

1732







الرقم ١٦٤٤

موجود فيه ٤ كتب



## سورة في القراءات



مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب مجموع فيه سأ الرقم ١٧٢٤

اسم المؤلف \_\_\_\_\_

تاريخ النسخ \_\_\_\_\_

عدد الأوراق ١١١ القياس ١٥٨٣

ملاحظات (قائمة)

217888  
5121028



رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تَعْسِرْ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**نقول** وبالله التوفيق. اذا اردت جمع الواجهة السبعة بين البقرة  
وال عمران فتأخذ اولانا فاعبر رواية قالون ومعلوم ان له ثلاثة  
اوجه في البسلة فتأخذ الوجه **الاول** وهو قطع اخر السورة  
عن البسلة وقطع البسلة عن اول السورة مع الميم من ألم وقصره  
مع قصر المنفصل مع الطول في القيام مع السكون والاشتمام **ثم**  
تعطفه بمد المنفصل كذلك مع الواجهة المتقدمة في القصر مع  
مد الميم من ألم وقصره مع هذه الواجهة بعينها من غير زيادة ولا  
نقصان وقد ادرج معه ابن كثير في القصر وابن عامر وعاصم  
في المد وهذا الطول في **كاف** فري **ثم** تعطف وصل البسلة  
باول السورة على الطول في **كاف** فري مع استيفاء كل ما

الواجهة من مد الميم من ألم وقصره وقصر المنفصل ومدّه مع طول  
القيام مع السكون والاشتمام فيندرج معه ابن كثير على القصر  
وابن عامر وعاصم على المد **ثم** تأخذ التوسط في **كاف** فري  
مع قطعه عن البسلة وقطع البسلة عن اول السورة ومع الواجهة  
المتقدمة **كاف** فري من غير زيادة ولا نقصان الا انك تأخذ  
التوسط في القيام مع السكون والاشتمام لانها من باب واحد  
ويندرج معه من ادرج اول **ثم** تعطف وصل البسلة باول السورة  
بالواجهة المتقدمة ويندرج معه من ادرج اول **ثم** تعطف  
قصر **كاف** فري مع قطعه عن البسلة مع قطع البسلة  
عن اول السورة مع الواجهة المتقدمة الا انك تأخذ في القيام  
السكون مع القصر مع الاشتمام **ثم** تأخذ في الرحيم الروم مع  
القطع عن اول السورة وذلك في القيام السكون والاشتمام والروم  
قياسا على قاعدة الوقف **كاف** فري والاولى اجراء الروم  
على الروم **كاف** فري واحد من هذه الواجهة المذكورة **ثم** تعطف  
وصل البسلة باول السورة في الواجهة المتقدمة ويندرج معه  
من ادرج اول **كاف** فري واحد من هذه الواجهة وما ذكر من وصل  
البسلة باول السورة هو الوجه الثاني من اوجه البسلة وتبقى  
الواجهة الثالث وهو وصل الجميع مع مد الميم من ألم وقصره وقصر المنفصل  
ومده **وح** فلك في القيام سبعة اوجه السكون مع الطول والتوسط





والقصر والاشمام مع هذه الثلاثة والمروم وهو السابع  
والايتاني الاعلى القصر واندراج معه من اندراج اول **ثم** تعطف  
ورشا بفتح مولانا وامالة **ال** كافرين على قطع اخر السورة  
عن البسلة وقطع البسلة عن اول السورة ثم مد الميم من الم  
وقصره مع مد المنفصل مع الطول في القيام مع السكون والاشما  
هذا **كله** على طول **ال** كافرين **ثم** تعطف وصل  
**البسلة** باول السورة مع الالوجه المتقدمة في الميم من الم مع  
وجهي القيام **ثم** تعطف التوسط في **ال** كافرين مع قطع  
**البسلة** عن اول السورة مع الطول والقصر في الميم من الم مع  
مد المنفصل والتوسط في القيام مع السكون والاشمام **ثم** تعطف  
وصل **البسلة** مع هذه الالوجه **كلها** **ثم** تعطف قصر  
**ال** كافرين مع الامالة مع قصر الرحيم مع قطع **البسلة**  
عن اول السورة مع المد في الميم من الم مع مد المنفصل مع القصر  
في القيام مع السكون والاشمام ومع قصر الميم من الم وكذلك هذه  
الالوجه **ثم** الروم في الرحيم مع هذه الالوجه **في** ذلك في القيام  
السكون والروم والاشمام قياسا وقد عرفت ما فيه **ثم** **اعلم** ان  
ما ذكر من وصل **البسلة** باول السورة هذا هو الوجه **الثاني** من  
الالوجه الثلاثة والوجه **الثالث** هو وصل الجميع اى وصل اخر السورة  
بالبسلة ووصل **البسلة** باول السورة مع الطول والقصر في

يتم

الميم من الم مع المد المنفصل مع سبعة اوجه في القيام الطول  
والتوسط والقصر مع السكون وهذه الثلاثة ايضا مع الاشما  
فهذه ستة والسابع الروم **ثم** تعطف السكت من غير بسلة مع  
وجهي الميم من الم مع الالوجه السبعة التي في القيام المتقدمة  
اولا والوصل **كل** ذلك هذا **كله** على تقبل **ال** كافرين  
مع فتح مولينا من قوله تعالى انت مولينا **ثم** تعطف با عمرو وثلاثة  
الوجه كقولنا لكن يزيد عليه امالة **ال** كافرين وامالة  
**كبرى** ووجهي السكت والوصل مع امالة **ال** كافرين  
من غير بسلة فيهما **ثم** تعطف ابن عامر بالسكت والوصل من غير  
امالة في **ال** كافرين و**كل** وجه وجهي السكت والوصل  
لك في القيام سبعة اوجه سواء **كان** السكت والوصل  
لابي عمرو ام لابن عامر ام لورث **ثم** تعطف الامالة الصغرى في قوله  
انت مولينا لورث مع الالوجه الخمسة المتقدمة اى التي تقدمت  
على فتح مولينا من غير زيادة ولا نقصان **ثم** تعطف حمزة بالامالة  
**الحبرى** في قوله تعالى انت مولينا مع فتح **ال** كافرين مع وصل  
من غير بسلة مع مد الميم وقصره من الم مع مد المنفصل مع الالوجه  
السبعة المتقدمة التي في القيام **ثم** تعطف الكسائي برواية  
ابي الحارث بامالة قوله تعالى انت مولينا وفتح **ال** كافرين مع اللام  
المتقدمة لقانون **ثم** تعطف الدورى لهذه الالوجه الثلاثة



أما التي تقدمت لأبي الحارث كوجه فالون للبحر مع إمالة الكافرين  
لأنه دخل بمائلة مولانا مع أبي الحارث **وأعلم** أن لكل واحد  
من الفراء إذا وقف على **ال** كافرين وأمثالها **الطول** والنو<sup>سط</sup>  
والقصر والله سبحانه ونفع **ال** أعلم. وقد وقع الفراغ  
من تحريها في يوم الأحد بعد **ال** خمسين يوما  
من جمادى الثانية من سنة ألف

وثلاثمائة وأربعة وعشرين

من الهجرة النبوية على

صاحبها فضل

التي

سنة ١٢٢٤









١  
رب يسر ولا تقصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ

الحمد الذي هدانا لتكبيره وتلهيله وتحميده: وجعلنا من أمة نبي صفوة  
خلق أحراره وعبيده: وأنزل القرآن عليه متعبداً بالفاظه وأيده  
بجنوده: أحده سبحانه وتعالى من آله أمرنا بترتيب القرآن وتجويد  
قطوب لمن شغل قلبه بفهم معانيه ولسانه بترديده: واشهد  
أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أدرجها اليوم وعنده  
ووعبده: واشهد أن محمداً عبده ورسوله المبعوث إلى كافة  
الخلق بتوحيده: صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وذرياته وأزواجه  
الذين فازوا بانباغ دينه وقسيده: وبعد هذه نبذة يسيرة  
تشمل على ما يتعلق بأوجه التكبير للقراء السبعة من طريق الشاطبية  
ينفع لها المبتدئ أن شاء الله تعالى ولا يحتاج إليها المتكبر لأنه  
على ذلك قدير: وبالإجابة جدير: وسميتها القول المبين  
في تكبير سنة المكين: أعلم أن التكبير سنة المكين عند  
ختم القرآن العظيم في كل حال صلاة كان أو غيره نواتر  
فعلة

٢  
فعلة عنهم ولهم في ذلك أحاديث مرفوعة وموقوفة ذكرها بابا سائدا  
في النشر وقد صح عن ابن كثير من روايتي البري وقيل بخلافه عن قبل  
فيه قال الشاطبي رضي الله عنه وقيل بهذا عن أبي الفتح فأمر  
: وعن قبل بعض تكبيره ثلاثاً: وإن طريق الشاطبي إلى البري  
إنما هو برواية أبي ربيعة ولفظ التكبير الله أكبر اتفاقاً قبل  
السلسلة من غير زيادة التلهيل قبله وأما زيادة لا إله إلا الله  
فهو طريق ابن الحجاج وليس من طريقه ولم يذكر طريقه  
إلا في هذا المحل بقوله لأحمد زاد ابن الحجاج فهلاً فهو حكاية  
فإن قلت إذا كان الأمر كذلك فينبغي أن لا يقرأ الشاطبي  
من طريق ابن الحجاج قلت إنما يقرأ به لأن ختم القرآن ينبغي تعظيمه  
بكثرة الأوجه والطرق قال الشيخ سلطان المرحوم المصري  
ومعلوم أن صفة التلهيل مع التمجيد لا إله إلا الله والله أكبر  
والله أكبر لا يفعل بعضها من بعض ولا يتقدم بعضها على بعض بل  
توصل دفعة واحدة كما وردت به الرواية انتهى ونقل  
عنه رضي الله عنه أنه يمد المنفصل في لا إله إلا الله لتعظيم القرآن  
مع ألهما ليس في الشاطبية أصلاً من بابا ولا أن يقرأ بما فيها  
ولوحكاية للتعظيم المذكور فطالع النشر ترى لنقل محرراً وأخر  
مسطراً واختلفوا في رواية التكبير من أي موضع يتدأ به وإلى أي  
موضع ينتهي وذلك مني على أن التكبير هل هو الأول



السورة أم لا آخرها فاما ابتداءه فضر صاحب التفسير على انه من آخر  
الضحى وشيخه ابو الحسن ابن غلبون وولده ابو الطيب واليه اشار  
الشاطبي رضي الله تعالى عنه بقوله وقال به البرقي من آخر الضحى وصح  
نصر صاحب التفسير على انه من اول الم شرح وكذلك ابو الغزالي  
نسي في ارشاده وروى آخرون التكبير من اول الضحى وهو الذي في  
المروضة لا في على واما انتهاءه فمن كان عنده لا آخر السورة  
كبر في آخر كل سورة حتى يكبر في آخر الناس ومن كان عنده  
لاول السورة كبر في اول كل سورة حتى في اول الناس ولا في آخرها  
**واعلم** انه ياتي على التقديرين المذكورين حال وصل السورة بالسورة  
ثمانية اوجه يمنع منها وصل آخر السورة بالتكبير وبالبسلة مع القطع  
عليها لتلاويهم ان البسلة لا آخر السورة والسبعة الباقية جائزة  
فان كان منها على ان يكون لا آخر السورة وان كان منها على تقدير ان يكون  
لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين فاللذان على تقدير ان يكون لا آخر  
السورة اولها وصل التكبير باخر السورة والوقف عليه ووصل  
البسلة باول السورة وثانيها وصله باخر السورة والوقف عليه  
وعلى البسلة وهذا الوجهان جائزان عند من الحق التكبير باخر السورة  
واللذان على تقدير كونه لاول السورة فاولها قطعه عن آخر السورة  
ووصله بالبسلة ووصلها باول السورة وثانيها قطعه عن آخر  
السورة ووصله بالبسلة مع الوقف عليها ثم الابتداء باول  
السورة

السورة والثلاثة جائزة على التقديرين اولها وصل التكبير باخر  
السورة وبالبسلة وباول السورة ثانيها قطعه عن آخر السورة وعن  
البسلة مع وصل البسلة باول السورة ثالثها القطع عن آخر  
السورة وعن البسلة وعن السورة **قال** الشمر بن الجزري كل  
من الاوجه السبعة جائز قرئت به وبآخذ وليس للاختلاف  
في هذه الاوجه السبعة اختلاف رواية يلزم الاثبات بها كلها  
بين **كل** سورتين وان لم يفعل ذلك بين اختلاف في الرواية  
بل هو من اختلاف التخيير كما هو مبين في باب البسلة عند  
ذكر الاوجه الثلاثة الجائزة نعم ثم الاثبات بوجه مما يختص بكون  
التكبير لا آخر السورة وبوجه مما يختص بكونه لاولها او بوجه مما يحمليها  
متعين اذا الاختلاف في ذلك اختلاف رواية فلا بد من التلوة به اذا  
قصد جمع تلك الطرق وقد كان الحاذقون من شيوخنا يأمروننا  
بان نأتي بين **كل** سورتين بوجه من الخمسة لاجل حصول التلاوة  
جميعها وهو حسن ولا يلزم بل التلوة بوجه منها اذا حصل معرفتها  
من الشيخ **كما** **والله اعلم** اذا علمت ذلك فاعلم ان الاوجه  
التي في اول الضحى خمسة وهي الوجهان اللذان لاول السورة ولثلاثة  
المحتملة **كما** مر انفا وستأتي الاوجه بين الناس والمفاتيح  
وان الاوجه السبعة بين **كل** سورتين غير ما ذكر **واعلم** ان ذلك  
اذا وصلت آخر السورة بالتكبير وكان ساكنا او ضونا كسرته



ثم كبر فان السالك نحو حدث الله أكبر والمؤمن نحو خابر الله أكبر  
نحو من ما اذا امتحركا فانه يبقى على تحريكه ويوصل مع ما بعده نحو احكم  
الحاكمين الله أكبر وان هاء الضمير لا توصل نحو ربه الله  
هذا حكم الاخير مع **الكبير** واما مع التهليل فانك  
تبقى على حاله ان كان غير ممنون والا فانك تدغمه في اللام نحو  
حامية لا اله الا الله اذا انقصر هذا وقصدت جمع ما بين اخر  
الليل من قوله تعالى والسوف يرضى واول الضمى للقراء السبعة  
من المعلوم ان المختار عند أئمة القراء هو الجهر بالاستعاذة عند  
جميع القراء لانهم في ذلك خلافا عند احد منهم **كبير**  
عليه في النشر واختلف في ترتيبها كما اختلف في صيغها فاذا  
قرئت به على مناسي وقرأ به وهم ايضا كذلك باربعة اوجه **الاول**  
قطع الاستعاذة عن البسلة وقطع البسلة عما بعدها **الثاني** قطع  
الاستعاذة ووصلها بما بعدها **الثالث** وصل البسلة وقطع البسلة  
عما بعدها **الرابع** وصل الجميع لكن الذي في النشر الاول وصل الجميع  
الثاني قطع الجميع الثالث قطع الاستعاذة عن البسلة ووصل البسلة  
بما بعدها الرابع عكسه وان المسلمين من السبعة لا خلاف قالون  
وابن كثير وعاصم والكسائي وبه ورش وابو عمرو وابن عامر فان لهم  
البسلة والسكت والوصل واما حمزة فليس له بسلة وان اوجه البسلة  
بين السور بين ثلاثة من اربعة واختلفوا في ترتيبها فبعض قال

وصل طرفي البسلة اي وصل الجميع لانه الاصل وفصل طرفيها وهو  
قطع الجميع لان كلا منهما وقف تام وفصل اولها ووصل آخرها  
وهو احسنها **الاشعار** بالمراد وهو انها للتبرك في الابتداء او من  
اول السورة واخر قال الاول اولها قطعها عن الماضية ووصلها  
بالآية **الثاني** وصلها بالمماضية وبالآية **الثالث** قطعها عن  
المماضية وعن الآية **الرابع** واخر قال قطع الجميع وقطع الاول وصل  
الثاني ووصل الجميع وهو الذي قرئت به على شيوخ شيخ الاسلام الشيخ  
خليل البغدادي والشيخ محمد بن الموهب الشامي **رحمة الله** فينبذ  
لقالون فتاوى له بقطع الجميع ثم بقطع الاول ووصل الثاني ويندرج  
معه قبل على رواية عدم **الكبير** وابن عامر وعاصم **ثم** تقطف  
ابن كثير باوجه **الكبير** وهي القطع على التكبير ثم على البسلة  
والابتداء بالسورة ثم القطع على التكبير ثم وصل البسلة بالسورة  
وهذان محتملان ثم تصل التكبير بالبسلة مع القطع عليها والابتداء  
بالسورة ثم تصل **الكبير** بالبسلة وتصل البسلة بالسورة  
وهذان لاول السورة فاذا **تأملت** هذه الاربعة وجعلت  
ترتيبها كترتيب وجه الاستعاذة مع البسلة والسورة **ثم** تقطف  
اوجه التهليل كذلك ثم اوجه التمجيد ايضا **كذلك**  
**ثم** تقطف وصل الجميع لقالون ويندرج معه ايضا قبل وابن عامر  
وعاصم **ثم** تقطف ورشا بالامالة البينية قولاً واحداً الا انه



من رؤس آي هذه الاحد عشر سورة في قوله تعالى وسوف يسرني  
وقوله تعالى والضحى مع اوجه البسلة الثلاثة والسكت بين السورتين  
والوصل بينهما ويندرج معه ابو عمرو **ثم** تعطف ابن كثير بالوجه  
الثالث المحتمل وهو وصل آخر السورة بالتكبير ووصل التكبير  
بالبسلة ووصل **ثم** بالبسلة ووصل البسلة بالسورة  
و**ثم** امع التهليل و**ثم** امع التمجيد **ثم** تعطف ابن عامر بالسكت  
والوصل بين السورتين **ثم** تعطف حمزة بالامالة الكبرى **ثم** تعطف  
الكسائي بالامالة الكبرى مع اوجه البسلة الثلاثة **ثم** تجمع من  
قوله تعالى واما نعمة ربك فحدث الى قوله ألم فشرح لك صدرك  
فثاني لقائلون بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني **ثم** تعطف  
ابن كثير برواية التكبير مع الاوجه الاربعة التي تقدم ترتيبها  
ترتيب اوجه الاستغاثة **ثم** تعطف ورشا بالسكت بين السورتين  
واندرج معه ابو عمرو وابن عامر وحمزة في السكت على اربعة  
**ثم** تعطف ورشا بالوصل بين السورتين مع نقل حركة اظهرة في ألم  
للساكن في فحدث **ثم** تعطف ابن كثير بالتكبير لآخر السورة بان  
تصل التكبير بآخر السورة وتقف عليه **ثم** تعطف على البسلة **ثم**  
بأول السورة **ثم** تعطف وصل البسلة مع السورة وهذا هو  
هما اللذان لآخر السورة **ثم** تعطف الوجه الثاني المحتمل وهو  
وصل آخر السورة بالتكبير والتكبير بالبسلة والبسلة بأول  
السورة

السورة و**ثم** افع مع التهليل و**ثم** امع التمجيد فلهذه ثلاثة  
اوجه ترتيبها ترتيب البسلة بين السورتين **ثم** تعطف ابو عمرو في  
الوصل بين السورتين ويندرج معه ابن عامر وحمزة **ثم** تجمع من قوله  
تعالى الى ربك فارغب الى قوله وطور سينين فتبدي لقائلون بقطع  
الجميع **ثم** بقطع آخر السورة عن البسلة ووصل البسلة بأول السورة  
**ثم** تعطف ابن كثير بالوجه الاربعة مع التكبير **ثم** مع التهليل **ثم** مع  
التهجد **ثم** تعطف وصل الجميع لقائلون **ثم** السكت **ثم** الوصل لورش  
وابن عمرو وابن عامر ويندرج معهم حمزة ايضا على الوصل **ثم** ابن كثير  
بالاوجه الثلاثة مع التكبير **ثم** مع التمجيد **ثم** مع التهليل **ثم** تجمع من  
قوله تعالى اليس الله باحكم الحاكمين الى قوله تعالى خلق الانسان  
من علو فتبدي لقائلون بقطع الجميع **ثم** قطع الاول ووصل الثاني واندرج  
معه ورش وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي **ثم** تعطف  
ابن كثير بالوجه الاربعة المتقدمة **ثم** تعطف ابن كثير بالوجه  
الاربعة المتقدمة **ثم** تعطف قائلون بوصل الجميع واندرج  
معه من ذكر **ثم** تعطف ورشا بالسكت واندرج معه ابو عمرو وابن  
عامر **ثم** وصل ورش واندرجها وحمزة **ثم** تعطف ابن كثير بالوجه  
الثلاثة **ثم** تجمع من قوله تعالى **ثم** لا لا تطعه واسجد لقوله  
تعالى في ليلة القدر فتبدي لقائلون على قصر المنفصل بقطع الجميع  
**ثم** قطع الاول ووصل الثاني **ثم** وصل الجميع وعلى هذه **ثم** كذلك



وكل على مرتبته في المد وقد ذكروا مراتب المد في شرحي على الفوائد المحرر  
والقواعد المقررة للشيخ محمد البصري **ثم** تعطف ورشاً بالسكت ويند  
رج معه حمزة في السواكن **ثم** الوصل واعلم انه يجوز عطف ابى عمرو  
على سكت ورش بقصر المنفصل ومده وعلى وصله كذلك لكن تأخيره  
عنه التوجه الى الاداء وبايها قرئت اذ درج معه ابن عامر **ثم** تعطف  
حمزة بالوصل **ثم** تعطف ابن كثير من قوله تعالى **س** لا لانطعه  
فتبدي له بالقطع عن آخر السورة **ثم** تأتي باوجه التكبير الاربعة  
التي تقدم ترتيبها كترتيب اوجه الاستعاذة مع التهليل **ثم** مع  
التحيد **ثم** تعطف بالوجه الثلاثة التي تقدم ترتيبها كترتيب  
اوجه البسلة بين السورتين مع التكبير **ثم** مع التهليل **ثم** مع التحيد  
**ثم** تعطف قبلاً باوجه البسلة بين السورتين على روية عدم التكبير  
**ثم** تجمع من قوله تعالى سلام هي الى قوله تعالى حتى تأتيهم البينة فتاتي  
لقالون بقطع الجميع **ثم** تعطف ابدال الهمزة من تأتيهم للسوسى  
**ثم** تعطف قطع الاول ووصل الثاني مراعي ما تقدم **ثم** ابن كثير  
باوجه التكبير الاربعة **ثم** التهليل **ثم** التحيد **ثم** وصل الجميع لقالون  
**ثم** ابن كثير بالوجه الاربعة المتقدمة **ثم** السكت والوصل  
لابى عمرو ويند رج ابن عامر **ثم** السكت لحمزة في الساكن المنفصل على  
الوصل **ثم** ادغام السوسى في اللام في الوصل في قوله تعالى مطلع  
الفجر لم يكن الذين **ثم** تعطف ورشاً بغير اللام في

مطلع الفجر مع اوجه البسلة مع الوصل والسكت بين السورتين  
**ثم** تعطف الكسافى كسر اللام في مطلع باوجه البسلة الثلاثة  
وتميل هاء الثانية من قوله تعالى البينة **ثم** تجمع من قوله تعالى  
ذلك لمن خشى ربه الى قوله تعالى زلزالها فتاتي لقالون بقطع  
الجميع **ثم** قطع الاول ووصل الثاني مراعي ورشاً في الوجهين  
**ثم** تعطف ابن كثير باوجه التكبير والتهليل والتحيد الاربعة  
**ثم** وصل الجميع لقالون مراعي ما تقدم **ثم** السكت لورث وتعطف  
ابا عمرو وابن عامر بعدم النقل **ثم** الوصل لورث مع مد المنفصل  
الحاصل من الوو الساكنة المضمومة ما قبلها بسبب وقوع الهمزة  
بعده في قوله تعالى ربه اذا زلزلت الارض وتعطف حمزة عليه  
بالسكت وعدم السكت لخلاص في لام التعريف **ثم** ابن كثير بالوجه  
الثلاثة **س** كما تقدم **ثم** الوصل لابي عمرو على قصر المنفصل  
**ثم** على المد ويند رج معه ابن عامر **ثم** تجمع من قوله تعالى فمن  
يعمل مثقال ذرة خيراً الى قوله تعالى والاعداء ضحاقي  
لقالون بقطع الجميع **ثم** قطع الاول ووصل الثاني مع عطف  
الادغام **س** على كل منهما **ثم** تعطف ابن كثير بالوجه  
الاربعة المتقدمة **ثم** وصل الجميع لقالون **ثم** السوسى با  
لادغام **ثم** تعطف ابن كثير بالوجه الثلاثة المتقدمة **ثم**  
تعطف ابا عمرو بالسكت والوصل مع مراعات ادغام السوسى



ثم تعطف هتأ ما باسكان الهاء في قوله تعالى يره في الموضعين وصلا  
 مع اوجه البسلة والسكت والوصل بين السورتين ثم تعطف ورشاً  
 بالترقيق في قوله تعالى خيراً يره باوجه البسلة والوصل والسكت  
 كما تقدم ثم تجمع من قوله تعالى ان ربهم بهم يومئذ  
 لخبر الى قوله تعالى ما القارعات فتبدي لقائلون بقطع الجميع  
 ثم قطع الاول ووصل الثاني ثم وصل الجميع وفي كل وجه تعطف  
 الكسافي بامالة هاء الثانیة وما قبلها وهذا حكم في هاء  
 الثانیة وما قبلها حيث وقعت الا اذا كان ما قبلها ألفاً فلا  
 يميل عند الكل ثم تعطف ورشاً بوجه الثالث من اوجه  
 البسلة وهو وصل الجميع مع ترقيق راء لخبر ثم سكتة من غير  
 بسلة ويندرج معه ابو عمرو وابن عامر ثم وصله **كذلك**  
 مع نقل حركة همزة القارعة ثم تعطف با عمرو بالوصل من غير بسلة  
 ثم قائلون بالصلة بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني  
 ويندرج معه ابن عامر ثم تعطف ابن كثير بالتكبير مع الواجهة  
 الاربعة المتقدمة ثم التهليل ثم التمجيد كذلك ثم وصل الجميع  
 لقائلون واندرج معه قبل على وجه عدم التكبير ثم تعطف ابن  
 كثير مع الواجهة الثلاثة المحتملة ثم تجمع من قوله تعالى  
 ناداً حاميه الى قوله اهلبيكم التكاثر فتبدي لقائلون بقطع  
 الجميع وتعطف ورشاً بنقل اهلبيكم ثم قائلون وصل البسلة باول

السورة

السورة ثم تعطف ورشاً بامالة اهلبيكم ثم تعطف ابن كثير بالواجهة  
 الاربعة في التكبير والتهليل والتمجيد ثم وصل الجميع لقائلون واندرج  
 معه ابو عمرو وابن عامر وعاصم في الواجهة الثلاثة ثم تعطف ورشاً  
 بنقل اهلبيكم ثم تعطف الكسافي بالامالة ثم تعطف ورشاً  
 بالسكت على هاء الثانیة المبذلة هاء مع الفتح ويندرج معه  
 ابو عمرو وابن عامر ثم تعطفه مع الامالة ثم تعطف وصله مع نقل  
 حركة همزة اهلبيكم الى النون في حامية مع الفتح والامالة **ثم**  
 تعطف ابن كثير بالواجهة الثلاثة المتقدمة ثم تعطف با عمرو  
 وابن عامر في الوصل ثم تعطف حمزة بالوصل من غير بسلة وغير  
 سكت على النون وبالامالة الكبرى ثم بالسكت على تاء الثانیة من غير  
 ابد الهاء مع الامالة ثم تعطف الكسافي بامالة هاء الثانیة  
 في ناد حامية مع قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني مع الامالة  
 الكبرى ثم تجمع من قوله تعالى لتسألن يومئذ عن النعيم الى قوله تعالى  
 الصالحات فتبدي لقائلون بقطع الجميع ثم لورث بنقل همزة الا  
 في خسر الا ثم قطع الاول ووصل الثاني ثم ابن كثير بالواجهة الاربعة  
 ثم وصل الجميع لقائلون واندرج معه ورش بالواجهة الثالثة  
 ثم سكت ورش واندرج معه ابو عمرو وابن عامر ووصله واندرج  
 هما ايضاً معه وحمزة ثم تعطف ابن كثير بالواجهة الثلاثة  
 المتقدمة ثم تجمع من قوله تعالى وتواصوا بالحق الى قوله همزة لمرة



فتبندى لقائلون بقطع الجميع ثم قطع الاول ووصل الثاني ثم تعطف  
الكسائي بامالة ثاء لمزة على الوجهين ثم تعطف ابن كثير  
بالاوجه الاربعه ثم وصل الجميع لقائلون واذدرج معه ورش  
بالاوجه الثلاثة ثم تعطف الكسائي ايضا بامالة ثاء الثانية  
ثم تعطف ورش بالسكت والوصل السورين ثم تعطف ابن كثير  
بالاوجه الثلاثة المتقدمة ثم تجمع من قوله تعالى في عمدة  
الى قوله اصحاب الفضل فتبندى لقائلون بقطع الجميع ثم قطع الاول  
ووصل الثاني ثم تعطف السوسي ايضا بالادغام على منها  
ثم تعطف ابن كثير بالاوجه الاربعه ثم السكت لورش واذدرج  
معه ابو عمرو وابن عامر ثم تعطف السوسي ايضا بالادغام ثم  
وصل ورش مع النقل ثم ابن كثير بالاوجه الثلاثة ثم وصل الى  
وابن عامر ثم تعطف شعبه بضم العين واليم من عمدة بالوجه البسيطة  
الثلاثة ويندرج معه الكسائي في الوجه الثالث ثم تعطف  
خمزة بعدم السكت على التوين ثم بالسكت على الثاء ثم تعطف  
قطع الجميع للكسائي بامالة هاء الثانية ثم قطع الاول ووصل  
الثاني كذلك ثم تجمع من قوله تعالى فجعلهم نعصف  
ماكول الى قوله قرين فتبندى لقائلون بقطع الجميع ثم قطع الاول  
ووصل الثاني ثم تعطف ابن عامر بحذف الياء لثلاث على الوجهين  
ثم تعطف وصل الجميع لقائلون على عدم الصلة ثم تعطف ابن عامر  
بحذف

بحذف الياء لثلاث قرين ثم تعطف ورش بابدال الهجزة من مأكول بقطع  
الجميع ثم قطع الاول ووصل الثاني ثم وصل الجميع ثم الوصل ثم السكت  
مع مراعات المد البدل في كل وجه من الاوجه الخمسة ويندرج معه  
السوسي ثم تعطف السكت والوصل للدوري واذدرج معه حمزة  
وتعطف ابن عامر بحذف ياء لثلاث في الوجهين ثم تعطف الصلة  
لقائلون بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني ثم ابن كثير بالاوجه  
الاربعة ثم وصل الجميع لقائلون واذدرج معه قبل على عدم التكبير  
بالاوجه الثلاثة ثم تعطف ابن كثير بوصل الجميع مع الاوجه  
الثلاثة ثم تجمع من قوله تعالى وامنهم من خوف الى قوله تعالى  
يكذب بالدين فتبندى لقائلون بقطع الجميع مع تسهيل الهجزة  
الثانية من اوليت واذدرج معه ورش ثم تعطف ورش بابدالها  
الفاء مع المد اللازم لدفع النفاة الساكنين وصلاً فقط واما  
وقفا فلا لما يلزم عليه من اجتماع ثلاث سواكن ثم تعطف با عمرو  
بتحقيقها ويندرج معه ابن عامر وعاصم ثم تعطف السوسي بالادغام  
ثم تعطف الكسائي بحذف الهجزة الثانية هذا هو الوجه الاول  
الذي هو قطع الجميع ثم تأخذ الوجه الثاني الذي هو قطع الاول  
ووصل الثاني ثم تأخذ الوجه الثالث وهو وصل الكل ثم تأخذ  
ما تقدم في الوجه الاول ثم تعطف ورش بالسكت مع تسهيل الهجزة  
وابدالها الفاء كما تقدم ثم تعطف با عمرو بتحقيق الهجزة



واندرج معه ابن عامر ثم بالادغام للسوسى ثم تعطف وصل وشر  
مع النفل في من خوف ارايت وما تقدم لورثى كنه على قصر ما  
البدل ثم تعطف سكت ابى عمرو وابن عامر يكون الفاء ثم  
تعطف وصل حمزة وهو هنا عبارة عن عدم السكت ثم السكت  
على الساكن المنفصل وهو النون من خوف ثم تعطف الصلة لفظاً  
مع قطع الجميع مع تسهيل الهزة ثم تعطف قبلاً بتحقيق هزة ارايت  
على عدم التكبير ثم قطع الاول ووصل الثانى ثم تعطف ابن كثير  
بالاوجه الاربعه ثم وصل الجميع لقالون ثم تعطف ابن كثير  
بالاوجه الثلاثة ثم تعطف ورشاً بالنوسط والطول من قوله  
تعالى وانهم من خوف مع اوجه البسملة الثلاثة والسكت ولو  
بين السورتين مراعيًا تسهيل الهزة من ارايت وابداهما الفاء  
فصل وجه ثم اذا وقفت على الماعون فلتنصف التكبير ثم التهيل  
ثم التمجيد باخر السورة كما علم مما تقدم ان من يكبر لآخر السورة  
ياتى بالتكبير مطلقاً اى سواء وقف على اخرها ام وصل الاخر  
بالسورة التى بعدها واذا اردت ان تبدى بختم القرآن من  
اول الكثر بالاستعاذه والبسملة فاعلم ان اوجه الاستعاذه  
فتبدى لقالون بقطع الجميع وتقف عند قوله تعالى فصل الربك  
وانخر وتعطف عليه اصحاب المده ثم تأخذ لقالون قطع الاول  
ووصل الثانى كذلك ثم تعطف ابن كثير بالاوجه الاربعه

المتقدمة

المتقدمة مع التكبير ثم مع التهيل ثم مع التمجيد ثم تأتى بالوجه  
الثالث لقالون وهو وصل الاول وقطع الثانى ثم الرابع وهو  
وصل الجميع ثم على واحد تعطف اصحاب المده ثم تدخل التكبير بين الا  
ستعاذه والبسملة وتقف عليها ثم تبدى بالبسملة ثم تدخل التهيل  
كذلك ثم التمجيد كذلك وهو التكبير مع وصل الاول وقطع  
الثانى ثم تدخل التكبير بين الاستعاذه والبسملة مع وصل البسملة  
بالسورة ثم تدخل التهيل كذلك ثم تدخل التمجيد كذلك  
وهذا هو التكبير مع وصل الجميع هذا وذلك ان تأخذ هذين  
الوجهين واحداً بعد واحد ثم تأتى بعد الثانى من هذين الوجهين  
الذى هو وصل الجميع بالتكبير ثم التهيل ثم التمجيد وانما لا يجوز  
وصل الاستعاذه بالتكبير وتقف عليه لانه من قبل وصل اخر  
السورة بالبسملة والوقوف عليها وقد علمت انه ممنوع وعلمه ان البسملة  
الاولى السورة لا اخرها فكذا الاستعاذه ثم تجمع من قوله  
تعالى ان شانك الى قوله تعالى ما اعبد قبلى لقالون بقطع  
الجميع واندرج معه ابو عمرو ومن المعلوم ان الوقف على الابر  
ونحوه مما هو مضموم الاخر لخل من وقف عليه السكون والاشم  
والرؤم ثم تعطف الصلة له واندرج معه قبل على عدم التكبير  
ثم تأتى له بالمد واندرج معه ابو عمرو وابن ذكوان وعاصم والنسائي  
ثم تعطف هشاماً بامالة عابدون ثم تعطف صلة قالون ثم



١٧  
تعطف وصل الثاني لقالون وتفعّل مثل ما تقدم ثم تعطف  
ابن كثير بالوجه الأربعة المتقدمة ثم وصل الجميع لقالون  
وتفعّل مثل ما تقدم ثم تعطف ورشاً بالنقل في الأبتواب وحده  
البسالة الثلاثة وبالسكت والوصل بين السورتين مع ترفيق  
راء الكافرين على كل وجه ثم تعطف ابن كثير بال  
الوجه الثلاثة المتقدمة ثم تعطف بأعمرو بالسكت بين  
السورتين ويجوز لك مع السكون الأشمام والروم على القصر  
ثم تعطف بمد المنفصل وتعطف على مده إمالة عابدون لهناً  
ثم تعطف وصل أبي عمرو مع القصر والمد ثم إمالة عابدون ثم  
تعطف حمزة بالمد الطويل على عدم السكت على لام التعريف  
ثم تعطف السكت على لام التعريف حمزة مع وصل السورتين  
والمد الطويل ثم تجمع من قوله تعالى ألم ربهم ولدين إلى قوله  
واستغفروه هاكذا قراءة الشيخ خليل البغدادي والشيخ  
محمد أبي المواهب المد مشقّ رحمة الله تعالى والذي اختاره رغبة  
في اقتفاء السنة عن النبي صلى الله عليه وآله الوقف على الفتح لكونه رأس  
آية وإن منع الوقف عليه بعضكم واعتل بالانغلاق اللفظي فيه  
وأنه غير مرضي قال شمس الدين ابن الجوزي في النشر إن كان الانغلاق  
من جهة اللفظ فهو الموقف المصطلح عليه بالحسن لا في نفسه  
حسن مفيد ويجوز الوقف عليه دون الابتداء بما بعده للانغلاق

اللفظي

١٨  
اللفظي إلا أن يكون رأس آية فإنه يجوز في اختيار أكثر أهل الأديان المحيّد  
عن رسول الله صلى الله عليه وآله في حديث أم سلمة رضي الله تعالى عنها أن النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم كان إذا قرأ قطع قرائته آية آية يقول بسم  
الله الرحمن الرحيم ثم يقف ثم يقول الحمد لله رب العالمين ثم يقف  
ثم يقول الرحمن الرحيم روى أبو داود سائغا عليه والترمذي وأحمد  
وأبو عبيدة وغيرهم وهو حديث حسن وسنده صحيح ولذلك  
عمل بعضهم الوقف على رؤس الآي في ذلك سنة وقال أبو عمرو بن  
العلاء وهو أحب إلي واختاره البيهقي في شعب الإيمان وغيره  
من العلماء وقالوا لا فضل الوقف على رؤس الآيات وإن تعلقت  
بما بعدها قالوا واتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهذا  
أولى انتهى واعلم أنه قد اختلف في هاء التضمير في نحو واستغفرو  
هل يدخلها الأشمام والروم فذهب قوم إلى الجوز وأخرون  
إلى المنع مطلقاً من حيث إن حرّكتها عارضة وهو ظاهر كلام  
الشاطبي نص عليه في النشر وجمع من المحققين إلى أنه إن كان  
قبلها كسرة أو ياء سائغة أو ضمة أو و ساكنة امتنعوا والأفلا  
وهذا الذي قطع به أبو محمد المصكي وأبو عبد الله بن شريح و  
الحافظ أبو العلاء الهذلي وأبو الحسن الكهري وغيرهم وأشار  
إليه أبو القاسم الشاطبي والذني في جامععه وهو عادل المذاه  
عندي وإليه أعلم نص عليه في النشر ثم اعلم أن الذين



١٩  
يفتحون الباء من التنازع والبرزى بخلاف عنه وهشام وحفص ولبيان  
يسخونها فاذا علمت ذلك فتبدي لقائلون بقطع الجميع ثم قطع الاول  
ووصل الثاني ثم وصل الجميع ويندرج معه هشام وحفص ثم تعطف  
ورشا على وجه من هذه الالوجه بالمد في اذا جاء ثم نافي  
بالسكت بين السورتين لورش ثم تعطف هشاما ومعلوم انه  
يأتي مع السكت الطول والنوسط والقصر مع السكون القاء  
والقصر مع الروم فاذا اردت فعل ذلك فافعل فانه جائز ثم  
تعطف الوصل لورش ثم تعطف هشاما ثم تعطف ابا عمرو بالسكان  
الباء في ولي دين على قطع الجميع ثم قطع الاول ووصل الثاني  
ثم وصل الجميع ويندرج معه شعبة والثاني على كل واحد من  
الالوجه الثلاثة وابن ذكوان ايضا بامالة جاء ثم نافي بالسكت  
بين السورتين لابي عمرو مع المد والنوسط والقصر مع السكون  
والقصر مع الروم ان اردت ثم تعطف ابن ذكوان بامالة جاء  
ثم تعطف الوصل لابي عمرو بين السورتين ثم تعطف عليه ابن  
ذكوان بامالة جاء ثم تعطف حمزة بالامالة في جاء مع المد الطويل  
ثم نافي بالصلة لقائلون على قطع الجميع ثم قطع الاول ووصل  
الثاني ثم تعطف البرزى بالالوجه الاربعة المتقدمة مع التخيير  
مع الهليل ثم مع التخميد ثم تعطف وصل الجميع لقائلون على قطع  
الجميع ثم قطع الاول ووصل الثاني ثم تعطف البرزى بالالوجه

الثلاثة

٢٠  
الثلاثة المتقدمة مع الذي كبير ثم مع الهليل ثم مع التخميد  
ثم وهذه هي اوجه البرزى على فتح الباء واما اسكانها فتبدي  
باوجه الذي كبير الاربعة ثم الهليل ثم التخميد ثم تعطف  
قبلا على عدم التخيير بوجهي البسلة وهما قطع الجميع وقطع  
الاول ووصل الثاني ثم تعطف الالوجه الثلاثة للبرزى وح يند  
رج معه قبل في الالوجه السبعة على السكون اى سكون الباء  
مع التخيير والهليل والتخميد ثم تعطف وصل الجميع على عدم التخيير  
لقبل هذا وان شئت فان باوجه البسلة الثلاثة لقبل على عدم  
التخيير بعد الفراغ من تخيير البرزى وهو اسهل ثم تجمع من قوله  
انه كان تواليا الى قوله تعالى وتب فتبدي لقائلون بقطع  
الجميع ثم تعطف قبلا باسكان اها من هب ثم تعطف المنفصل  
لقائلون ويندرج معه ابو عمرو وابن عامر وعاصم والثاني ثم  
تعطف ورشا بعد المنفصل ثم تعطف قائلون بقطع الاول ووصل  
الثاني كذلك ويندرج معه من اذ رج اولا ثم تعطف  
عليه ورشا ثم تعطف ابن كثير بالالوجه الاربعة المتقدمة ثم  
وصل الجميع لقائلون مراعياما تقدم ثم السكت لورش ثم تعطف  
عليه ابا عمرو وابن عامر بالمد ثم تعطف ورشا ثم تعطف ابا عمرو  
وابن عامر بالوصل ثم تعطف ابن كثير بالالوجه المتقدمة ثم تجمع  
من قوله تعالى وامرأته حمالة الحطب الى قوله تعالى ان تصيرا قبل



٢١  
 لقائلون بقطع الجميع ثم قطع الاول ووصل الثاني ويندرج معه  
 ورش وابوعمر ووابن عامر والكسائي ثم تعطف ابن كثير بالوجه  
 الاربعه المتقدمة ثم وصل الجميع لقائلون ويندرج معه  
 من اندرج اولاً ثم السكت بين السورتين لورش وغيره ثم الوصل  
 كذلك ثم تعطف ابن كثير بالوجه الثلاثة ثم تعطف  
 عما ينصب جملة الخطب مع اوجه البسلة الثلاثة ثم تجمع  
 من قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد الى قوله تعالى برب الفلقون  
 فتبدي لقائلون بقطع الجميع ثم قطع الاول ووصل الثاني ثم  
 تعطف ابن كثير بالوجه الاربعه ثم وصل قائلون ثم ابن كثير  
 بالوجه الثلاثة ثم السكت والوصل لابي عمرو ووابن عامر ثم  
 تعطف ورشاً بالنقل في كفوا احد وقل اعوذ مع اوجه البسلة  
 الثلاثة والسكت والوصل مع النقل ثم تعطف حفصاً بابدل  
 الهزة في كفوا واو مع اوجه البسلة الثلاثة ثم تعطف حمزة  
 باسكان فاء كفوا مع الوصل بين السورتين مع عدم السكت في  
 الساكن المنفصل ثم السكت كذلك ثم تجمع من قوله  
 تعالى ومن شر حاسد اذا حسد الى قوله تعالى قل اعوذ برب الناس  
 فتبدي لقائلون بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني ثم تعطف  
 عليه الدورى بامالة الناس فصل منهما ثم ابن كثير بالوجه  
 الاربعه ثم وصل الجميع لقائلون ثم تعطف عليه الدورى ثم ابن

٢٢  
 كثير بالوجه الثلاثة ثم السكت والوصل لابي عمرو مراعيًا امالة  
 الناس للدورى وفتحها لغيره ثم تعطف حمزة بالوصل مع السكت على  
 الساكن المنفصل واما الوصل على عدم السكت فاندرج مع ابي عمرو  
 ثم تجمع من قوله تعالى الذي يوسوس في صدور الناس الى قوله رب  
 العالمين والمعلوم ان الكل يسلمون هنا وليس لاحد وصل  
 ولا سكت لان الفاتحة ابتداء ختمه اخرى فتاتي لقائلون بقطع الجميع  
 ثم قطع الاول ووصل الثاني قال شيخنا ابو الموهب كان  
 والدى الشيخ عبد الباقي يقرأ لابن كثير فيما بين الناس والفتحة  
 باشي عشر وجهاً وهي هذه الاول قطع التكبير عن البسلة وقطعها  
 عن الحمد الثاني قطع التكبير عن البسلة ووصله بالحمد ومع  
 كل واحد من التهليل والتحميد هذان الوجهان فاذا اتممتها  
 رأيتها ستة اوجه متوسطة بين الناس والفاتحة ثم تأخذ  
 وصل الناس بالناس كبير مع قطع البسلة عنه وعن الفاتحة  
 ثم تأخذ ثانياً وصل البسلة بالفاتحة وعلى التهليل والتحميد كذلك  
 فاذا اتممتها رأيتها ستة ثم تعطف ايضا وصل الجميع لقائلون ثم  
 ابن كثير بالوجه الثلاثة المحتملة ثم تعطف امالة الناس للدورى  
 مع اوجه البسلة الثلاثة ثم تجمع من قوله تعالى هدا الى قوله  
 ألم فتبدي لقائلون بالوجه البسلة الثلاثة ثم السكت والوصل  
 لورش معه ثم تعطف عليه صلة الميم في عليهم لقائلون والبرى





مع الأوجه الثلاثة **ثم** تعطف قبلاً بالسين في الصرط وصرط مع  
 الصلاة وأوجه التسليمة الثلاثة **ثم** تعطف خلفاً باسم الصادق  
 في الصرط وصرط وإيا مع ضم اطاء في عليهم والوصل بين السورتين  
**ثم** تعطف خلافاً باسم الصرط فقط مع ضم اطاء **ثم** تجمع من قوله  
 تعالى ذلك الخاب الى قوله واولئك هم المفلحون وينسب المنصل  
 الى ابن الجوزي انه قال في النشر ومن الأمور المتعلقة بالحنم  
 وهواهمها وهي ستة تلقاها الخلف عن السلف قال الامام  
 النورى يستحب الدعاء بعد قراءة القرآن أى استحباباً فأكد  
 تأكيداً فينبغي ان يلح في الدعاء وان يدعو بالأمور المهمة والحكام  
 الجامعة وان يكون معظماً ذلك بل **كـ** في أمور الآخرة  
 وأمور المسلمين وصلاح سلطانهم وسائر ولات أمورهم  
 وفي توفيقهم للطاعات وعصمتهم من المخالفات وتعاوهم  
 على البر والنزوى وقيامهم بالحق واجتماعهم عليه وظهورهم  
 على أعداء الدين **وكان** بعض شيوخنا يخبر ان اذا القى  
 عليه اذا ختم هو الذي يدعو سائر من ادركناهم وغيرهم يدعو  
 الشيخ ويؤمن من يلمس بركة من حاضري الختم والامر في  
 هذا سهل اذا الداعي والمؤمن واحد **وكان** ان اضر رضى الله  
 عنه يجمع اهله وجيرانه عند الختم رجاء بركة الدعاء وكان كثير  
 من السلف يستحب الختم يوم الاثنين وليس له واختار بعضهم

وهو صائم وبعضهم عند الافطار يجيز تلك الاوقات الشريفة  
 واوقات الاجابة واحوالها وما كانها **كـ** كل ذلك رجاء  
 اجتماع اسباب الاجابة ولا شك ان **كـ** وقت ختم القرآن  
 فيه وقت شريف وساعة مباركة مشهودة ولا سيما ختم قريش  
 قرأته صحيحة مرضية **كـ** كما انزلها الله تعالى متصلة الى  
 حضرة الرسالة ومعدن الوحي فينبغي ان يغتنى بآداب الدعاء  
 فان له آداب وشرائط **وكان** ان اتينا بها في كتابنا الحصن  
 الحصين فلشيرها الى ما يستغنى عنه فمنها ان يقصد الله  
 تبارك وتعالى بدعاء من غير رياء ولا سمعة ومنها تقديم عمل  
 صالح من صدقة وغيرها ومنها تجنب الحرام **كـ** لا وشرباً  
 ولبساً وكسباً ومنها استقبال القبلة ومنها رفع اليدين ومنها  
 الجثو على الركب والمبالغة في الخضوع لله عز وجل بين يديه ومجيب  
 الشاء مع الله تعالى ومنها لا يتكاف السج في الدعاء ومنها  
 الشاء على الله اولاً واخيراً اي قبل الدعاء وبعده **وكان** ذلك  
 الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ورينا بعض الشيوخ يبدؤون  
 بعد الختم بصدق الله العظيم وبلغ رسوله النبي الكريم  
 وهذا تنزيل من رب العالمين ربنا امننا بما انزلت وانبعثنا  
 الرسول فاصكنا مع الشاهدين وبعضهم يقول لا اله الا  
 الله وحده لا شريك له الخ او بما في نحو ذلك من التثنية وبعضهم



يقول الحمد لله رب العالمين **بقوله** صلى الله عليه وسلم **كل امرئ**  
 بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجزم رواه ابو داود وابن حبان في صحيحه  
 ولا حرج في ذلك فكل ما كان في معنى التثنية فهو ثناء ومنها تأمين  
 الداعي والمستمع ومنها ان يسئل الله حاجته ومنها ان يدعو  
 وهو متيقن بالاجابة ويجزى بعضهم رغبته ومنها مسح وجهه  
 بيده بعد فراغه من الدعاء ومنها اختيار الادعية الماثورة عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم لانه اذا في جوامع الكلم ولم يدع حاجة  
 الى غيره ولنا فيه اسوة **كان** رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم **يقول** عند ختم القرآن **اللهم** ارحمني بالقرآن واجعل لي  
 اماما ونورا وهدى ورحمة **اللهم** ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه  
 ما جهلت وارزقني تلاوته انا والليل والاطراف النهار واجعله حجة  
 لي يارب العالمين **اللهم** في عبدك وابن امك ناصيتي بيدك  
 ما مضى في حكمك عدل في قضائك **استلث** بكل اسم هو لك سميت  
 به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او اسألت  
 ثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري  
 وجلا حزني وذهاب همي **اللهم** اصلح لي ديني الذي هو عصمة  
 امرئ واصلح دنياي التي فيها معاشي واصلح لي اخروتي التي فيها  
 معادتي واجعل لي الحيرة زيادة لي **فك** خير واجعل الموت  
 راحة من كل شر **اللهم** انصرفني هزلي وجدي وخطائي وعيدي وكل

ذلك عندي يا من لا تراه العيون ولا تحاطه الطنون ولا يصفه  
 الواصفون ولا تغيره الحوادث ولا يخشى الدوائر يعلم مثاقيل  
 الجبال ومثاقيل البحار وعدد القطر وعدد ورق الاشجار  
 وعدد ما اظلم عليه الليل واشرق عليه النهار ولا نور  
 منه سماء سماء ولا ارض ارضا ولا بحر ما في قعره ولا جبل  
 في وعره اجعل عمير عمري آخره وخير عسلي خواتمه وخير ايامي  
 يوم الفاك فيه **اللهم** اذ استلثك عيشة تقية وميتة  
 سوية ومردا غير مخزي ولا فاضح **اللهم** اذ استلثك خير المسئلة  
 وخير الدعاء وخير النجاة وخير العمل وخير الثواب وخير  
 المسكن وثبتي وثقل موازيني وحقق ايامي وارفع درجتي  
 وقبل صلوتي واغفر لي خطيئتي واستلثك الدرجات العلى  
 من الجنة **اللهم** اذ استلثك فواح خير وخواتمه وجوا  
 واوله وآخره وظاهره وباطنه والدرجات العلى من الجنة  
 امين **اللهم** اذ استلثك ان ترفع داري وتضع اوزاري وتطهر  
 قلبي وتخصن فرجي وتنور قلبي وتخصن فرجي وتغفر ذنبي واستلثك  
 الدرجات العلى من الجنة امين **اللهم** اذ استلثك ان يبارك  
 لي في سمعي وفي بصري وفي رزقي وفي زوجي وفي خلقي وفي خلقي وفي  
 مجيبي وفي مماتي وفي عملي وقبيل حسنا في واستلثك الدرجات العلى  
 من الجنة امين **اللهم** اعنا على ذكرك وشكرك



وحسن عبادتك **اللهم** احسن ما قبلنا في الامور كلها  
 واجري من خيري الدنيا والآخرة **اللهم** اقسم لنا  
 من خشيتك ما نحول بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا  
 به جناتك ومن اليقين ما יהون مصائب الدنيا ومتعنا بأسماءنا وبصا  
 وفوتنا ما احببتنا واجعله الورد منا واجعل ثارنا على من ظلمنا  
 وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا  
 اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا **اللهم** اننا  
 نشكك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنية من غل بروتنا  
 من كل اثم والفوز بالجنة والنجاة من النار **اللهم** لا تدع  
 لنا الا غفرتة ولا همًّا الا فرجتة ولا دينًا الا قضيته ولا حزنًا  
 من حزن الدنيا والآخرة الا قضيتها يا ارحم الراحمين **اللهم**  
**ربنا** اننا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار  
**قال** المؤلف رحمه الله تعالى وقع الفراغ من تبخير هذه الرسالة  
 المباركة يوم الجمعة بعد صلاة العصر في اليوم الثاني عشر  
 من جمادى الاخرى سنة ثمانية عشر ومائة والتم من بعد  
 الهجرة النبوية على فاعلها افضل الصلوة واحسن التحية  
**اللهم** اختم بالسعادة آجالنا وحقق بالزيادة  
 آمالنا واقربنا بالغافية اصالنا وصلي الله  
 على خاتم النبيين وآله الطيبين الطاهرين وصدق  
 من قوبلها في يوم الاثنين بعد غيب  
 عشرة ايام خلت من جمادى  
 الثانية



بسم الله الرحمن الرحيم



**الحمد لله** الذي اوفى نعمه وبخا في مزيده **والله** على سيدنا محمد خاتم  
 النبيين وآله الطيبين **ورضى الله** عن الصحابة اجمعين **وبعد**  
 فهذه مسائل في مذهب حمزة وهشام صحت بالشر وغيره من غير توقف  
 ولا تضعيف لازمني يخرجها بعض اصحابي في الله تعالى غير مرة فاخر  
 جتها قاصدا وجه الله تعالى وقد شافني لها جميعا شيخنا شهاب  
 الدين احمد بن محمد الاشعري فلا ينبغي اذن ان يعدل عما ذكرنا  
 هنا **والعلم** يا اخي انه لا حاجة لنا الى وجهه يقال لا يصح وضعيف  
 جدا فهو كتاب عزيز لا مناسحة فيه واعتمد ما ذكرته هنا  
 تصبان شاء الله تعالى **مسئلة** هي وليي وشبهه فيها البدل  
 فقط **مسئلة** مكر النبي حمله حكم هي وفيها هشام ثلاثة اوجه  
 البدل ياء ساكنة ورومها وقسيلها بين بين مع الروم **مسئلة**  
 ان امرؤ فيه اربعة اوجه البدل وواو رومها واشما مهاو



بين بين و **ك** احم التولؤ المضموم ولذا تجرى الاربعة في تفتؤ  
تذكروا الملاء وتبؤ المرسوم بالوؤ ويزاد في تفتؤ واخوة وجهها مسا  
وهو ابدال الهمزة الفاء والتسهيل بين بين **مسئلة** يلتقي مما وقعت  
الهمزة فيه مضمومة بعد كسرة فيها خمسة اوجه ابدالها ياء ساكنة  
وروم الياء واشتمالها بين الهمزة والوؤ والخامس المذهب المفضل  
وهو التسهيل بين الهمزة والياء **مسئلة** من شاطئ وكل امرئ  
ونحوه فيه ثلاثة اوجه ابدالها ياء ساكنة وروم الياء المسكنة  
والتسهيل بين الهمزة والياء **مسئلة** من نباء المرسلين فيه ثلاثة  
اوجه ويزاد رابعا وهو ابدالها الفاء على القياس وامابناء العظم  
ونحوه فضيه وجهان التبدل الفاء والتسهيل بين الهمزة والياء  
**مسئلة** تولؤ ونحوه مما وقعت الهمزة فيه مكسورة بعد الضم فيه  
اربعة اوجه ابدالها ووا ساكنة وروم هذه الوؤ والتسهيل بين  
الهمزة والياء والتسهيل بين الهمزة والوؤ وهو مفضل **مسئلة**  
تولؤ المنصوب فيه وجه واحد وهو ابدال الهمزة الفاء **مسئلة**  
توؤ وتؤيه ورئافيه وجهان الابدال مع الاظهار ومع الادغام  
**مسئلة** روى المضموم كيف وقع فيه ايضا وجهان **مسئلة** فادراهم  
واملات واستاجرهم فيه وجه واحد وهو ابدال الهمزة الفاء لثبوها  
وانفتاح ما قبلها **مسئلة** اهدى اثنا والذى اثنى وفعول انوفى  
ولقائنا انت ونحوه قال الشيخ لا يصح فيه الاوجه واحد وهو ابدال

مع القصر ولانا في الامالة في اهدى لان المحذوف الاول لا لثقتا  
الساكنين وقد ذكر فيها سبعة اوجه ردها **ك** لها سوى هذه  
الوجه المذكور **قلت** وقد نقل في باب الامالة عن الذاق ما يدل على حذف  
الثانية **مسئلة** فشاء والسفهاء ونحوه لا يخلوا ما ان تبقى الالفين  
او تحذف احدهما فان ابقيت جازا الطول والنوسط والقصر ههنا  
عبارة عن المد بالالفين وان حذفت لا يخلوا ما ان تحذف الاولى او الثانية  
فان الثانية فالمد والقصر من باب المغير وان حذفت الاولى والقصر  
فقط ويجوز فيها ايضا وجهان آخران وهما التسهيل مع الروا  
بمد وقصر **قلت** ولم يتعرض الشيخ لاتباع الرسم في هذه المسئلة  
فهو **ظاهر** ولوقلنا به وحكمه حكم وجه حذف الالف الثانية  
المذكورة وقد ذكرت هذه الالوجه بعينها في تعلقها مضرودة واستغيت  
تعليلاتها وتحققها فمن اراد ذلك فعليه بها والله الموفق **واعلم**  
انه ذكر ان لفظ هذه المسئلة يكون خمسة اوجه وهي الطول والنوسط  
والقصر والتسهيل بمد وقصر ومقتضى طلاقة في هذه المسئلة وثلاثة  
غيره ان يكون ستة لفظية وثلاثة عشر معنوية لان النوسط ههنا  
بقدر الفين ونصف والله اعلم **مسئلة** الشهاد ومن ماء ونحوه مما  
تكون الهمزة فيه مكسورة حكمه حكم المسئلة المتقدمة سواء اذ الاشياء  
ممنوع فيها **مسئلة** واياء ذي القربى اذا قلنا بالقياس فيه لان حكمه  
حكم السفهاء والشهاد تأ في الخمسة اوجه المذكورة عند الشيخ



واذا قلنا بالرسم وهو بناء كان فيه اربعة اوجه طول او توسط وقصر  
 وروم البناء من باب الغارض فالجملة تسعة هذا مع التحقيق المتوسط  
 برائد واذ مع تسهيلها فالجملة ثمانية عشر **مسئلة** ومن اداء الليل  
 حكمه حكم هذه المسئلة لا فرق بينهما الا ان هذه لم تكن فيها متوسط  
 برائد فالجملة فيها تسعة مع السكن ومع عدمه ومع النقل فالجملة  
 سبعة وعشرون **مسئلة** تبرزوا وشركا وفتاوة وشبهه  
 مما رسم بالورق فيها على القياس وهو ابدالها الف الحسة المذكورة  
 عند الشيخ في السطحا وتريد هذه باوجه الغارض حالة انباع  
 الرسم وهو ان تبدل الهزة ووا فيكون طول وتوسط وقصر مع السكون  
 ومع الاشياء وقصر مع الورق هذه سبعة مع الحسة قبلها فالجملة  
 اثنا عشر **مسئلة** قرؤ فيه وجهان البديل والادغام **مسئلة**  
 النفسى وبرقي مثل قرؤ غير انه مضموم فيزاد الاشياء **مسئلة** نجى  
 فيه النقل مع الاسكان وجه فقط **مسئلة** بين المرافيه النقل  
 والروم اعنى روم المرء وجهان **مسئلة** ملوود في نقل حركة  
 الهزة الى اللام والفاء ثم تسى رومها واشياءها ثلاثة اوجه  
**مسئلة** حتى وسى فيه النقل والبديل والادغام فقط وجهان  
**مسئلة** بالسوء ومن شئ ونحوهما فيه اربعة اوجه النقل مع السكون  
 وروم البناء والورق والبديل والادغام مع سكونها ورومها اربعة  
**مسئلة** لتو وبضى ونحوهما فيه ستة اوجه النقل مع السكون

دروم

وروم واشياء والبديل والادغام ومعه ايضا سكون وروم واشياء  
**وقال** الشيخ في هذه المسئلة المسائل اعنى مسائل النقل والرسم  
 متحد مع ذلك **مسئلة** شركا ونا ونا ونا ونا ونا ونا ونا ونا  
 واسرائيل والمدونكة وبراة ودعاء ونداء وابنائكم وبنائكم لا  
 يصح في جميع هذا الباب سوى التسهيل مع المدد والقصر **مسئلة**  
 بما وراة ونحوه فيه ستة اوجه ان امددنا مع التسهيل جاز  
 ثلاثة الوقف وهو سكون وروم واشياء وكذا لك مع قصر  
 مع التسهيل **واعلم** انه قال **مسئلة** دعاء ونداء وليسوا سواء  
 انفرد صاحب التيسير بوجه واحد وهو الحذف واطلق عن حمزة  
 بحالته وهو صحيح ورده في المنصوب بنص عن حمزة من رواية الطي وله  
 وجه وهو اجراء مجرى المرفوع والمجرور وهو لغة العرب معروفة  
 فبذل الهزة فيه القائم تحذف للساكين ويجوز معه المدد والقصر  
 وكذا التوسط وهو هنا اولى منه في المنطوق لان الالف  
 المرسومة هنا تحتمل ان تكون الف البينية وتحتمل ان تكون الف  
 التوئين فعلى تقدير ان تكون الف البينية لا بد من الف التوئين فيحذف  
 بقدر الفين وهو التوسط وعلى ان تكون صورة الهزة فلا بد من  
 الف البينية والالف التوئين فيبقى بقدر ثلاث الفات وهو المد  
 الطويل وعلى ان يكون الف التوئين فلا بد من الف البينية فيبقى  
 بقدر الفين ايضا فلا حاجة الى القصر الا ان تقدر الحذف والحذف



الاعتبار هو الحذف بغير سبب ومراده حكاية الصورة أو بحرى  
المنصوب بحرى غيره لفظاً ولو صحت روايته لكان ضعيفاً  
انتهى **ك** الامة في النشر **مسئله** وجاؤه فيه اثني عشر  
وجهاً مع المد حالة التسهيل ثلاثة الوقف وهو سكون وروم و  
اشمام و**ك** ذامع القصر ويحرى هذه الستة مع تحقيق ال  
وتسهيلها وهذا مفرع على جواز الروم والاشمام في هاء الاضمار  
بعد ضم **مسئله** تراء فيه الوجهان التسهيل مع المد والقصر مع  
اثبات الالف الاخيرة التي هي لام الفعل وذلك مع الامالة ولا  
يجوز غير ذلك ثم **ك** وجهه ضعيف وهو ابدال الهزة  
ياء مفتوحة فيكون تراء على ان التراء على ان التراء تمال وقال آخر هذه  
المسئلة الصحيح فيها عن حمزة بين بين **مسئله** خطية وخطيان فيه  
وجه واحد وهو البديل والادغام **مسئله** شئ وسؤ وخواه فيه  
وجهان احدهما النقل وهو القياس المطرد والثاني الادغام **ك**  
ذهبا اليه بعضهم **قل** الشيخ وحكى فيها وجه ثالث وهو بين بين  
**ك** كما ذكره الحافظ ابو علي وغيره وهو ضعيف لانه في السوا  
اقرب عند من انزل انباء الرسم **قلت** وانما ذكرت هذا الوجه وكان  
الشيخ لا يعمل به ولا يصح عنده الا في اوردت التنبيه على تعريفه  
بين النوى وسيت **مسئله** كهية وشيئا واستياس وشبهه فيه  
وجهان وهما النقل والادغام ونقل فيه بين بين عن ابى هشام ايضا  
ف

قال وهو داخل في قاعدة تسهيل هذا الباب عند من رآه وهو ايضا  
اقرب الى اتباع الرسم من الذي قبله ورده الذي في **مسئله** المؤودة فيها  
وجهان النقل والادغام ونقل هنا ايضا التسهيل عن ابى هشام  
وغيره ونقل ايضا وجه رابع وهو المؤودة على وزن المؤودة قال روه  
منصوصا عن حمزة ابو ايوب الطي واختاره ابن مجاهد وذكره  
الذي في **قلت** وانما ذكرت هذين الوجهين الاخيرين لانه من قاعدة  
ان ما اذكر الا ما قطع به الشيخ الا في استانت بحوة نقلها عن  
عدول الاسماء الوجه الاخير **مسئله** النشانة ويستلون ومذ  
وما والقرآن ونحوه فيه وجه واحد وهو النقل وزد في النشانة و  
يتسائلون وجهها آخر وهو ابدال الهزة الفاضل رسمها بالالف  
وقال البديل مسمرع واما شيطان فما فيه سوى النقل **مسئله**  
جزاء المنصوب فيه النقل فقط والمرفوع فيه ثلاثة اوجه وهي  
سكون الزى ورومها واشمامها واما الرسم فمدرج في هذه  
المسائل **مسئله** هروا وكفوفيه وجهان احدهما سكون الزى  
والفامع الوو والثاني النقل مع حذف الوو على القاعدة المشهورة  
ونقل ضم الزاء والفاء مع ابدال الهزة واو اتباعا للرسم ولزوما  
للقياس **ذكر** الحافظ ابو عمرو في جامعهم وقال روه ابو بحر  
احمد بن محمد الادنى الحميري عن اصحابه عن حمزة **قال** ابو سلمة عبد الرحمن  
ابن اسحاق عن ابى ايوب الطي انه **كان** يأخذ بذلك قال



الذي والعمل بخلاف ذلك **مسألة** ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام  
 السكت في الثلاثة والنقل في الاخير وعدمه في الطرفين والسكت  
 في الوسط او ياتي النقل ايضا في الاخير الجملة ستة **مسألة**  
**سألوا** ولم يأتوا رأيت ولا ملئت والمأب ورأى واشما زن ونحوه  
 فيه وجه واحد وهو التسهيل بين بين فقط نعم لا ملئت فيه  
 وجهان من اجل المتوسط بزايدة والله اعلم **مسألة** رؤوف  
 وفيه وجه واحد وهو التسهيل بين بين لـ كن رؤوف  
 يزيد بالروم والاشمام باعتبار العارض ويضون وتطوهم  
 فيه التسهيل بين بين وفيه وجه آخر وهو حذف الهزة ثمراته  
 ابي جعفر ونصر صاحب التجريد على المحذوف وفي بؤده وقياسه  
 وهو موافق للرسم فلهذا ارجح عند من يأخذ به وقال الهادي قلت  
 وهذا الوجه لم يرد الشيخ وظاهرا طلاقه جواره **مسألة**  
 برؤسم ورؤوس الشياطين ونحوه فيه وجهان احدهما بين بين  
 والمحذوف اعني حذف الهزة **مسألة** يبتك وسنقرئك فيه  
 وجهان احدهما التسهيل بين الهزة والووال الثاني البديل ياء  
 صافية ما فيه مضمومة والوجه المفضل غير خاف **مسألة** مستهزون  
 ويستنبونك ونحوه ثلاثة اوجه التسهيل بين الهزة والياء  
 والبديل ياء ا صافية وحذف الهزة مع ضم ما قبل الوو وهذه  
 الثلاثة نجحى مع اوجه العارض في مستهزون ونحوه فالحالة

خسر

تسعة **مسألة** نظمان ونحوه وجه واحد وهو التسهيل بين الهزة  
 والياء **مسألة** جبرائيل ويعادب وبسر ونحوه فيه وجه واحد  
 وهو بين الهزة والياء **مسألة** بارئهم بين بين فقط **مسألة** خا  
 ومنكبين ونحوه فيه وجهان بين بين وحذف الهزة **مسألة** سئل  
 وسئلوا فيه وجهان احدهما التسهيل بين الهزة والووال الثاني  
 ابدالها ياء ا صافية والمفضل معروف **مسألة** والارض الاخرة  
 والاسلام والايمان والان فيه ونحوه وجهان فقط وهو السكت  
 والنقل **قال** في النثر وحكي فيه وجه ثالث وهو التحقيق من غير كذا  
 كالجمل ولا اعليه نصا في يد من الكتب ولا طريق من  
 الطرق عن حمزة وقد رأيت بعض المتأخرين يأخذ لحلا اعمادا على  
 بعض شروح الشاطبية ولا يصح ذلك في طريق من طرقها **مسألة**  
 الان يفسر حمزة اربعة اوجه البديل مع السكت والنقل وهذا  
 في الوقف لان **كلام** عليه لكن يزيد وجهها خامس حالة  
 النقل بسبب الاعتداد بالعارض وعدمه فقالون واما الوصول  
 فيكون اربعة لكن بلا نقل ويزيد عدم السكت **مسألة** والاسماء  
 الحسن ونحوه فيه عشرة اوجه هي الوجهان المذكوران بالنقل  
 والسكت في الخمسة المتقدمة في السفهاء ونحوه عند الشيخ  
**مسألة** هو لا في الاولى التحقيق مع المد والتسهيل مع المد والقصر  
 وفي الثانية الخمسة المذكورة في الشهداء ونحوه وقد بينت ذلك



فصير الجملة عشرة غير أنه في الشرع قال يمنع من الخمسة عشر وحدها  
وهما المد مع تسهيل الأولى مع القصر في الثانية في التسهيل وعكسه  
من أجل التركيب والتصادم المذهبين **قلت** فينبغي المد مع المد  
والقصر مع القصر وتصير الجملة ثلاثة عشر وجها **مسئلة**  
قل أنبئني فيه ثلاث هزات فيكون فيها عشرة أوجه الأولى  
السكت مع تحقيق الثاني وتسهيل الثالثة بين الهززة والو  
**والثاني** مثله غير أنه مع البدل في الثالثة ياء مضمومة **الثالث**  
عدم السكت على اللام مع تحقيق الهززة الأولى والثانية  
وتسهيل الثالثة بين الهززة والو **الرابع** مثله مع ابدال  
الثالثة ياء **الخامس** السكت على اللام مع تسهيل الثانية  
والثالثة بين الهززة والو **السادس** مثله مع ابدال الثالثة  
ياء **السابع** عدم السكت مع تسهيل الثانية والثالثة بين  
الهززة والو **الثامن** مثله مع ابدال الثالثة ياء **التاسع** النقل  
مع تسهيل الثانية والثالثة بين الهززة والو والعاشر مثله  
مع ابدال الثانية ياء **مسئلة** قل أنتم فيه خمسة أوجه **أحدها**  
السكت على اللام مع تسهيل الهززة الثانية **والثاني** كذلك  
مع تحقيقها **والثالث** عدم السكت مع تسهيل الهززة الثانية  
**والرابع** كذلك إلا أنه مع تحقيق الثانية **الخامس** النقل  
مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق **مسئلة** والاني بالآ

السكت فيهما والنقل بالآخرة وعدم السكت في الأولى والنقل في  
الآخرة الجملة ثلاثة ويمنع عدم السكت في الأخرى لما قرره قبل  
**مسئلة** من أيام آخر السكت فيهما والنقل في الأخرى الجملة أربعة  
**مسئلة** قالوا أمنا فيه خمسة أوجه **أحدها** السكت **الثاني** عدم  
**الثالث** النقل وهو مذهب أكثر العراقيين **الرابع** البديل  
والادغام وهو جائز من طرق أكثرهم **الخامس** التسهيل  
بين بين **قلت** **و** أنه استغنى باطلاق التسهيل عن ذكر  
المد والقصر وهو لا بد منه فيكون ستة أوجه وهذه الطرق  
ليس من طرق الشاطبية بل هو من طريق النشر والطبقة والقاري  
من طريق الشاطبية لا يخفف المبتدأة ولا يسكت على حرف المد **مسئلة**  
ذلك **مسئلة** من دونه ولياء الهززة الأولى الجملة المذكورة في  
قالوا أمنا والسته **كما** بينت مع الجملة المشهورة في  
التي تقدم ذكرها في السفها فيكون الجملة خمسة وعشرين  
وثلاثين على قولنا في قالوا أمنا ستة أوجه وهو **الآن** لا  
دغام فيها يختار على النقل **قلت** ولم يتعرض له في مسئلة هؤلاء  
في أنه إذا قيل بالتسهيل مع المد في الأولى ووفق تسهيل الثانية  
أنه لا يكون إلا مع القصر ولا يأتى مد الأولى حالة التسهيل مع  
قصر الثانية ولا عكسه وأما في ذلك قريب **قلت** ولو قرأ به الجاز  
الأنه يجوز من أجل التركيب **مسئلة** بني إسرائيل فيها عشر أوجه



الجملة المذكورة في قالوا آمنا في بني اسرائيل في التسهيل بمد وقصر **واعلم** انه  
تعرض هنا لما تعرض في مسألة هؤلاء ايضا مع ذلك اذا قلنا بعلام  
السكن على بني **كان** في اسرائيل وجهان مد وقصر مع التسهيل  
وان قلنا بالسكن وهو الوجه المشهور **كان** ايضا في اسرائيل  
**كان** كذلك وجهان واذا قلنا بالنقل اي نقل الحركات التي في  
اول اسرائيل الى بني **كان** ايضا وجهان في اسرائيل وهما  
المد والقصر مع التسهيل فاذا قلنا بالبدل والادغام ومعنى البدل  
ان تبدل همزة اسرائيل بياء وندغم بياء فيكون ايضا مع هذا  
المد والقصر مع التسهيل في اسرائيل **فبيان** ذلك ان الجملة ثمانية  
اوجه واذا قلنا بتسهيل همزة اسرائيل المبتدأة **كان** مد وقصر  
فهل نقول المد وحده مع المد والقصر في الهمزة المتوسطة في اسرائيل  
ونقول لا يكون المد الا مع المد لانها سواء ولا يكون القصر الا مع  
القصر **قال** شيخنا شمس الدين الجزري يكون المد مع المد والقصر  
مع القصر فقط فالجملة اثني عشر وها انا قد **اوضحته** لك غاية  
الايضاح **ولله الحمد** وقد قدمت انه لو قيل فيها وفي نحوها باثني عشر حاز  
وانما كرهوا ذلك لاجل التركيب **مسألة** بما انزل فيها اربعة  
اوجه **الحل** التحقوب بالسكن **والثاني** مع السكن **الثالث** التسهيل  
مع المد **الرابع** التسهيل مع القصر **مسألة** شيئا من السكن فيها  
والنقل في الاخر والسكن في الاول وعدمه في الثاني وعدمه في

والنقل في الاخر والسكن في الاول وعدمه في الثاني وعدمه في  
فيها والنقل في الاخر الجملة خمسة **مسألة** اذا نذر قومه بالاحتفاظ  
السكن فيها والنقل في الاخر وعدم السكن في الاول والسكن  
في الثاني والنقل في الاخر وعدم السكن في الاول والسكن في  
الثاني والنقل في الثاني ايضا فالجملة اربعة **مسألة** فلما انضمت  
بالهمزة الاولى الاربعة المذكورة في بما انزل وفي الثانية ثلاثة  
لظنية عنده وهو الطول والتوسط والقصر وقد قدمت انه يقضو  
اطلاقه واطلاق غيره ان تكون اربعة فعليه ان يصير الجملة اثني  
عشر ومقتضى الاطلاق تكون ستة عشر وجه **مسألة** ولانها  
في الهمزة الاولى ما ذكرناه فيما بما انزل وفي الثانية خمسة  
على قوله **وكل** وجه من الاربعة يطلب خمسة فتصير الجملة  
عشرين وجه **التركيب** والتصادم فتصير ثمانية عشر وجه **وايق**  
في هذه المسئلة البحث الذي ذكرناه قبلها فان **قلت**  
بين قوله في المتطرفة وما مقتضى اطلاقه غيره واطلاقه **قلت**  
**اعلم** انه نص في موضع كثيرة ان المتطرفة **كان** السفها فيها  
خمس اوجه لفظا وهو الطول والتوسط والقصر والمروم بوجهين  
واما مقتضى ما ذكره هو وغيره فيها انهم يقولون مع اجتماع  
الالفين ان تكون من بابا لغا رض فيكون المد بتلاو الفين والتوسط  
بالفين ونصف والقصر بالفين هذه الثلاثة مع اجتماع الفين





١٤  
 وإذا قلنا بالحذف أو لنقص وهو بالتف مع التسهيل ومع الروم  
 وجهان فبان في لفظ السهلاء ونحوه ستة أوجه فإن قلت ما أراد  
 الشيخ بالتوسط هو بالتفين ونصفه بالتفان وكذلك ما  
 أراد بالقصر هو قصر اجتماع التفين أو قصر الحذف قلت أما القصر  
 فالأقرب أنه أراد قصر الحذف وأما التوسط فهو مشكل فإن أراد به  
 التفين بقى علينا ما نص عليه أبو شامة وهو التوسط بالتفان ونصف  
 والله أعلم بالصواب وأعلم أن الأمر في ذلك قريب ولا يحصل به خلل أن  
 شاء الله **مسألة** فسوف يأتيهم انباء لا يخلوها ما أن يقرأ إذا المنطرفة  
 بالقياس والرسم فإن قرأ بالتفان كان فيه خمسة على ما قرناه  
 من قوله أو المرسوم وهو أبد الطاء أو كان سبعة من باب العاشر  
 وقد تقدم ذلك في شرح كاء فجلة ما في المنطرفة اثني عشر وهذه  
 الاثنا عشر تجتمع مع السكون وعلمه فالجمله اربعة وعشرون ولا  
 يجوز النقل الخميم الجمع كما قرره الشيخ في غير موضع وإن أخذنا  
 بالنقل فواضح **مسألة** فنشأوا في ثلثة أوجه وهي التحقيق والمد  
 والتسهيل بين الهزرة والبناء **مسألة** في الأرض ثلثة أوجه  
 التحقيق والبدل وأما التسهيل بين الهزرة والو **مسألة** في الأرض  
 أولئك فيه ستة أوجه أيضا التحقيق في الأولى مع التسهيل في الثانية  
 بمد وقصر والتسهيل في الأولى بين الهزرة والو وكذلك مع  
 المد والقصر والبدل في الأولى مع المد والقصر أيضا فهذه مثل  
 خمسة

١٥  
 وهشام وقصر عليها ما وقع من نظائرهما فقد بالغت  
 في تبينها راجيا ثواب الله تعالى والله حسي  
 ونعم الوكيل **والله** رب العالمين **وسللي**  
 الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه  
 أجمعين آمين وقد وقع  
 الفراغ من تحريرها  
 يوم الجمعة  
 جمادى  
 الثانية  
 ١٣٦٤





كتاب الكافي للأمام الأستاذ أبي

عبد الله محمد بن شريح الرعيني

الاشبيلي الأندلسي

عليه الرحمة

والرضوان

مابين



هذا الكتاب من خطوط  
المكتبة العامة بمكة  
والتي هي من مقتنيات  
الحكومة العامة بمكة  
والتي هي من مقتنيات  
الحكومة العامة بمكة  
والتي هي من مقتنيات  
الحكومة العامة بمكة  
والتي هي من مقتنيات  
الحكومة العامة بمكة



رب يسر ولا تعسر

بسم الله الرحمن الرحيم

فتاوى

أخبرنا الشيخ العالم الفقيه المقرئ المجود الماهر عفيف الدين  
أبو عبد الله محمد بن فريش بن مسلم الأسدي الفارقي الجوى  
اللفوى صان الله قدره، وشرح صدره، والطال في العلم  
والعمل به عموره، قال أخبرنا الشيخ الإمام العلامة  
ذو النبين زين دجته والحسين، رضي الله عنهما أبو الخطيب  
ابن حسن بن علي سبط أبي البسم الفاطمي الحسيني إجازة مع  
قراءة البعض في شوال عام تسعة وتسعين وخمسمائة بالموصل  
قال أخبرنا المقرئ المحدث المحرز لقب السبق في كل خير أبو  
بكر بن خير، قراءة منى عليه قال قراءة وقرأت القرآن العظيم

بما

بما تضمنه على قاضي الجماعة واستاذ المقرئين أبي الحسن شريح  
بن محمد الرعي **قال** قراءة على أبي رحمه الله **قال**  
أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد المقرئ رضي الله عنه **الحمد لله**  
ذي المنّة والطول، والقوة والحول، المنعم علينا بالاسلام  
المنطول بالانعام الذي اختصنا بافضل الملة وبعث إلينا أكرم  
الرسل محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطيبين وعلى أصحابه  
الطاهرين، وأزواجه امهات المؤمنين، واتباعهم باحسان  
إلى يوم الدين، **أما بعد** وفقك الله فافى اذكر في هذا  
الكتاب الأربع عشرة رواية المشهورة عن السبعة المشهورين  
رضي الله تعالى عنهم وجامع فيه أصولها، ومبين فروعها  
بحدف التطويل والتقصيد إلى الاختصار مع تمام المتطابق  
ليكون ذلك كافياً للعالم، وتذكرة ومنتهى للتعلم ونبصرة  
**وسميت الكافي** واعلم اني مقدم المناخين المختلف فيهما  
لاضمة الى نظيره ليكون ذلك اسهل للمحافظ واقرب للدارس  
ثم لا اذكره في موضعه اكتفاء بذكره اولاً وربما نسيتم على  
ما امكني منه في مكانه فقلت قد تقدم ذكر كذا في موضع كذا و  
واقصرت فيه على ما قرأت به قراءة وأضربت عما اخذته رواية  
وقصدت فيه إلى اقرب اسانيدى وادفعها لطلب الاختصار  
وليسهل على من اراد حفظها وسألت الله العظمة من الخطأ



والزائد وهو حسينا ونعم الوكيل **باب أسماء القراء والرواة**  
 عنهم من السبعة الحرميان أبو الحسن نافع بن عبد الرحمن  
 بن أبي نعيم المدايني **روى** عنه أبو سعيد عثمان بن سعيد الملقب  
 ورشا وروى عنه أيضا أبو موسى عيسى بن مينا الملقب قالون  
 وأبو معبد عبد الله بن كثير الداري الملقب روى عنه بإسناد  
 أبو عمرو قنبل بن عبد الرحمن بن جابر بن خالد المخزومي وروى عنه  
 أيضا بإسناد البرقي أبو الحسن أحمد بن بزة ومنهم البصري  
 أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني روى عنه أبو عمرو حفص  
 بن عمرو بن عبد العزيز الدوري وهي رواية العراقيين وروى  
 عنه أيضا أبو شعيب صالح بن زياد السوسي وهي رواية الرقيين  
 كلاهما عن الزيد بن أبي محمد يحيى بن المبارك العدوي عنه  
 ومنهم الشامي أبو عمران عبد الله بن عامر الجعفي روى  
 عنه بإسناد أبو عمرو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان  
 وروى عنه أيضا بإسناد أبو الوليد هشام بن عمار السلي  
 ومنهم الكوفيون أبو جعفر عاصم بن أبي الجود روى عنه أبو  
 عمرو حفص بن سليمان البرزالي السدي وروى عنه أيضا  
 أبو جعفر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي وأبو الحسن علي  
 ابن حمزة الحسائي روى عنه أبو عمرو والدوري وروى  
 عنه أيضا أبو الحرث الليث بن خالد وأبو عمارة حمزة  
 بن

بن حبيب الزيات روى عنه خلف بن هشام البرزوري وروى  
 عنه أيضا خالد بن خالد كلاهما عن سليم بن عيسى عنه  
**باب** اتصال قرائتي بطولاء الأئمة السبعة رضي الله عنهم  
**اعلم** في قرات برواية ورش على أبي العباس أحمد بن نفيش المقرئ  
 وقرأ أبو العباس على أبي عدي عبد العزيز بن علي بن محمد  
 المعروف بابن الإمام وقرأ أبو عدي على أبي جرح محمد بن سيف  
 المقرئ وقرأ أبو جرح على أبي يعقوب ابن عمرو بن سيار لا  
 زرق وقرأ أبو يعقوب على ورش وقرأت برواية قالون على  
 أبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم المقرئ البغدادي وقرأ  
 أبو علي على أبي أحمد عبيد الله بن محمد بن أحمد بن مهرا ن المقرئ  
 وقرأ أبو أحمد على أبي الحسين أحمد بن عثمان بن محمد بن بويان  
 الحربي وقرأت بها أيضا على أبي الحسن أحمد بن المقرئ  
 القنطري بمكة حرسها الله في المسجد الحرام وقرأ أبو الحسن  
 علي الحسن بن محمد بن الحجاب البرزالي المقرئ وقرأ الحسن بن  
 الحجاب على أبي الحسين بن بويان وقرأ ابن بويان على أبي حنيفة  
 أحمد بن محمد بن الأشعث القاضي وقرأ أبو حسان علي أبي  
 فسيط محمد بن هارون المروزي وقرأ أبو فسيط على قالون  
 وقرأ ورش وقالون برواية قبل على أبي العباس بن نفيش  
 وقرأ أبو العباس على أبي أحمد عبد الله بن الحسين بن



حسنون المقرئ السامري وقرأ أبو أحمد على أبي جراح أحمد بن محمد  
وقرأ ابن مجاهد على قبل وقرأ قبل على أبي الحسن أحمد بن محمد  
بن عون القواس وقرأ أبو الحسن على أبي الأخرط وهب بن  
واضح وقرأ أبو الأخرط على اسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين  
المعروف بالقسط وقرأ اسماعيل على شبل بن عباد ومعمون  
بن مشكاف وقرأ جميعا على ابن كثير وقرأت برواية البرقي على  
أبي العباس ابن نفيس وقرأ أبو العباس على أبي أحمد السامري  
وقرأ أبو أحمد على أبي نصر سلامة بن هارون البصري  
وقرأ أبو نصر على أبي معمر سعيد بن عبد الرحمن الجهمي وقرأ أبو  
معمر على البرقي وقرأت لها أيضا على أبي علي البغدادي وقرأ أبو  
علي على أبي الحسن على بن أحمد المقرئ المعروف بابن الحمامي وقرأ  
أبو الحسن ابن الحمامي على هبة الله بن جعفر وقرأ هبة الله على  
أبي الهيثم وقرأ أبي الهيثم على البرقي وقرأ البرقي على عكرمة بن  
سليمان وقرأ عكرمة على شبل بن عباد واسماعيل بن عبد الله  
القسط وقرأ جميعا على ابن كثير وقرأت برواية أبي عمرو الدوري  
عن أبي يزيد على أبي علي البغدادي وقرأ أبو علي على أبي الحسن  
بن الحمامي وقرأ أبو الحسن بن الحمامي على أبي الفاسم زيد بن علي  
بن أبي بلال الكوفي وقرأ زيد على أبي جعفر أحمد بن فرح  
وقرأ أبو جعفر على الدوري وقرأت لها أيضا على أبي العباس

نفيس وقرأ أبو العباس على أبي أحمد السامري وقرأ أبو أحمد  
على أبي جراح بن مجاهد وقرأ ابن مجاهد على ابن الزعراء عبد الرحمن  
بن عبدوس وقرأ أبو الزعراء على الدوري وقرأ لها أيضا  
أحمد على أبي الحسن محمد بن محمد الباهلي وقرأ أبو الحسن على  
الدوري وقرأت برواية أبي شعيب على أبي العباس بن نفيس  
وقرأ أبو العباس على أبي أحمد السامري وقرأ أبو أحمد على  
أبي عمران موسى بن جابر المقرئ وقرأ أبو عمران على أبي شعيب  
وقرأ أبو عمران وأبو شعيب على أبي يزيد على أبي عمرو وقرأت  
برواية عبد الله بن ذكوان على أبي علي البغدادي وقرأ أبو علي  
البغدادي على أبي الفرج عبد الملك بن جراح بن عبد الله  
المقرئ النهرواني وقرأ أبو الفرج على هبة الله بن جعفر  
وقرأ هبة الله على أبي عبد الله هرون بن موسى الأخفش وقرأت  
لها أيضا على أبي العباس على أبي أحمد السامري وقرأ أبو أحمد  
على أبي الحسن أحمد بن محمد بن شبل وقرأ ابن شبل على أبي جعفر  
وقرأ الأخفش على ابن ذكوان على أبي يوب بن تميم التميمي وقرأت  
برواية هشام على أبي العباس بن نفيس وقرأ ابن نفيس على أبي  
أحمد السامري وقال السامري حدثنا ابن مجاهد  
قال حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن جراح قال حدثنا هشام  
وقرأت لها أيضا على أبي علي البغدادي وقرأ أبو علي



أبي الفرج بن جرّان وقرأ أبو الفرج على زيد بن علي وقرأ  
زيد بن علي على أبي جرحم بن أحمد الرملي اللاجوني وقرأ  
اللاجوني على أبي الحسن أحمد بن ماوية وقرأ أبو الحسن  
على هشام وقرأ هشام على أبي الضحان عمال بن خالد  
المروسي وابن عبد العزيز وإيوب بن نعيم وقرأ هؤلاء  
على يحيى بن الحرث الذمري وقرأ يحيى على عبد الله بن عمار  
وقرأت برواية حفص على أبي العباس ابن نفيس وقرأ ابن  
نفيس على أبي أحمد السامري وقرأ السامري على أبي العباس  
أحمد بن سهل ابن القيرواني الأشناني وقرأ الأشناني  
على عمرو بن الصباح وقرأ عمرو على حفص وقرأت برواية  
أبي جرحم على أبي العباس بن نفيس وقرأ ابن نفيس على المسكر  
وقرأ السامري على أبي جرحم أحمد بن يوسف القافلافي  
وبروي الباقلافي وقرأ أبو جرحم على أبي أيوب شعيب  
ابن أيوب الصريفي وقرأ أبو أيوب على يحيى بن آدم وقرأ  
يحيى على أبي جرحم وقرأ حفص وأبو جرحم على عاصم بن جندب  
وقرأت برواية الدودي عن الكسائي على أبي العباس بن نفيس  
وقرأ ابن نفيس على السامري وقرأ السامري على أبي  
الحسن الباهلي وقرأ أبو الحسن على الدودي وقال  
السامري وقرأت لها أيضا علي بن شيبوذ وقرأ ابن شيبوذ

علي أبي نصر القاسم بن عبد الوارث وقرأ أبو نصر على الدودي  
وقرأ السامري بها أيضا على أبي جرحم مجاهد وقرأ ابن مجاهد  
على أبي الزعراء وقرأ أبو الزعراء على الدودي وقرأت لها على  
أبي علي البغدادي وقرأ أبو علي على ابن الحماسي وقرأ ابن الحماسي  
على زيد بن علي وقرأ زيد على أبي جعفر أحمد بن فرج وقرأ أبو  
جعفر على الدودي وقرأت لها أيضا على أبي العباس أحمد  
بن علي ابن هاشم المقرئ وقرأ ابن هاشم على أبي علي الحسن بن  
سليمان الأنطائي على أبي الفتح أحمد بن عبد العزيز المقرئ  
المعروف بابن بدهن وقرأ أبو الفتح على أبي عثمان سعيد بن  
عبد الرحيم المقرئ وقرأ أبو عثمان على الدودي وقرأت  
به برواية أبي الحرث على أبي العباس بن نفيس وقرأ ابن نفيس  
على السامري وقرأ السامري على محمد بن يحيى الكسائي الصغير  
وقرأ محمد بن يحيى على أبي الحرث وقرأت لها أيضا على أبي علي  
البغدادي وقرأ أبو علي البغدادي على أبي الحسين أحمد  
بن عبد الله بن الخضر السوسنجري وقرأ أبو الحسين على أبي  
الحسن علي بن عمير القاش وقرأ أبو الحسن القاش على  
أبي إسحق إبراهيم بن زياد القنطري وقرأ أبو إسحاق على  
محمد بن يحيى وقرأ محمد بن يحيى على أبي الحرث وقرأ الدودي  
وأبو الحرث على الكسائي وقرأت برواية خلف على أبي علي



البغدادى وعلى ابى العباس بن هاشم وقرأ جميعاً على ابى الحسن  
بن الحماسى وقرأ ابن الحماسى على ابى بكر محمد بن الحسن بن يعقوب  
بن مقسم وقرأ ابو بكر على ابى الحسن ادريس بن عبد الكريم  
الحداد وقرأ بها ايضا على ابى العباس بن نفيس وقرأ ابن  
نفيس على ابى احمد السامرى وقرأ السامرى على ابى الحسن  
ابن الرضى وقرأ ابو الحسن على ادريس الحداد وقرأ ادريس  
على خلف وقرأت بروية خلاد على ابى العباس بن نفيس وقرأ  
ابن نفيس على ابى احمد السامرى وقرأ السامرى على ابى  
الحسن ابن شيبوذ وقرأ ابن شيبوذ على ابى بكر بن شاذان  
الجوهري وقرأ ابن شاذان على خلاد وقرأ خلف وخلاد  
على سليم على حمزة **باب اتصال قراءة الائمة السبعة** بالنبي  
صلى الله تعالى اما نافع فقرأ على جماعة من التابعين رضى الله  
عليه وسلم عنهم اجمعين منهم ابو جعفر يزيد ابن قعقاع وعبد  
الرحمن بن هرمز الاعرج وشيبة ابن نصاح ومسلم بن  
جندب الهذلى ويزيد بن رومان وقرأ هؤلاء على ابى هريرة  
وابن عباس وقرأ ابو هريرة وابن عباس على ابى بن كعب  
وقرأ ابى على النبي صلى الله عليه وسلم **واما ابن كثير** فقرأ  
على مجاهد بن جبر ودرباس مولى ابن عباس وقرأ مجاهد و  
درباس على ابن عباس **واما ابو عمرو** فقرأ على مجاهد

سعد

وسعيد بن جبيل وقرأ مجاهد وسعيد على ابن عباس **واما ابن**  
**عامر** فقرأ على مغيرة بن ابى شهاب المخزومي وقرأ المغيرة  
على عثمان رضى الله عنه وقرأ عثمان على النبي صلى الله عليه  
وسلم وقد روى عنه هشام انه قرأ على عثمان لا بواسطة  
بينهما **واما عاصم** فقرأ على ابى عبد الرحمن السلى وزر  
بن جليش وقرأ ابو عبد الرحمن وزر على ابى طالب  
وعبد الله بن مسعود وقرأ زر ايضا على عثمان وقرأ على وابن  
مسعود وعثمان على النبي صلى الله عليه وسلم **واما حمزة**  
فقرأ على ابن ابى ليلى وقرأ ابن ابى ليلى على المنهال بن عمرو  
وقرأ المنهال على سعيد بن جبيل وقرأ سعيد على ابن عباس  
وقرأ حمزة ايضا على حمران بن اعين وقرأ حمران على ابى  
الاسود الدؤلى وقرأ ابو الاسود الدؤلى على  
عثمان **واما الخلفى** فقراءته متصل بالنبي صلى الله عليه  
وسلم من طريق حمزة لانه قرأ عليه وان كان قد قرأ على  
غيره فاكثر قراءته عليه فلهذا الاسانيد قد هذبتهما  
واختصرتهما والله الموفق **باب الاستعاذة والبسملة**  
خير ما استعمله القارى فى الاستعاذة عند ابتدائه  
بالقراءة ما امر الله تعالى به نبيه صلى الله عليه وسلم  
**فان قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم**



وبه قرأت وبه أخذ وانفق القراء على البسلة في أول الكتاب وعلى  
 تركها في أول برائة واختلفوا فيما عدا هذين الموضعين **فالحرم**  
 وعاصم والكافي والأوردش يفصلون بين كل سورتين **جاء**  
**جاء** ذلك عنهم وكان حمزة لا يفصل بين السورتين **جاء**  
 والقرآن عنده كسورة واحدة واختلفوا **القراء** في قراءة  
 ورش وأبي عمرو وابن عامر اذ لم يأت عنهم شيء فبعض أخذ  
 لحم بالفصل وبعض تركه **والبغداد** يكون يأخذون  
 في قراءة **أبي عمرو** بسكتة خفيفة بين السورتين واختار  
 الأخذ لجماعة القراء **الاحمزة** بالفصل **جاء** بين كل سورتين  
**الابن** الانفال وبرائة وبه قرأت على أكثر من قرأت عليه  
 وللقارئ ان يصل آخر السورة بالبسلة ويصل بالبسلة بأول  
 السورة المبتدأة وله ان يقف على آخر السورة ويبتدئ بها  
 بالبسلة ويصلها بأول السورة المبتدأة **وليس له** ان يصل  
 آخر السورة بالبسلة ثم يقف عليها لان البسلة انما هي  
 في أوائل السور لا في آخرها هذا اذا قرأ بالفصل واذا  
 ابتدأ القارئ بغير أول السورة عوذا لا غير واذا ابتدأ  
 بأول سورة أي سورة كانت **البراءة** عوذا ويسمى  
**الاحمزة** هذه سيرة القراء بهذا قرأت وبه أخذ **اختلافهم**  
 في فاتحة الكتاب قرأ عاصم والكافي ما لك بالف وحذفها

تركه

الباقيون قرأ قبل السراط وسراط بالسين حيث وقع وقرأ خلف  
 بين الصاد والزاي وقرأ الباقيون بالصاد قرأ حمزة عليهم  
 واليهم ولديهم بضم الهاء في الثلاثة في وصله ووقفه  
 وكسرهما الباقيون قرأ حمزة والكافي كل هاء وميم لجماعة  
 انت بعد هما الف وصل وقبل الهاء كسرة أو ياء ساكنة  
 بضم الهاء والميم نحو عليهم الذلة وعن قبائهم التي قرأ  
 أبو عمرو وكسر الباقيون الهاء وضموا الميم ونفقوا  
 على كسر الهاء في الوقف الا ما ذكرنا عن حمزة في عليهم ولد  
 بهم واليهم ولا اختلاف في عليهن وعليهما واختلفوا  
 في ميم الجمع اذ لم يأت بعدها ساكن نحو منكم وانتم فابن  
 كثير يصل الميم بواو حيث وقعت واسكنها الباقيون الاور  
 يصلها بواو اذا لقيتها الف قطع نحو ومنهم اميون وانتم  
 اعلم وعلى ذلك امرى وسكن ما عدا ذلك وانفقوا على  
 فكينها في الوقف ولا اختلاف في غير هذه الاصوات  
 التي ذكرنا من الهاء والميم فاعلم **اختلافهم في**  
**سورة البقرة** اعلم ان هاء كناية المذكر لا تخطوا اما ان  
 يكون قبلها حرثة او سكن فان كان قبلها حرثة فالقراء  
 متفقون على صلها بواو اذ كانت الحركة فتحة او ضمة مخففة  
 ورسله وعلى صلها بياء اذ كانت كسرة مخوفة وبرسوله



فان سكن ما قبلها فابن كثير يصلها بواو ما لم يكن الساكن ياء  
 نحو منه واخاه وحذوه والباقيون يضمونها من غير بلوغ  
 واو فان كان الساكن ياء وصلها بياء نحو ابويه وفيه واقلون  
 يكسرونها من غير بلوغ ياء غير ان حفصاً وافق ابن كثير  
 في قوله تعالى في الفرقان فيه مهانا فوصلها بياء فان لقي  
 هذه الياء **سكن** فلا اختلاف في حذف الواو والياء  
 نحو بعليه الله وعليه الله الا في قراءة البري في قوله تعالى  
 عنه تلهي فانه ثبت الواو في وصله وانفقوا على حذف الواو  
 والياء منها في الوقف وذكر الروم والاشمام فيها  
 في باب ان شاء الله تعالى وقد خرج عن هذه الاصول  
 التي ذكرنا حروف اختلف القراء فيها على غير نظام واحد  
 ساذكرها ان شاء الله تعالى في موضعها **باب اختلافهم**  
**في المد والقصير** علم لقنك الله انما تمد حروف المد  
 واللين وهي الواو الساكنة المضمومة ما قبلها والياء  
 الساكنة المكسورة ما قبلها والالف وقد اختلف القراء  
 في المد وانا ابين ذلك ان شاء الله فورش وحمزة اطوهم  
 مدا وعاصم ووطيان وابن عامر والكسائي دونه وقالون  
 والدوري عن يزيد ووطيان وابن كثير وابو شعيب  
 اقلهم مدا وقد قرأت لقالمون والمدوري عن يزيد

١٤  
 ابن كثير وابو شعيب وانما يشع المد في هذه الحروف اذا جاء  
 بعدها همزة او حرف ساكن مدغم او غير مدغم نحو السماء  
 والحاقة ومجاء في قراءة من سكن الياء والمد ينقسم الى  
 قسمين قسم متفق عليه وقسم مختلف فيه فاوّل ما اذكر  
 ما اختلف فيه فيما اختلفوا في مدّه حروف المد واللين اذا كان  
 آخر **كلمة** وجاء بعده همزة في اول **كلمة** اخرى  
 نحو قالوا امنا فلما افاق وفي انفسكم فابن كثير وابو  
 شعيب يمتحان حرفان في المد واللين ولا يمدانه والباقيون يمدّ  
 على ما رتبنا من طباعهم واعلمت اني قرأت لقالمون والدوري  
 عن يزيد **كان** كثير وابو شعيب وهذا الذي ذكرنا  
 في المد هذا الفصل انما هو في الوصل **فاما** الوقف فلا  
 اختلاف فيه انه بغير مد متمكن لان الملجب للمد قد زال  
 في الوقف فاذا كان حرف المد واللين بعد همزة مبتدأة او  
 متوسطة وقبلها حركة او حرف مدولين نحو آدم وامر  
 ويستهنون وليوا طوا واسرائيل فورش وحده يشع المد  
 والباقيون يحكون وكذلك يبقى المد وان ابقى حركة الهمزة على  
 الساكن قبلها او سهلها نحو الاخرة والاولى وقل اذنتكم وهل  
 امنكم ومن النساء آية هو **لا** الهمزة ولم يمد يوحذكم سهل همزونه  
 حيث وقع وبمجن حروف المد واللين وكذلك لم يمد عاد الاولى



١٥  
 والآل في الموضوعين من يوفى الالف التي بعد اللام من  
 الآل وانختلف عنه في أو ثمن وأذن لي ونحوه عند الابتداء بها  
 فبعض البصريين يمد حرف المد واللين فيها وبعضهم يكثر بحرفه  
 كغيره من القرآن وهذا الاختلاف الذي في مد حرف المد واللين  
 إذا جاء بعد همزة مبتدأة إنما هو فيما ليس باستفهام فان كان  
 استنفاها ما نحو أنت قلت وأذن وأولى ممن سهل الثانية  
 وحال بين الحقيقة والمسألة بالمد وسند في بابها ان  
 شاء الله تعالى واتفقوا على تمكين الالف المبدلة من التسوين  
 إذا جاءت بعد همزة نحو خطأ ومجأ وعشاء وماء لان  
 الالف عارضة في الوقف عوض من التسوين ولا يعتد بها  
 وأما الالف الأولى في ماء وعشاء ونحوهما فدها اتفاق فان  
 سكن ما قبل الهمزة التي بعدها حرف مدولين وكان الساكن قبل  
 حرف مدولين فليس احد من القراء يمده وإنما هو ممكن نحو القرآن  
 والضمان ومسؤلاً ومذوماً إلا ان ورشاً مذهباً سواهما  
 وسواكم حيث وقعاً فان قيل ان هشاماً اذا استفهم وادخل  
 بين الهمزتين الفاي مذهباً الالف التي بعد الهمزة قبل يمد من اجل  
 الهمزة الثانية فهو كخائفين ونحوه واذا انفتح ما قبل اللو و  
 الياء الساكنين وجاء بعد هما همزة في كلمة واحدة فور  
 وحده يمد هامداً وسطاً نحو شئ وكهينة واستيس والسوء

السوء

١٦  
 وسوء وقد قرأت له ايضاً باشباع المد في ذلك كله وخالف أصله  
 في مؤنلاً والمؤودة وسواهما وسواكم فلم يمد هن وقرأ الباقون  
 ذلك كله بغير مد إلا ان حمزة وافق ورشاً في مد شئ حيث وقع فقط  
 فبعض القراء يقول ان حمزة لا يمد شيئاً وإنما يقف على الياء وقيفه  
 ثم يهزوا بالوجهين قرأت له ومما اتفقوا على مد حرف المد واللين  
 إذا جاءت بعده في كلمة نحو أولئك وخائفين والسماء والسوء  
 وشبهه إلا ان يسهل الهمزة كقراءة هشام وحمزة في الوقف فان  
 ذلك اختلف فيه فقل يمد حرف المد واللين وان سملت الهمزة  
 أو حذفت وقيل لا يمد اذا ذهب للموجب للمد والمداقير اذا تسهيل  
 في الوقف عارض والوجه الثاني حسن وكذلك اختلف في قراءة  
 قالون والبري اذا سهلا الهمزة الأولى من الهمزتين المكسورتين  
 والمضمومتين من الهمزتين المكسورتين والمضمومتين من كلمتين  
 والقياس المد اذا تسهيل عارض لاجتماع الهمزتين وكذلك  
 اختلف في قراءة من حذف الهمزة الأولى من الهمزتين المتفتحين  
 من كلمتين وليس مذهب مد حرف لحرف نحو هؤلاء ان كنتم  
 وجاء احدهم واو لياء أولئك فقل يمد حرف المد واللين وان  
 حذفت الهمزة وقيل لا يمد اذا موجب للمد وذهب والمداقير  
 اذا الحذف عارض ولانك ايضاً قد كنت مدته قبل الحذف والهمزة  
 الثانية تقوم مقام الأولى فوجب ان يكون لها حكمها والوجه



الثاني حسن وأما الوقف على الكلمة الأولى فبالمد والتفقا  
أيضاً على مد حرف المد واللين إذا جاء بعده ساكن مدغم أو غير  
مدغم نحو الله أذن لهم الذكرين آمين والصاخة ودابة ويشاف  
وشبهه والألواني ومجاي في قراءة من سكن الياء وأما المد  
في فوائج السور فأنما يمد منها ما على ثلاثة أحرف وثانيه حرف  
مد وثنين نحو كاف وقاف ونون وسين وشبهه فهذا أصل ود  
للجميع فإن كان الثاني ليس بحرف مد وثنين نحو الف فلا مد فيه  
وكذلك أن كان على حرفين فليس أحدهما يمد مدته نحوها  
وبأوراطها إلا ما روى أهل المغرب عن ورش أنه يمد ذلك  
كله من الروا والمر والطاء والهاء من طه **واختلف القراء**  
إذا وقع بعد حرف من هذه الحروف حرف يدغم الأول فيه فهم  
من يمد **ك** ثم من مد ما لا يدغم ومنهم من يجعل ذلك  
**ك** سواء في المد نحو المص اللام أطول مد آمن الميم  
لا دغام الميم من هجاء لام في الميم من هجاء ميم وظم السين  
أطول مد آمن الميم لا دغام النون من هجاء سين في الميم  
من هجاء ميم فاما قراءة حمزة فمد السين والميم سواء لأنه يظهر  
النون وكذلك الصاد من طيعص أطول مد آمن الكاف في  
قراءة من ادغم الدال من هجاء صاد في الدال من ذكر **وأما**  
**من لم يدغم** فلهما عنده واحد وتفصيل المد في المدغم

أحسن وأقوى والوجه الآخر حسن **وأما عين من طيعص**  
**وعيس** فلم يمكن أحد مدها إلا ورش باختلاف عنه والباقيون  
يلفظون لها كين في الوقف **فأما** الميم من أول سورة آل عمران  
على قراءة الجماعة والميم من أول سورة العنكبوت على قراءة ورش  
فإن القراء اختلفوا فيها بعضهم يمدّها غير ها إذا كانت  
الحركة عارضة وهو القياس وبعضهم يمدّها دون مد غير ها  
إذا كان المد من أجل التقاء الساكنين فلما تحركت زال المد  
لزوَال موجب وهذا أيضاً حسن **فأما الوقف** عليهما فبالمد  
لسكون الميم وهو مجاي في قراءة من سكن الياء ومن هذا  
الباب الوقف على آخر **ك** التي قبل آخرها حرف مد  
وثنين نحو عليم وخير وغفور وشكور ويعلمون ويفعلون  
والمحسين والقاتين والنار والكتاب وشبهه اختلف  
القراء في ذلك فمنهم من إذا وقف بالسكون مد لا لتقاء السا  
كنين وإن كان السكون عارضاً وكذلك أن وقف على المرفوع  
منه بالاشتمام مد أيضاً لأن الحرف المشو ساكن وإن دام الحركة  
في المرفوع والمنخفض كان المد أقل منه إذا وقف بالسكون  
ومنهم من لا يمد وإن وقف بالسكون ويمكن إذا كان عارضاً  
وهو القياس والأمر متقارب فافهم **باب اختلافهم**  
في الحزبين في كلمة وكلمتين **اعلم** أن هذا الباب يتعمد سبعة



اقسام الاول ان تكونا مفتوحين من كلمة واحدة نحو اأند رطو  
 أنت قلت فقرأ الحرميان وابوعمر و هنام بتحقيق الاولى  
 وتسهيل الثانية يجعلونها بين الهمزة والالف غير ان قالون  
 واباعمر و هناما يدخلون بينهما الفافيمدون وقد قيل ان  
 ورشايبدل من الثانية الفاء على هذا نزل روايته لان الروية  
 عنه انت بالمد ولا يكون المد الا بالبدل ولا يمكن جعلها بين  
 بين والباقون يحفظونها وساد ذكر المترو في الثلاثة المواضع  
 واأعجى واأهت واأذهبتم وان كان دأمال في مواضعها  
 ان شاء الله تعالى **الثاني** ان تكون الاولى مفتوحة وذلك  
 في ثلاثة مواضع في آل عمران اؤنبكم وفي ص اؤنزل وفي  
 القمر اؤلعي فقرأ الحرميان وابوعمر بتحقيق الاولى وتسهيل  
 الثانية يجعلونها بين الهمزة والواو غير ان قالون يدخل  
 بينهما الفافيمدون وقد قرأت لابي شعيب ايضا ثقالون والباقون  
 يحفظونها وقد قرأت هنام ايضا في ص والقمر ثقالون  
 وساد ذكر اأشهدوا في موضعه ان شاء الله تعالى **الثالث**  
 ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو انكم اذا  
 اءله فقرأ الحرميان وابوعمر بتحقيق الاولى وتسهيل  
 الثانية يجعلونها بين الهمزة والياء غير ان قالون وابا  
 عمرو يدخلون بينهما الفافيمدون والباقون يحفظونها

وخالف هنام اصله في هذا الفصل في سبعة مواضع في الاعراب  
 اءنكم لتأقون وان لنا الاجرا وفي الصافات اأناك لمن المصنف  
 فقرأ هذه الستة بتحقيق الهمزتين وادخل بينهما الفافيمدون  
**الموضع السابع** في سجدة الخواميم قل انكم قراءه ثقالون  
 واباعمر وساد ذكر انكم وان لنا الاجرا من الاعراب وائمة  
 واناك لانت يوسف من يوسف واذامامت في مريم وانا  
 لمغرمون من الواقعة والاستفهامين اذا اجتمعا في موضعها  
 ان شاء الله **الرابع** ان تكونا مفتوحين من كلمتين  
 نحو جاء احدهم وشاء افتره فقرأ ورش وقيل بتحقيق الاولى  
 وببدلان الثانية الفاء وقد قيل انها يجعلونها بين  
 الهمزة والالف وقرأ قالون والبري وابوعمر ومجذوف  
 الاولى وتحقيق الثانية والباقون يحفظونها **الخامس**  
 ان تكونا مكسورتين من كلمتين نحو هو لاء ان كنتم  
 وعلى البقاء ان اردن فقرأ ورش وقيل بتحقيق الاولى وببدلان  
 لان الثانية ياء وقد قيل انها يجعلونها بين الهمزة والياء  
 وقرأ قالون والبري بتسهيل الاولى يجعلونها بين الهمزة  
 والياء ويحققان الثانية وقرأ ابو عمر ومجذوف الاولى  
 وتحقق الثانية والباقون يحفظونها وساد ذكر بالسوء الا  
 في يوسف ان شاء الله **السادس** ان تكونا مضمومتين من



كلمتين وهو موضع واحد قوله تعالى اولياء اولئك في الاحقاف  
 فورش وقبل يحققان الاولى ويبدلان الثانية واو او قد قيل  
 اظها يجعلها بين الهزة والواو وكل ما ذكرته عنهما اظها  
 يجعلانه بين بين وهو احسن فيه من البدل وقالون ولزى  
 يجعلان الاولى بين الهمزة والواو ويحققان الثانية و  
 وابو عمرو يحدف الاولى ويحقق الثانية والباقيون  
 يحققونها **السابع** ان تكونا مختلفتي الحزنة من كلمتين وهذا  
 الفصل ينقسم خمسة اقسام **الاول** ان تكون الاولى مضمومة  
 والثانية مفتوحة نحو السفهاء **والثاني** عكس الاول  
 نحو جاء امة **والثالث** ان يكون الاولى مفتوحة والثانية  
 مكسورة نحو شهداء اذا **الرابع** عكس الثالث نحو من السماء  
 اية والخامس ان تكون الاولى مضمومة والثانية مكسورة  
 نحو نشاء انك ولا عكس له فقرأ ابن عامر والكوفيون بتحقيق  
 الطهرتين في ذلك كله والباقيون يحققون الاولى ويسهلون  
 الثانية ان كانت مضمومة فبين الهزة والواو ونحو جاء امة  
 وان كانت مكسورة فبين الهمزة والياء نحو نبأ ابراهيم  
 ونشاء انك وبعضهم يجعلها اذا انضمت الاولى بين  
 الهزة والواو ومنهم من يجعلها واو او الاول احسن وان  
 كانت مفتوحة وقبلها ضمة ابدلت واو او مفتوحة نحو السفهاء

الا وان كانت قبلها كسرة ابدلت ياء او مفتوحة نحو من السماء اية  
**واعلم** ان الاختلاف الذي ذكرنا في الطهرتين من كلمتين  
 انما هو في الوصل واما الوقف على الكلمة الاولى فلا بد  
 فيه من تحقيق ما سهل ورد ما حذف فافهم **باب الهزمة**  
**السكنة** اعلم ان القراء مجمعون على تحقيق الهزمة الساكنة  
 الا ورساوا باعمر ووهشاما وهمة فان طم مذهب  
 مختلفة وانا ابيها لك وابدأ بمذهب ابي عمرو ثم اتبعه  
 ورسا في باب واحد **واما مذهب حمزة وهشام** فاذا كره في  
 باب باثر هذا الباب ان شاء الله تعالى روى ابو شعيب  
 عن ابي عمرو انه كان اذا ادراج القراءة او قرأ في الصلاة  
 سهل كل همزة ساكنة في جميع القرآن يبدل منها واو اذا  
 نضم ما قبلها نحو يوم من وياء اذا انكسر ما قبلها نحو بنس  
 والفاء اذا انفتح ما قبلها نحو ياخذ **الا** اربعة اصول فانه  
**همزها الاول** ما كانت همزة لام الفعل وقسبحها علم الجرم  
 او بناء الامر وجميع ما في القرآن من ذلك فلا تكون موضعاً  
 في البقرة انبهم ونسأها وفي آل عمران تسوهم وفي النساء  
 ان يشأ وفي المائدة تسوكم وفي الانعام من يشأ الله بصله  
 ومن يشأ يجعله وان يشأ وفي الاعراف ارجئه وفي التوبة  
 تسوهم وفي يوسف نبأ وفي ابراهيم ان يشأ وفي الحجر نبئ



١٢٣  
 ونبتهم وفي سبجاً اقرا كتابك وان يشاء برحمكم اوا  
 ان يشاء بعدكم وفي الكهف وهني وهني وفي الشعراء ان يشاء  
 وارجله وفي سبأ ان يشاء وفي فاطر ان يشاء وفي يس ان يشاء  
 وفي الشورى فان يشاء الله وان يشاء يسكن وفي النجم لم ينشأ  
 وفي الفجر ونبتهم وفي العلق اقرا باسم ربك الذي واقرا  
 وربك **هذه** ثلاثون موضعاً واختلف القراء في باريكم في  
 هذه الرواية فبعضهم يبدلها ياء ويجريها مجرى ما سكونه  
 لازم وبعضهم يحققها اذ سكونها عارض وقد عرفت اخرى  
 وهذا احسن واقبل من المذهب الاول **الاصل الثاني** ان  
 يكون في المصهور لغتان فان ترك الهمزة اشبه اللغة التي  
 لا همز فيها وهو مؤصدة في البلدة والهمزة هي عنده من  
 اصله فكره ترك همزها حتى لا تشبه لغة من قال  
 او صدت **الاصل الثالث** هو ما ترك همزة اثقل من همزة  
 وهو تنووي وتنووي في الاخراب والمعارض **الاصل الرابع**  
 هو ما ترك همزة بوقع الالتباس في الـ **كلمة** وهو  
 رء يافي مريم لا لوترك همزة لا لتبس المعنى وكان خارجاً من  
 معنى الى معنى والظن السامع انه من رءي الشارب وهو من  
 الرواء وهو حسن صورة الانسان وهينته ولباسه وفقه  
 ورش في هذا الباب على ما كانت همزة فاء الفعل نحو يؤمن  
 ويؤمن

٢٢٤  
 ويأكل والذي اؤمن وما تبارك وتعالى والمؤلفك ويؤمنك  
 وشبهه يبدل الهمزة اذا انضم ما قبلها واوا نحو يؤمن واذا  
 انفتح ما قبلها ألفاً نحو ياخذ واذا انكسر ما قبلها ياء نحو ياخذ  
 او تمن ونحو لف اصله فيما تصرف من الالباء فصار نحو لماوى  
 وتنووي ووافقه ايضا فيما كانت همزة عين الفعل على  
 ترك همز يس حيث وقع والباء وقد بقي من هذا الباب  
**كلمات** اختلفوا في همزها سند كرها في مواضعها ان  
 شاء الله تعالى **واعلم** انه اذا دخلت همزة زائدة على الهمزة  
 الساكنة التي هي فاء الفعل فالقراء متفقون على ترك  
 الهمزة الساكنة ولم يجزوا تحقيقها البتة ويبدلونها  
 بحركة ما قبلها نحو آدم وامن واوقى وايمان وايتاء وشبهه  
**فصل** وتفرد ورش بابدال الهمزة واوا في يؤخذ ويؤخر  
 ويؤيد ويؤوده ويؤده ويؤلف وموجلا وموزن والمولفة  
 حيث وقع في وصله ووقفه والباقيون يحققون همزة  
 ذلك كله الا همزة في الوقف وسيد تربع هذا ان شاء الله  
**تعالى واعلم** انه لا يجوز همز يوقون والموقين ويوقون والموقون  
 وتودون وتوله ويولوكم وتولوهم وليوفيهم ونحوه مما لا  
 اصل له في الهمز فاعلم ذلك **باب الوقف على المصهور** اعلم  
 ان القراء مجمعون من حقق الهمز منهم ومن سهل على ان



٢٠  
يقفوا على المهجوز كما يصلون إلا ما ذكرته أو اذكروه الأهمزة وهذا  
فإن لها مذهبين أنا أبيتها لك أن شاء الله تعالى فكان حمزة  
وهناك يقفان على المتطرفة بالسهيل والمتطرفة هي التي لا آخر  
بعد هاء من الحروف الثانية في الوقف وتفرده حمزة بالسهيل  
الهمزة المتوسطة في الوقف وأنا أبيت لك حكم سهيل الهمز  
فاول ما اذكر الهمزة الساكنة **اعلم** أنك إذا أردت تسهيلها  
متوسطة كانت أو متطرفة أبدلتها ألفاً إذا انفتح ما قبلها  
وواو إذا انضم ما قبلها وياء إذا انكسر ما قبلها نحو  
ياخذ ويؤمن وتؤمن وبئر ورياء والرويا وقرأ وهبني  
ويشأ وتسوهم **واختلف القراء في الوقف** على ورياء ويؤد  
إذا سهلوا همزها فمنهم من ادغم ومنهم من أظهر ولا ظم  
أحسن وعليه العمل لأن البدل عارض وقد صارت  
الواو والياء حرفي لين ومد ولا تدغم حروف المد واللين  
والادغام فيها موافق لحظ المصحف لأن تووي  
وتوويه بواو واحدة **وأما الرويا** فإن الادغام لا يجوز  
فيها إلا على ضعف للتغير الذي يلزم فيها وذلك لأنها  
تبدل همزتها وواو أو أتم تبدل الواو ياء أتم تدغم الياء في  
الياء وذلك تغير **كثير واختلفوا أيضاً** في التثنية  
وتثنيهم حيث وقع فبعضهم يكسر الهمزة إذا أبدل

٢٨  
الهمزة ياء أو بعضهم يتركها على حالها إذا البدل عارض وهو  
أحسن **وكذلك** اختلفوا في الوقف على الهمزة التي  
هي أول الكلمة وانصلت لها حروف المعاني نحو  
فأتوهن وفأووا وأمر فبعضهم يحقق وبعضهم يبدلها  
بحركة ما قبلها وبالوجهين قرأت وطها أخذ وأما إذا كانت  
أول كلمة وانصلت بكلمة قبلها ووقفت عليها حققها  
وقد روي عنه تحقيقها والتحقيق أحسن وأكثر نحو با صلح  
أتنا ولقاء فأتت والذي أؤتمن وشبهه وأما المتحركة  
المتوسطة فتقسم قسمين أحدهما أن يكون قبلها ساكن  
والآخر أن يكون قبلها حركة فإذا تحرك ما قبلها وكانت الحركة  
فتحة جعلتها بين بين بين الهمزة المتحركة والحرف الذي منه  
حركتها إن كانت مفتوحة فبين الهمزة والألف نحو سأل  
ومنسأة واشمأزت ورأى ونأى وإن كانت مضمومة  
فبين الهمزة والواو نحو يؤس وروى وإن كانت مكسورة  
فبين الهمزة والياء نحو يؤس ويس **وكذلك** يفعل  
إذا كان ما قبلها مكسوراً أو مضموماً غير أنك تبدل  
المفتوحة ياء مع الكسرة نحو مائة وفئة ورياء وشبهه  
وواو مع الضمة نحو يؤيد ويؤاخذ وشبهه **ويجوز** أن  
تبدلها ألفاً إذا كانت مفتوحة وقبلها فتحة نحو



٨٧  
سأل وليس بالقياس والبديل غير مستعمل إلا في الساكنة والمفتوحة  
إذا انضم ما قبلها أو الكسر الأعلى فتح ومن أخذ بالبديل في رأى  
ونأى فلا بد من حذف لأنه يجتمع حينئذ الفان المبدلة من  
الهمزة والتي هي لام الفعل فلا بد من حذف أحدهما فيبقى رأى  
ونا وقد روى ذلك خلف عن حمزة في رأى القمر وشبهه أنه  
يترك الهمزة ولا يبدل وهذا على الحذف ومن أخذ بالبديل في  
اشمأزت حدث له فيه مد من أجل حرف المد واللين الذي بعد  
حرف مشدد فلا بد من المد لأنه يحتاجون وشبهه والاختفاء يجعل  
المكسورة التي قبلها ضمة وأو وأجعلها بين الهمزة والواو حسن  
وان تجعل بين الهمزة والياء حسن هذا مذهب سيويه نحو سئلوا  
وكذلك يجعل الاختفاء المضمومة التي قبلها كسرة ياء وجعلها  
بين الهمزة والياء حسن أيضاً وسيويه يجعلها بين الهمزة  
والواو وهو أحسن نحو يستهزئون **والقسم** الثاني أن يكون  
قبل الهمزة المتوسطة ساكن فان كان الفعل جعلتها بين بين  
على كل حال نحو جاء وأوباء وأوطانعين وقائم وشركاؤكم وتراء  
وعشاء وماء وجفاء فان كان الساكن غير الألف نقلت إليه  
حركة الهمزة فحركته بحركتها وحذفت الهمزة نحو شئت ولؤ  
وشياء **والمنشئة** والمنشئة والمنشئة والمنشئة والمنشئة والمنشئة  
والسوء وموتوا إلا أن يكون الساكن وأو وأوباء أزاله بين

بين

٨٨  
زبدنا للمد فان كان ذلك أبدلت الهمزة على رأى حركة كانت  
وأوامع الواو وياء أجمع البناء وادغمت وحركت المدغم فيه  
بحركة الهمزة نحو حطيتته وبريتون نقول خطيته وبريتون و  
وبجوز في الواو والياء الأصلين كانتا حرفي مدولين أو حرفي  
لين ان تحريا بحركتي الزائد في البديل والادغام نحو سبت وموتوا  
وشياء وسوءة والسوءى وكهينة والموودة حتى ذلك بونس  
ونقل الحركة إليه أحسن **وأما كفو أو هزوا والقياس** فيها  
نقل الحركة كباثما غير أنه كره مخالفة المصحف لأخطا فيه بالواو  
فالوقوف عليها لكفو وهزوا **وأما الهمزة المنطرفة** فلا  
بد ان يكون ما قبلها ساكن أو متحرك فان كان ما قبلها ساكن  
وهو الف ووقفت عليها الهمزة وهشام في حال الرفع والخفض  
جعلتها بين الهمزة المتحركة والحرف الذي منه حركتها نحو شاء  
ومن السباء ولا تكون بين بين الأجمع روم الحركة لأن الهمزة  
المسهلة بين بين ليست ساكنة ولا يجوز الوقوف عليها بالسكون  
ولا يجوز فيها الاشتمام لأن الاشتمام لا يكون في آخر الكلمة  
في الوقوف الأجمع السكون المحض وقد علمت أنك أن همزة بين  
بين ليست ساكنة ويجوز في هذا الفصل ان تبدل الهمزة  
الفاء فتجتمع الفان فتحذف أحدهما لالتقاء الساكنين  
وجعلها بين بين أحسن فان كانت مفتوحة أبدلتها ألفاً



ثم حذفت لا لتقاء الساكنين لا غير لان الروم لا يجوز في المنصوب  
وتمد لان عارض <sup>الحذف</sup> ومن القراء من لا يمد لان الموجب للمد  
قد زال والمد اقل من لان الحذف عارض ولانك قد كنت  
مددت قبل الحذف فان كان الساكن الذي قبل الطمرة ياء  
او واو او فان كانتا زائدتين ابدلت وادغمت خوقروا والنسي  
وان كانتا أصليتين نقلت اليهما الحركة وحذفت الطمرة  
نحو السوء ويضئ والمنسي ويجوز البدل والادغام على ما  
ذكرنا في المتوسطة فان كان الساكن حرفا سالما نقلت اليه  
الحركة وحذفت الطمرة وجاز الروم والاشمام في المرفوع  
والروم في المنخفض بخورف ومال وجزء والمرء والحب  
فان كان قبل الطمرة المنطرفة حركة فان كانت حركة ما قبلها  
أبدلتها حرفا من نوع الحركة التي قبلها نحو شاطئ ولؤلؤ وذر  
وملجأ وكل امرئ وان امرؤ وتبدل مع الضمة واو ومع الكسر  
ياء او مع الفتح الفاء وهو حسن اذ لا مخالفة فيه للمصحف  
ويجوز ان نجعل المضمومة والمكسورة بين بين وقروم فاما  
المفتوحة فالبدل فيها لا غير لما ذكرنا قبل هذا فان كانت  
حركة ما قبلها مخالفا لحركتها ابدلتها اذا كانت مفتوحة  
بحركة ما قبلها نحو استهزئ وقرئ وقد قيل يجعل بين بين  
وذلك ضعيف لان الروم لا يستعمل في المنصوب عند

القراء **وان كانت مكسورة او مضمومة** جعلتها بين بين ان  
رمت الحركة وان سكت ابدلت نحو ينشئ ويبدئ ويعبأ وتفتأ  
ومن بناء والنسي والاحسن في هذا الفصل كله ان تقف عليه  
بالسكون والبدل تبدل منها حرفا بحركة ما قبلها كفعلاك  
بالساكنة اذا سميتها واما الملام الاول من سورة المؤمنون  
وشبهه فلك فيه ثلاثة وجه الاقليس في العربية ان يجعل  
همزة بين الطمرة والو والتا في ان تبدل منها الفاء وهذا  
لوجه مخالف للمصحف **والثالث ان تبدل منها واو** موافقة  
للمصحف وهذه الواجهة الشاذة التي ذكرنا في الملام جائرة  
في نظمو وينشئ وشبههما من المنصور الذي كتب في المصحف  
بالو وبعض الخويين لا يجيز الروم والاشمام في البدل  
من الطمرة لان الحركة لم تكن عليه في التوصل الا في المدغم  
نخوقروء والمنسي وبعضهم يجيزهما فيه وان لم يكن مدغما  
لانه قد جعل في مكان صاحب الحركة **واما** الطمرة المتحركة التي  
تكون اول الكلمة وانصلت بها حروف المفا في ولم يغير  
بناءؤها نحو انت قلت وائله والقي وياي وياي وافانت  
وفانكم والارض ويا ايها وهائتم وشبهه فلم يأت عن حمزة  
في ذلك شيء وقد اختلف القراء فيه فبعضهم يحقق وبعضهم  
يسهل والتسهيل في ذلك كله احسن الا في يا ايها وهائتم



وشبهه ذلك لأن ياء النداء وهي منفصلة من المنادى وكذلك  
ها هنا منفصلة مما بعدها لاظهار حرف تنبيه والدليل على ذلك  
أن من كان من مذهبه أن لا يمد كلمة **كلمة** كان كثير من  
وافقه لم يمد ياء أولها وأما أن أقبلوا وانادوا ونحوه فإ  
لتحقيق روى عن حمزة في ذلك لا نقضاً لأن مما بعدهما وأعلم  
أن الاختيار عند القراء الوقف حمزة على المصهور بتسهيل  
يخالف المصحف لأنه روى عنه يتبع في الوقف خط المصحف  
فإن كان ذلك يبدل فابدل وإن كان يحدف فاحذف وكلما  
ذكرنا عن حمزة في الطهارة المتطرفة من التسهيل فحشام مثله  
فيها وقد شرحت لك أصول هذا الباب فتفهمه وبلغة التوفيق  
**باب نقل ورش الحركة** أعلم أن ورشاً كان ينقل حركة  
الهمزة إلى الساكن قبلها فحركة بجركتها ويحذف الهمزة وذلك  
إذا كان الساكن آخر كلمة والهمزة أول أخرى  
أو كان الساكن لام التعريف نحو من آمن وقد أفلح  
والأرض والآخرة وكذلك ينقل إلى التنوين لأنه  
نون ساكنة نحو ولذا طلع وجديد أفتري وكفوا أحد فان  
**كان** الساكن والهمزة **فكلمة** واحدة لم ينقل  
إليه الحركة نحو مل وقسطنطين وشبهه وخالف أصله في ردأ  
بصد في نقل الحركة إلى الدال وحذف الهمزة وهما في كلمة  
فإن

فإن كان الساكن حرف مدولين لم ينقل إليه الحركة نحو فاولاها  
وفي انفسكم وشبهه فإن انفتح ما قبل الواو والياء فنقل  
إليهما الحركة نحو خلوا إلى وأبني آدم وشبهه **واختلفوا**  
**عن ورش** في نقل الحركة إلى هاء السكت وهو قوله تعالى  
تأبى به فاني فاحذله قوم بنقل الحركة وترك النقل أحسن  
ويلزم من نقل الحركة إليها أن يدغمها في قوله تعالى ما إليه  
هالك لأنه قد جعلها كالأصل إذ نقل إليها الحركة ولاظهار  
أحسن **وإجماع** القراء على الطهارة في جميع ما ذكرنا إلا ما ذكر  
ناه من وقف حمزة وخلافه قالون فانه وافق ورشاً في أربعة  
مواضع فنقل الحركة فيمن وهي الآن وقد كنتم والآل  
وقد عصبت في يوسف وردأ في القصص وعاداً إلى  
في النجم غير أنه همز همزة ساكنة بعد اللام من الأولى ووافقه  
أيضاً أبو عمرو وعلى نقل الحركة في عاداً الأولى ولم يجر  
وكل ما ذكرنا من نقل الحركة في هذا الباب إنما هو في التوصل  
وأما الوقف فلا لأنه لا بد من تحقيق الهمزة في الاستدلال  
إلا ما كان من لام التعريف نحو الأرض والآخرة وردأ في  
الوقوف فيها كالتوصل ففهم هذا نصب والله أعلم **باب الاء**  
**غام والأظهار** فمن ذلك دال قد اختلفوا في ادغامها  
وأظهارها عند ثمانية أحرف وهي الجيم والشين والصاد



والسين والزى والطاء والصاد نحو قد جعل وقد شغفها  
ولقد صدق وقد سمع ولقد زينا ولقد ظلمك ولقد ضل  
ولقد ذرأنا فادغمها فيهن أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي  
وقد قرأت هشام أيضا باظهارها في لقلظك في ص وأدغمها  
ابن ذكوان في الدال والزى والطاء والصاد فقط وأظهرها  
عند جميعهم الحرميان وعاصم غير أن ورشاً أدغمها في الطاء  
والصاد فقط ومن ذلك ذال إذا اختلفوا في ادغامها وأظهرها  
عند ستة أحرف وهي التاء والدال والجيم والصاد والراء  
والسين نحو إذا تقول وإذا دخلت وإذا جعل وإذا سمعته وإذا  
صرفنا وإذا زين فإظهارها عند جميعهم الحرميان وعاصم  
وابن ذكوان غير أن ذكوان أدغمها في الدال فقط وأدغمها  
فيهن أبو عمرو وهشام وخرالد والكسائي غير أن خرالد والكسائي  
أظهرها عند الجيم وأدغمها خلف في التاء والدال فقط  
ومن ذلك تاء التانيث اختلفوا في ادغامها عند ستة أحرف  
وهي التاء والصاد والطاء والسين والجيم والراء  
نحو رحبت ثم وهدمت صومع وكانت ظالمته وأثبت  
سبع ووجبت جنوبها ووجبت زدنهم فادغمها فيهن أبو  
عمرو وحمزة والكسائي وأدغمها ابن عامر في التاء والطاء  
والصاد فقط وقد قرأت طشاً أيضاً باظهارها في هدمت  
لهم

صومع في الحج وأظهرها الباقيون عند جميعهم إلا أن ورشاً أدغمها  
في الطاء ومن ثم لك لام هل وبلا اختلفوا في ادغامها وأظهرها  
عند ثمانية أحرف وهي التاء والتاء والسين والنون والصاد  
والطاء والطاء والزى نحو هل تعلم وهل ثوب وبلا سولت  
وبلا تبع وبلا ضلو وبلا طبع وبلا طنتم وبلا زين فادغمها فيهن  
هشام والكسائي إلا أن هشاماً أظهرها عند النون والصاد  
وعند التاء في موضع واحد في الرعد أم هل تستوي وأدغمها  
حمزة في التاء والتاء والسين فقط وأظهرها الباقيون عند  
جميعهم غير أن أبا عمرو وأدغمها في قوله تعالى هل ترى من فطور  
فهل ترى طهم من باقية وتفرد أبو الحارث بادغام لام يفعل  
إذا كانت مجزومة في ذال ذلك في قوله تعالى ومن يفعل  
ذلك حيث وقع **واختلفوا في التاء الساكنة** عند الطاء  
في خمسة مواضع وهي أو يغلب فسوف وإن تعجب فجب وقال  
أذهب فإن لك وقال أذهب فمن ومن لم يتب فأولئك  
فادغمها فيها أبو عمرو وخرالد والكسائي وأظهرها الباقيون  
قرأ ورش يعذب من يشاء في آخر البقرة بالاظهار وأدغم  
الباقيون إلا ابن عامر وعاصم قرأ بالرفع والاظهار  
قرأ ورش وابن عامر وحمزة أركب معناباً بالاظهار وأدغم  
الباقيون **قرأ الكسائي** تحسف طهم الأرض في سبأ بالادغام



٣٠  
 واظهر الباقون قراورش وابن كثير وهشام يلهث ذلك  
 بالاطهار وادغم الباقون قرا ابن كثير وحفص اتخذتم ولحقت  
 واخذتم ونحوه بالاطهار حيث وقع وادغم الباقون قرا  
 الحرميان وعاصم ثبت لبثتم حيث وقع ومن يرد ثواب في  
 الموضوعين بالاطهار وادغم الباقون قرا ابو عمرو وحمزة  
 والكسائي عذن وفبذتما بالادغام واظهر الباقون  
 قرا ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي اورثتموها بالادغام  
 واظهر الباقون قرا ابو عمرو وحمزة بيت طائفة بالادغام  
 واظهر الباقون وفتحوا الشاء وتفرد ابو عمرو وبادغام  
 الراء الساكنة في اللام حيث وقع نحو تعصر لخم واغفر لي  
 واصطبر لعبادة وشبهه والله اعلم **باب النون الساكنة**  
**والتنوين** القراء مجتمعون على اظهار النون الساكنة والتنوين  
 عند حروف الخلق وهي الهزة والطاء والغين والحاء  
 والغين والحاء ان كانت النون متصلة بهذه الحروف  
 في كلمة او منفصلة عنها نحو من امن بالله ومن هاد ومن عجل  
 ومن حيث ومن خلاق ومن الله غير الله ومنهم ويناون ونحر  
 وينعق وفسيفضون والمنخقة وشبهه الا ان ورسا ينقل  
 حركة الهزة الى النون الساكنة والتنوين ويجذف الهزة  
 ولا يجتمعان معها في قرائته الا في يثنون فانه لا ينقل حركتها

٣١  
 الى النون اذا كانت معها في كلمة واحدة وقد ذكرت ذلك وكذلك  
 اجمعوا ايضا على ادغامها في الراء واللام والنون والميم والياء  
 والواو اذا كانت النون منفصلة عن الياء والواو اما  
 اذا اتصلت بها في كلمة فلا اختلاف في الاظهار بخودها  
 وبنيان وقنوان وصنوان وشبهه خيفة التباس الابنية واما  
 والتنوين فلا يجوز الا منفصلا فان قيل فلم ادغم التنوين في  
 الميم في قوله تعالى عم يئس لكون ومم خلق ونحوهما وهما  
 متصلان في الخط قيل اصلهما الانفصال لاهما كلمتان  
 وانما حذفت النون منهما في الخط على نية الادغام في  
 الوصل واختلفا في الغنة عند بعضهما فادغموها في الراء  
 واللام بلا غنة وفي النون والميم والياء والواو بغنة  
 غير ان خلفا يذهب لغنة في الياء والواو والغنة صوت  
 يخرج من الخيشوم عند لفظك بالنون الساكنة والتنوين  
 وانفقوا على قلب النون الساكنة ميمًا عند الياء اتصلت  
 النون بها وانفصلت عنها نحو انبشروا ان يورك وصم  
 بعم والميم بما وشبهه وانفقوا على اخفاء النون الساكنة  
 والتنوين عند باقي حروف المعجم اتصلت النون بها وانفصلت  
 عنها والاختفاء حال بين حاليين فاعلم ذلك واذكر اختلافهم  
 في الادغام في أوائل السور في مواضعها ان شاء الله تعالى



**باب الفتح والامالة وما هو بين اللفظين اعلم اني لا اذكر**  
 في هذا الباب ما اميل من الحروف في اوائل السور ولا امالة  
 مرضاة والتوراة ورأى ونأى وادراك وادراك وهار  
 لا في سائر ذلك كله في موضعه ان شاء الله تعالى **واعلم ان**  
 القراء مجمعون على الفتح في الالفاظ الثلاثية الماضية  
 من ذوات الواو نحو دعا وعفا ونجا وزكا وعلا وخلا وبدأ  
 ودنا وشبهه وفي الاسماء الثلاثية من ذوات الواو نحو الصفا  
 وسنا وعصا وشبهه حيث وقعت الاربعة افعال وهي  
 دحاها ولماها وتلاها وسجا وثلاثة اسماء وهي التقوى  
 والضحي والربا وسندكر من امال ذلك وتعرف ذوات  
 الواو من ذوات الياء في الالفاظ بان ترد الفعل الى نفاك  
 فما ظهرت فيه الواو فهو من ذوات الواو وما ظهرت فيه الياء  
 فهو من ذوات الياء تقول دعوت وذوت ودوت وظهور  
 الواو فيها يد لك الهام من ذوات الواو وتقول قضيت وسعيت  
 وعصيت فتعلم الهام من ذوات الياء لظهور الياء فيها  
 او تشي الضمير فتقول دعوا وذكوا ورميا وعصيا فيبين لك  
 ذلك وتعرف ذلك في الاسماء بالمتشبه فتقول في تشبه  
 صفا وشفا وسنا وعصا صفون وشفون وسنون وعصون  
 فهذه من ذوات الواو وتقول في تشبه الهدي والهوى والتري

الهديان والهويان والتران فتعلم الهام من ذوات الياء لظهور  
 الياء فيها فتعرف ذوات الواو من ذوات الياء فتفهم هذا  
 وابن عليه تصبان شاء الله فاول ما اذكر ما ارفق عليه حمزة  
 والكسائي اما لا جميعا بل ومتى وموسى وعيسى ويحيى وان في  
 التي للاستفهام ويا ويلتي ويا حسرتي واسفني والحويا وكلاهما  
 والالف الثابت المقصورة في الواحد والجمع والالف المنقلة  
 عن الياء في الاسماء والالفاظ نحو سبها وطوبى وشورى وخرى  
 واسرى والسوق والايامى ونضارى وسكاري واسارى  
 واقرى واشترى واعتري وعسى ورمى وبرى وترى ونرى  
 وارى ولطى وعصى وهدي واتي واتي واخسى ووصى ومجرا  
 ومرساها والرويا والهدى والعلى والقوى والظى والورى  
 والاعلى والاذى والاقصى والادى واعمى واعتدى وترى و  
 وتضى وتدعى وتقا ومزجاة ومثواكم ومثواى وبسماهم  
 وانا وشبه ذلك حيث وقع واما لا جميعا من ذوات الواو  
 الربا والضحي والتقوى وضحاها وافقها هشام من هذا  
 الفصل على امالة اناه لاخير ووافقها حفص منه على امالة  
 مجراها فقط ووافقها ابو جر منه على امالة رمى في الالفاظ  
 وعلى امالة اعى في الموضعين من بنى اسرائيل حسب ورفقهما  
 ابو عمرو منه على امالة ما كان قبل الفه راء كانت الالف





لثانيث او منقلبة عن ياء الالاء بشرى في يوسف فانه فتحها  
وعلى امالة اعني الاول من بنى اسرائيل وجميع ما اماله ابو  
عمر ومن هذا الفصل فردش بقروء بين اللفظين الا عني  
فانه فتحها وقد قرعت له ولوارا هم في الانفال بالفتح ايضا  
وبين اللفظين اشهر عنه وقرأ يا بشرى في يوسف بين اللفظين  
وفتح الباقيون ذلك كله وامال الكسائي وحده الافعال  
الاربعة التي من ذوات التو وهي طحاها وتلاها وداها  
وسجاها مال ايضا وقد هذان في الانعام وعصا في ابراهيم  
واثنايه في الكهف وانا في اوصاف في مريم واثان الله  
في النمل واحيا وبجيا حيث وقعا ومجياهم وخطاياهم ونقاة  
والرؤيا ورؤياي ووقفه حمزة في هذا الفصل على اماله يحيى  
واحيا اذا كانا معطوفين بواو لا غير نحو امات واحيا ولا يموت  
فيها ولا يحيى وشبهه وفتح الباقيون ذلك كله وامال الدور  
عن الكسائي الف الكافرين حيث وقع اذا كان بالياء واما  
الدور عن الكسائي الف الكافرين حيث وقع اذا كان  
كل الف بعد هاء مخفوضة اذا كانت الراء لام الفعل  
نحو الجبار وانصارى وجبارين والفار والنازل وانصار  
والابرار والاشرار والقرار وشبهه حيث وقع في وصله وو  
ووافقه ابو الخثر من هذا الفصل على امالة ما تكررت

فيه الراء في وصله ووقفه نحو الاشرار والابرار والقرار وه  
وشبهه ووافقه ابو عمرو ايضا على امالة هذا الفصل كله  
الا انصارى في آل عمران والخوريين والجار في الموضوعين  
من النساء وجبارين في المائدة والشعراء فانه فتحها  
واختلف عن ابي عمرو في الوقف على الفصل فالبغداديون  
يرومون الحركة ويميلون امالة دون امالة الوصل والبصريون  
يسكنون ويفتحون وقرأ ورش هذا الفصل كله بين اللفظين  
في وصله ووقفه وقرأ حمزة ما تكررت فيه الراء منه وحرفين  
مما لم تتكرر فيه وهما القهار حيث وقع ودار البور بين  
اللفظين في وصله ووقفه وفتح الباقيون ذلك كله واما  
حمزة الالف من العشرة الافعال الماضية وهو جاء وشاء  
وزاد ونحاف وطاب وخاب وحاق وضاق وران وزاغ البصر  
وفلما زاغوا هذين الموضوعين من زاغ لا غير ووافقه ابن  
ذكوان على امالة جاء وشاء حيث وقعا على امالة فزادهم  
الله في اول سورة البقرة فقط ووافقه ابو بكر والكسائي  
على امالة ران لا غير وفتحها كلها الباقيون ولا اختلاف في  
ضائق وزاغت الذي بالشاء حيث وقع ولا في فتح زاي ازاغ  
الله وفأجاءها المحاض ويخاف ويشاء وخافون وشبهه  
ذلك وامال حمزة ايضا الالف التي بعد الراء من ترا في



الجمعان في الوصل فاذا وقف عليه امال الالفين التي بعد  
 الحزرة ونحاً بالفتحة التي قبلها نحو الكسرة وافقه الكفل  
 في الوقف على امالة الالف التي بعد الحزرة وفتحها بالفتحة  
 ولا اختار في فتح قراءت الفتان وقد ذكر تسهيل حمزة  
 الحزرة في الوقف في باب واما الالف خلف اتيك في الموضعين  
 في النمل والالف ضعافا وفتحها بالباقون وقد قرأت لخالد  
 ايضا بامالة الالف اتيك في الموضعين واما الالف هشام مشاب  
 في يس وانيه في الغاشية وعابد وعابدون في سورة الكافرون  
 وفتحها بالباقون واما الالف ابن ذكوان المحراب في موضع الخضر  
 خاصة وفتحها بالباقون وسند كرمه ذهب ورش في التراتل  
 في بابها ان شاء الله تعالى وقرأ ابو عمرو وكل ما كان على وزن  
 فعلى وفعل مما لا راء فيه قبل الفه بين اللفظين نحو دنيا  
 وضيرى وسالوى واحدى **و** ذلك موسى وعيسى بنحو  
 ومتى وبلى وبليتيا ويا حمرنا ويا اسفا وافي والفتح مذهب  
 ابي شعيب **و** ذلك قرأ قل الف منقلبة عن ياء اذا  
 كانت رأس آية كسورة طه والنجم وشبهها اتصلت  
 الالف بضمير مؤنثة غائبة اولم تتصل به وكذلك قرأ  
 الاربعة افعال التي من ذوات الواو وهي طحاها وتلاها  
 ودحاها وسجا **و** ذلك القوي والضعي وضحاها

ووافقه ورش على ما كان من هذا الفصل من ذوات الياء وهو رأس  
 آية فقرأ بين اللفظين الا ما اتصل بضمير مؤنثة غائبة فانه فتحه  
**فصل** واعلم ان كل ما امال الفه التي في اخره او تقرأ بين اللفظين  
 اذا لم يبق تلك الالف ساكنة في الوصل سقطت لكونها وسكونه وهذا  
 الامالة وبين اللفظين فاذا وقف عليها رجعت الامالة وبين  
 اللفظين لرجوعها نحو ترى الناس والنصارى المسيح ولقري  
 التي وذكرى الله اروا الكبرى اذهب والفتلى الحرويا يا الله والرويا  
 التي ويتامى النساء واحدى الامم وموسى **الكتاب** وعيسى  
 ابن مريم والى الهدي ويا موسى ادع لنا ويا موسى اجعل وقري ومفري  
 وغري وربا وضحي ومولى وطوى وسوى وسدى وشبه ذلك **واما**  
**ذلك** **كله في الوقف** حمزة والكسائي **و** كان المنون  
 في موضع رفع او خفض او نصب وفتحها ابو بكر من ذلك كله  
 على امالة سوى وسدى في الوقف ووافقه ابو عمرو ايضا من  
 ذلك على ما كان قبل الفه راء فامالة في الوقف على المنون اذا كان  
 في موضع نصب والاشهر عنه فيه الفتح وجميع ما وقف عليه  
 ابو عمرو من هذا الفصل بالامالة فورش يقف عليه بين اللفظين  
 واختلف عنه ايضا في الوقف على المنون اذا كان في موضع نصب  
 والاشهر عنه فيه الفتح وبه **اعلم** ان الالف هي التي  
 تمال وتفتح وتقرأ بين اللفظين ويتبعها حركة ما قبلها وجميع



ما ذكرنا لك انه يقرأ بالامالة او بالفتح او بين اللفظين فذلك  
 مستعمل فيه في الوقف كما استعمل في التوصل للاعلام بان هذه  
 الـ كلمة الموقوف عليها يستحق ذلك في التوصل **كـ**  
 وقفوا عليها بالروم والاشمام لذلك الاما ذكرته عن البصريين  
 في قراءة ابي عمرو في الوقف على النار وشبهه **واعلم** انه لا اختلاف  
 في فتح زكريا ولا في فتح الف التثنية نحو التثنية والتثنية عشرة  
 وخاتما هيا وتفسلا وان يخافا وشبهه ولا في فتح مارج طارد  
 وبارد ومارد وثمار وپودی وسارب وبارزة وشبهه ذلك  
 ولا في فتح الخوار بين حيث وقع ونمارق و**كـ** افرو كافرة  
 ولا في فتح الف **كـ** افرين اذا **كـ** كان بالواو ولا في  
 فتح ابي وعلی ولدی وحتى و**كـ** لا وشبهه واما الف فلنا  
 الجنين ففتحها في الوقف و**كـ** الف ليس لها في هذه  
 الابواب اصل ولا مثال ففتحها اجماع فافهم ذلك واما **الـ**  
 وحده بارئكم في الموضوعين والبارئ المصور ورؤيا **لـ**  
 في اول يوسف وطغيانهم واذا **لـ** واذا **لـ** في موضع الخفض  
 خاصة والجور حيث وقع وكشكة ويسانحون حيث وقع  
 وهدي ومحيي ومثوي المضافة الى ياء المتكلم **كـ** وفتح  
 البا قون ذلك **كـ** **باب امالة هاء التانيث في الوقف**  
 القراء متفقون على فتح هاء التانيث وما قبلها في التوصل  
 واختلفوا في الوقف وانا ابين لك ذلك ان شاء الله تعالى فاذا

ونارع

كان قبل هاء التانيث احد حروف الاستعلاء السبعة الطاء والظاء  
 والصاد والضاد والحاء والعين والفاء او حاء او عاين  
 او الف فهو متفقون على فتحها **كـ** على حال نحو صبغة  
 وغلظة وفرقة وصيحة وبسطة وفضة وخاصة وسبعة  
 ونفخة والحياة وشبه ذلك وكذلك اتفقوا على فتح هاء الكسرة  
 نحو كتابيه وشبهه واختلفوا فيما عدا ذلك من الحروف فكان  
 المكسائي وحده عليها في الوقف ويخربا لفتحها قبلها نحو الكسرة  
 اذا ولي غير ما ذكرنا من الحروف نحو حبة وجنة ومعصية ونعمة  
 وعدة و**كـ** كافة ودرجة والفرزة وثلة وثلاثة وخمسة  
 والمنة ولذة وعشية وقسوة وشبه ذلك الا اربعة احرف  
 واختلف القراء فيها وهي الطهر والطاء والراء والكاف فاذا  
 اتفتح ما قبل هذه الاربعة او انضم او كان الفاء او واو او كنة  
 او سكن و**كـ** ان الساكن غير الباء ولم تكن قبله كسرة  
 فالقراء متفقون على التفتح نحو سفاهة والنشأة ومحشورة  
 وبررة وسورة والشوكة والتهلكة وسيارة وبراءة وامرأة  
 ونضرة وعسرة فان **كـ** ان قبلهن كسرة او كانت ياء كنة  
 او ساكنا قبله كسرة امال المكسائي وحده نحو خاطئة وفاطمة  
 والآخره كسرة وعبرة ووجهة الا ان يكون الساكن حروف  
 استعلاء نحو فطرة فانه فتحها وكان بعض القراء يأخذ



بأمانة هاء الثابت إذا كان قبلها الكاف أو الحزة على كل حال  
ويستثنى امرءة وبراءة وأما الهاء التي تدخل للبيان فحاء  
الثابت نحو همزة لمزة وأما مرضاة والتوراة ومرجاة ونفا  
ومشكاة ونحوها فليست من هذا الباب لأن الممال فيمن الالف  
وما قبلها لا الهاء والممال في هذا الباب للكسرة هاء  
الثابت وما قبلها فالبيان متباينان وأذكر مذهب ورش  
في الآخرة وشبهها في بابه أن شاء الله تعالى **باب الوقف**  
**على أو آخر الكلمة** أعلم أن الرواية معدومة عن أكثر القراء  
في الوقف بالروم والاشمام الاحزمة والكسائي فالجاء  
عنهما ذلك وروى عن أبي عمرو من طريق العراقيين الروم هو  
والاشمام والقراء يتخادون الأخذ بالروم والاشمام لجميع  
الرواية لما فيه من بيان الأعراب والروم أضعاف الصوت  
بالحركة حتى يذهب أثرها وهو يكون في المرفوع والمخفض  
والاشمام ضم الشفتين من غير صوت يسمع وهو يكون في  
المرفوع خاصة وحركة البناء نحو قبل وبعد  
وهؤلاء واف في الروم والاشمام **حركة الأعراب**  
**واعلم** أن القراء اتفقوا على أن الوقف على المقروح والمنصوب  
الذي لا يلحقه تنوين بالأسكان لحقتها نحو انت ولا ريب  
وابن دايان وكيف وجعل وضرب وجعلنا الليل والنهار  
ونحو

٤٩  
ولما يعلم وإن إبراهيم وإن يجعل وشبهه وإن المنصوب  
الذي يلحقه تنوين بالالف في الوقف عوضا من التنوين  
نحو عزير أو عفورا أو سراجا أو فراشا وشبهه وإن الوقف  
على هاء الثابت التي في الأدرج تاء بها ساكنة نحو نعمة  
وحبة وإن ميم الجمع ساكنة في الوقف من غير روم ولا  
اشمأ وإن الوقف على كناية المذكر الغائب بالأسكان إذا  
كانت مضمومة وقبلها ضمة أو واو ساكنة أو كانت مكسورة  
وقبلها كسرة أو ياء ساكنة نحو عليه وفيه وبرسوله ونحوه  
وليرضوه ويعلمه وما عدا هذين الأصلين فالروم والاشمأ  
جائزان فيها هذا حكم الهاء المتطرفة كانت هاء ضماد أو  
غيرها وإن الحركة العارضة للأشمام ولا تشم نحو ولقد  
استهزئ وفيه اضطر في قراءة من ضم أو كسر وإنه لا  
وعصوا الرسول وشبهه لأن الموجب لحركة الأول قد انفصل  
عنه وكذلك يومئذ وحيد لا يجوز الروم فيها لأن حركتهما  
عارضة لا لقاء الساكنين وهما الذال والتنوين فإذا وقف  
ذهب التنوين الموجب لحركة الذال ورجعت الذال ساكنة  
كقد ومن فيما ذكرنا فافهم تصب أن شاء الله تعالى **فصل**  
وكان البري يقف على فيم وجم وسم وسم اللواتي للاستفهام  
هاء ساكنة فيقول لله وفيه وبه وعمه وممه ووقف



الباقون يكون الميم من غير هاء والوقوف عليها لا يجوز إلا  
 ضرورة وانفقوا القراء على ان الفاتحة محذوفة في الوصل  
 كما انها محذوفة في الخط **باب وقف حمزة**  
 على الساكن الذي الذي بعده همزة كان حمزة يقف على ياء شئ  
 وعلى لام التعريف اذا كانت بعدها همزة نحو الارض  
 والآخره وقيفة ثم يصل **ك** ان خلف يقف عند  
 كل ساكن انت بعده همزة من **ك** كلمة اخرى وقيفة  
 ايضا ثم يصل نحو قد افسح ومن امن ما لم يكن الساكن حرف  
 مدولين فان كان حرف مدولين انكفى بعده عن الوقوف عليه  
 نحو قالوا آمنا وما انزل وفي انفسكم فان كان الساكن والهمزة  
 في **ك** كلمة لم يقف عليه نحو القرآن وتسلني وشبهه الا  
 ما ذكرته في صدر الباب من الوقوف على ياء شئ ولام  
 التعريف فاعلم **باب تفخيم اللوامن وترقيقها** اعلم ان  
 ودرشا يفهم اللوامن المفتوحة اذا انت بعد صاد او طاء ما لم  
 تكونا مكسورتين نحو الطارق وطلعتن والصلوة وشبهه  
 واختلف عنه في اللوامن المشددة بعد الصاد واذ احاك  
 بين اللوامن والصاد الف نحو يصل ويصلبوا ويصلحوا  
 وفصلا لا فبعضهم فخم وبعضهم قرأ بين اللفظين  
 والتفخيم أشهر منه الاصل اذا كان رأس آية فانه بين

اللفظين لان ودرشا يقرأ ما كان رأس آية من ذوات المياء بين  
 اللفظين فان انضمت اللوامن وكان قبلها الطاء او الصاد  
 ساكنين فخما نحو تطلع وقول وقول فصل فان كانتا متحركتين  
 قرأها بين اللفظين نحو يصلون وفعل وقد قرأت له اللوامن  
 بعد الطاء بين اللفظين **ك** على حال فان انضمت اللوامن  
 او انفتحت وقبلها الطاء والصاد متحركتين قرأها بين  
 اللفظين نحو ضلنا وظلموا وقد قرأت له اللوامن المفتوحة بعد  
 الطاء مفتوحة **ك** على حال فان سكنت الطاء والصاد  
 فخما نحو اضلتم واطم وقد قرأت اللوامن بعد الصاد بين  
 اللفظين على كل حال واختلف عنه في قوله تعالى واخلصوا  
 والمخلصين وليتلفوا واختلط وخلصوا واغلاظ وشبهه  
 ذلك فبعضهم قرأ اللوامن فيهن بين اللفظين وبعضهم فخما  
 وهو اكثر وقرأ الباقون جميع ذلك بين اللفظين ولم يختلف  
 في تريق اللوامن الساكنة والمكسورة والمكسور ما قبلها  
 على كل حال الا ان ودرشا فخما لام وصلصال لوقوعها  
 بين الصادين **ك** كذلك لم يختلف في تفخيم اللوامن  
 من اسم الله اذا كانت قبلها فتحة او ضمة نحو فالله هو المولى  
 ولذلك كبر الله اكبر ولا في تريقها اذا كانت  
 قبلها كسرة نحو بسم الله وبالله وكل ما ذكرته من تفخيم



المروم أو ترقيقها فالوصل والوقوف فيه سواء إلا أن تقع طرفاً  
مفتوحة هي بين اللفظين في الوقف نحو أن يوصل ويصل <sup>شبهه</sup>  
وكل لام ليس لها في هذا الباب أصل ولا مثال فلم يختلف فيها  
الطاهين اللفظين فاعلم ذلك **باب تفخيم الرأى** اعلم أني لا أذكر  
في هذا الباب مذهب ورش في الرأى لأنني أفرد له باباً على  
حدته أن شاء الله تعالى اعلم أن جميع القراء الأورشا يفتخرون  
الرأى المفتوحة والمضمومة على حال في الوصل نحو قد يرأى خيراً  
وشاكراً وخضراً وكبراً وذكراً والمعصراً وخيرات وسخرها  
ويسرون وشبه ذلك مخففة كانت أو مشددة فاما الوقف  
فيقفون على المتوسطة بالتفخيم كالوصل وأما المرفوعة المنخفضة  
فأهل المروم يفتخرونها فيه وأهل الاسكان ينظرون إلى ما  
قبلها فإن كان ما قبلها كسرة أو ياء ساكنة أو ساكن قبله  
كسرة وقفوا بالترقيق نحو قد يرأى وخبر وعسير واشرو ذكر  
وكبر وما عدا ذلك فبالتفخيم ووقفوا على السير والصابر  
وسخروا لن يؤخر الله وذكر الله وسخروا شبهه من المنسوب  
الذي قبل وائ ياء ساكنة أو كسرة أو ساكن قبله كسرة بالترقيق  
إلا أن يكون الساكن حرف استعلاء فأنهم يفتخرون نحو مصر  
وما عدا ذلك فبالتفخيم وأتفقوا على ترقيق الرأى المنخفضة  
والمكسورة في الوصل وأما في الوقف فإن أهل المروم يوقفون

الاسكان ينظرون إلى ما قبلها فإن كان قبلها كسرة أو ياء ساكنة  
أو ساكن قبله كسرة وقفوا فإن لم يكن قبلها شيء من ذلك ففتخروا  
أن كانت كسرة الرأى لازمة أو كسرة أعراب وإن كانت كسرة  
عازية فتخكمها في الوصل حكم في الوصل حكم المكسورة وحكمها  
في الوقف حكم الساكنة نحو وأذكر اسم ربك وشبهه وأتفقوا  
أيضاً على تفخيم الرأى الساكنة إذا انضم ما قبلها أو انفتح نحو مريم  
وذوهم وشبهه إلا أن يأتي بعدها ياء نحو مريم وقرية فأنهم  
يرقفون بها فإن انحسر ما قبلها أو الكسرة لازمة رقفوها نحو  
فرعون وشردمة وفردوس وشبهه إلا أن يأتي بعدها حرف  
استعلاء غير مخفوض نحو قرطاس وفرقة وأرماد وشبهه  
فأنها مفتحة فإن كان حرف الاستعلاء مخفوضاً رقفوها  
نحو كل فرق وكثير من القراء يفتخيم الرأى الساء كنه إذا كان  
قبلها الميم الزائدة المكسورة نحو مرفقا فإن كان قبلها الف  
وصل مكسورة فتخوها ابتداءً بالف الوصل أو وصلوها بما قبلها  
نحو أرجع إليهم وأرنبتم والذي أرتضى وأرنب مفناً وشبهه  
هذه أصوطة في الرأى **باب مذهب ورش في الرأى** اعلم  
أن ورشاً قرأ الرأى المنخفضة والمكسورة مرفقين في وصله  
ووقفه حيث وقع ما لم تكن الكسرة عازية باختلاف عنه  
في الوقف والمختار أن تقف له عليها إذا كان قبلها مفتحة



اوضمة بالتفخيم ان سكت وان دمت رققها فان كان قبلها كثر  
 اوياء ساكنة او ساكن قبله كسرة رققها على حال هذا  
 الا شهر عنه وبه اخذ فان كانت الكسرة عارضة فهي مرققة في  
 الوصل نحو فليكنفرا نا واخران واذا ذكر اسم ربك وانذر الناس  
 وفليحذرا الذين وشبهه والوقف على هذا الفصل كله بالتفخيم  
 الا ان ينكسر ما قبلها فاطها مرققة نحو وانذر الناس وبشر  
 الذين وقد وقف له قوم على الفصل كله بالترقيق كما لوصل واستنوا  
 فليكنفروا يخوفقوا عليها بالتفخيم ولا حجة لهم في ذلك الا الرواية  
 والاختيار الاول وقرأ الراء المضمومة اذا كانت قبلها ضمة او فتحة  
 او ساكن قبله فتحة او ضمة مفتحة نحو بل اكثرهم وبما لم يبصر وابه  
 وان كان مكروهم وجر مختلف الواو وشبهه فان كان الساكن  
 الذي قبلها ياء ساكنة نحو خيرا الرزقين فان انكسر ما قبلها  
 او سكن وقبل الساكن كسرة رققها نحو يبصرون ويبسرون سجرو  
 ولذكرا لله وذكر مبارك وشبهه الا ان تكون اول كلمة  
 ويدخل عليها حرف جر فانه يفخمها نحو لوقيك وبربوة واختلف  
 عنه في كبر ما هم بالعباء وعشرون في الترقيق والتفخيم  
 وبالوجهين قرأت وجهها اخذ فان كانت الكسرة في الف  
 الوصل فختم نحو امرو واما الراء المفتوحة فاذا انفتح ما قبلها  
 او انضم او سكن وقبل الساكن فتحة او ضمة فختمها في الوصل

والوقف

والوقف مخصوص بكم وامركم ونكروا والضرر وشبهه الا بشر  
 فانه رقق راءه المفتوحة فان كان الساكن قبلها ياء ساكنة وكانت  
 الراء غير منونة فهي رقيقة في الوصل والوقف وقد ترجم  
 عنها قوم بين اللفظين نحو الخيروا الخيران والسر والاضير  
 وخيرة وعشيرة وشبه ذلك واختلف عنه في عشرتكم في  
 التوبة وفي حبران في الترقيق والتفخيم وبالوجهين قرأت وجهها  
 اخذ وقد قرأ قديرا وخيرا وخيرا واسيرا وشاكرا وبشيرا ونظرا  
 وشبهه مما قبل الراء فيه ياء ساكنة او كسرة والراء منونة بين  
 اللفظين في الوصل والوقف وكان بعضا صحابه يأخذ له بالتفخيم  
 في الوصل وفي الوقف بين اللفظين وبالوجهين قرأت وجهها  
 اخذ فان انكسر ما قبل الراء المفتوحة وكانت غير منونة رققها  
 في الوصل والوقف نحو لندرو وسخرو والمعصرون وقاصرون وشبه  
 الا ان ياتي بعدها حرف استعلاء او راء مفتوحة او مضمومة  
 نحو الصراط والفرق وقرار وضرر والفرار او يكون الراء اول  
 كلمة ويدخل عليها حرف جر نحو برهم وبرشيد فانه يفخم ذلك  
كلمة واختلف اصله في ارم ذات العباد وسرا وذرعا  
 ففخم وقرأ حصرت صدورهم بالتفخيم في الوصل وبالترقيق  
 في الوقف وقرأتها بالترقيق في الوصل ايضا وقرأ اخرج واكرم  
 واسرف والمحارب وسدرة ونحوه بين اللفظين وقرأ مصر



وفطروا وأمرنا إبراهيم وإسماعيل وحذركم وعمران والامرات  
 وفطروا وصرا والاشراق بالتفخيم في ذلك **ك**له وقرآن له وذر  
 وذكر في المفسر بين اللفظين وبالتفخيم وتفسيرها أكثر  
 عنه في اجرام فقرانه له بين اللفظين وبالتفخيم وبين اللفظين أكثر  
 وقرأ ذكرنا وسترنا وذرنا وأمرنا بالتفخيم في التوصل والوقف لا قوله  
 تعالى وصمرا في الفرقان فانه بين اللفظين في الحالين وقد قرأت له  
 هذا الفصل **ك**له بين اللفظين أيضا وأما المراء الساكنة فوفق  
 الجماعة فيها على جميع احوالها المذكورة في الباب الذي قبل هذا  
 الا المراء فانه روى عنه ترقب راءه والتفخيم **ك**ثر وأحسن  
 واختلف اصحابه فيها اذا انكسر ما قبلها وجاء بعده حرف استغنى نحو  
 فرقة وقرطاس وشبهه في الترقب والتفخيم وبالتفخيم اخذ وهو  
 هذا جميع اصله والله استعين **اختارهم في فوش الحروف**  
 سورة البقرة قرأ الحرميان وابوعمر و ما يجاد عون بضم الياء  
 وفتح الخاء والالف بعدها وكسر اللام وقرأ الياء بفتح الياء  
 واللام واسكان الخاء وحذف الالف ولم يختلف في غيره قرأ  
 الكوفيون بكذبون بفتح الياء واسكان الالف وتخفيف اللام  
 وقرأ الباقر بضم الياء وفتح الالف وتشديد اللام  
 قرأ هشام والكسائي قيل ونجس وجي وحيل وسبي وسبي  
 باسم او اثلهم ووافقه ابن ذكوان على حيل وسبي وسبي  
 ووافقه

ووافقه نافع على سبي وسبي فقط وقرأ ابن الباقر بغير اشمام ولم  
 يختلف في مدحني وسبي وسبي قرأ ثون وابوعمر والكسائي هو  
 وهي باسكان الخاء اذا كان قبلها واو او فاء او لام نحو وهو وهو  
 ووهي وهي وطى وضرب الباقر هاء هو وكسر هاء هي  
 فان كان قبل هو ثم فقالون والكسائي يسكان الخاء في التوصل والياء  
 بضم وطى وهو قوله تعالى ثم هو يوم القيامة من المحضين ليس في  
 القرآن غيره وقرأ الحرميان وابوعمر واني اعلم في الموضوعين بفتح  
 الياء وسكنها الباقر فيها قرأ حفص وحمة عميدى الظالمين  
 باسكان الياء وحذفها في التوصل لا لتقاء الساكنين وفتحها في الباقر  
 ولم يختلف في ثبوته في الوقف قرأ نافع وهشام وحفص بتي لظا  
 هنا وفي الحج بفتح الياء وسكنها الباقر فيها قرأ ابن كثير فاذا ذكر  
 اذ كرم بفتح الياء وسكنها الباقر قرأ نافع وابوعمر ومنى لا  
 بفتح الياء وسكنها الباقر قرأ حمزة ربي الذي باسكان الياء و  
 وحذفها في التوصل لا لتقاء الساكنين وفتحها الباقر ولم يختلف  
 في ثبوته في الوقف قرأ حمزة فاذا طبا بخفيف اللام والالف قبلها  
 وشدد الباقر اللام وحذفوا الالف قرأ ابن كثير فلقى آدم من  
 ربه **ك**لمات ورفع الباقر آدم وكسر واطمان والكسرة  
 النصب قرأ ابن كثير وابوعمر ولا قبل منها شفاء  
 بالياء وقرأ الباقر بالياء قرأ ابو عمرو ووحدها هنا وفي



الاسماء وطه بغير الف وقرأ الباقون بالف فيهن قرا ابو عمرو  
في رواية الله وري بارتكم في الموضوعين باختلاس كسرة الطهارة وكذا  
لك اختلس ضممة الراء في **بأمرهم** وبأمرهم وينصركم ويشعركم  
حيث وقع وسكن ابو شيبان الطهارة والراء فيهن وحققوا الباقون  
الحركة فيهن قرا نافع بغير بياء مضمومة وفتح الفاء وقرأ ابن  
عامر بياء مضمومة وفتح الفاء وقرأ الباقون بنون مفتوحة وكسر  
الفاء وقد ذكرت من ادغم الراء في اللام في بابيه ولم يختلف في  
**خطاياكم** هنا وقد ذكرت من املأها في بابيه قسرا نافع طهر  
النبيين والانبيا والنبى والنبوة وبنيتهم حيث وقع الا ان  
قالون قرا في الموضوعين في الاخر بياء مشددة وهما ان وهبت  
نفسها للنبي وبيوت النبي الا وقرأ الباقون بغير همز في ذلك كله  
قرا نافع الصابئين والصابئون بغير همز وهمز الباقون قرا حمزة  
هزوا و**كفوا** باسكان التزاي والفاء وضمها الباقون وكلهم  
همزوها **الا حفصا** بدل همزها واوا وقد ذكر تسهيل الطهارة  
في بابيه قرا ابن كثير من خشية الله وما الله بغافل عما يعملون بالياء  
وقرا الباقون بالياء قرا نافع واحاطت به خطيبته بالكف على  
الجمع وحذفها الباقون على التوحيد قرا ابن كثير وحمزة  
والكسائي لا يعبدون الا الله بالياء وقرأ الباقون بالياء قرا حمزة  
والكسائي وقولوا للناس حسنا بفتح الحاء والسين وضم الباقون  
له

الحاء وسكنوا السين قرا الكوفيون تظاهرون عليهم هذا وان  
تظاهروا عليه في التحريم تخفيف الظاء وشدها الباقون  
فيها قرا حمزة وان يا توكل اسرى بفتح الطهارة واسكان السين  
وحذف الالف وقرأ الباقون بضم الطهارة وفتح السين  
والثبات الف بعد ها وقد ذكرت الاملالة في الجها قرا نافع  
وعاصم والكسائي تفادوهم بضم التاء وفتح الفاء والالف  
بعد ها وقرأ الباقون بفتح التاء واسكان الفاء وحذف  
الالف قرا الحرميان وابو بكر وما الله بغافل عما يعملون **ذلك**  
بالياء وقرأ الباقون بالياء قرا ابن كثير لهدس باسكان الدال  
حيث وقع وضمها الباقون قرا ابن كثير وابو عمرو ينزل ونزل  
المضمومة الاوائل باسكان النون وتخفيف الراي وخالف ابن كثير  
اصله في ثلاثة مواضع وهي وما تنزل في الحجر ونزل من القرآن  
وحتى تنزل علينا في سنجك فشدها وخالف ابو عمرو واصله  
في موضعين وهما قل ان الله قادر على ان ينزل آية وما تنزل في  
الحجر فشدها وشدها الباقون ذلك كله حيث وقع الا ان حمزة  
والكسائي خففا قوله تعالى ينزل الغيث في لقمان والشورى  
قرا ابن كثير جبريل بفتح الجيم وكسر الراء وباء بكسرة  
بعد ها وقرأ ابو بكر بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بين  
الراء واللام وقرأ حمزة والكسائي **كافي** بجر غير اهلها



زاد ايلة الساكنة بعد الهزة وقرأ الباقون كابن كثير غير الخم  
 كسر والجيم قرأ ابو عمرو وحفص ميكال بالفتح بين الكاف  
 واللام وقرأ نافع مثلها غير انه زاد همزة مكسورة بعد الالف  
 وقرأ الباقون نافع غير انهم زادوا ياء ساكنة بعد الهمزة  
 قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي **وَلَا** كُن الشياطين  
 هنا ولكن الله قتلهم **وَلَا** كُن الله رمى في الانفال  
 باسكان النون وكسرها في الوصل لا لنقاء الساكنين ورفع  
 الاسماء التي بعدها وقرأ الباقون بتشديد ها ونصب اسماء  
 قرأ ابن عامر ما نسخ بضم النون الاولى وكسر السين فتحما  
 الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو ونسأها بفتح النون الاولى  
 والسين وهمزة ساكنة بعد السين وقرأ الباقون بضم النون  
 الاولى وكسر السين وحذف الهزة قرأ ابن عامر فاكوا اتخذ  
 الله ولدا بغير واو وقرأ الباقون وفاكوا بواو قرأ ابن عامر كن  
 فيكون بالكسب هنا وفي الاول من آل عمران وفي النحل ومريم **وَلَا**  
 والمؤمن وقرأ الباقون بالرفع في السنة الا الكسائي وفقه  
 في النحل ويس فقط قرأ نافع ولا تسئل بفتح الناء وجرم اللام  
 ورفعها الباقون قرأ هشام ابراهيم بالكف في ثلاثة وثلاثين  
 موضعا وما عدا ذلك باكياء فمن ذلك جميع ما في هذه السورة  
 وهي خمسة عشر موضعا وفي النساء ثلاثة مواضع واتبع مله  
 قوله

ابراهيم واتخذ الله ابراهيم واوحينا الى ابراهيم وفي الانعام  
 موضع مله ابراهيم وفي التوبة موضعان استغفارا ابراهيم وان  
 ابراهيم وفي ابراهيم موضع واذ قال ابراهيم وفي النحل موضع  
 ان ابراهيم **كَانَ** امة وان اتبع مله ابراهيم وفي مريم  
 ثلاثة مواضع في **كَانَ** كتاب ابراهيم وعن ابي ابراهيم  
 ومن ذرية ابراهيم في الغنكون موضع ولما جاء نزلنا ابراهيم  
 وفي الشورى موضع وما وصينا به ابراهيم وفي الذاريات موضع  
 حديث ضيف ابراهيم وفي النجم موضع وابراهيم الذي وفي  
 الحديد موضع فوحا ابراهيم وفي الممتحنة موضع اسوة حسنة  
 في ابراهيم وروى الاخفش عن ابن ذكوان جميع ما في هذه  
 السورة بالالف **وَكَانَ** يأخذله فيها باكياء وباوجهين  
 قرأت له وطبعا اخذ وقرأ الباقون باكياء في جميع القرآن قرأ نافع  
 وابن عامر واتخذوا بفتح الخاء وكسرها الباقون قرأ ابن عامر  
 فاقعه باسكان الميم وتخفيف الناء وفتح الباقون الميم  
 وشددوا الناء قرأ ابن كثير وابو شعيب ارناء وادى  
 باسكان الراء حيث وقع واحتسب لدوري عن ابي عمرو  
**كُسِرَ** ها وحققها الباقون الا ابن عامر وابو عمرو وكسرها  
 في حم السجدة قرأ نافع وابن عامر واوصى بالكف قطع بين  
 الواو والين واسكان الواو الثانية وتخفيف الصاد وقرأ الباقون



محذوف الالف وفتح الواو وتشديد الصاد قرأ ابن عامر وحفص  
وحمة والكسائي أم تقولون بالكاء وقرأ الباقون بالكاء قرأ  
الحرميان وابن عامر وحفص رؤف بواو بعد الطهية حيث وقع  
وحذفها الباقون قرأ ابن عامر وحمة والكسائي وما الله بظالم  
عما تعملون ولئن بكاء وقرأ الباقون بالكاء قرأ ابن عامر مولاهم  
بفتح الهمزة والالف بعدها وقرأ الباقون بكسرها وياء بعدها  
قرأ أبو عمرو وما الله بغافل عما يعملون ومن حيث بالكاء وقرأ  
الباقلون بالكاء قرأ ورش ليلا بالكاء حيث وقع وهمزة الباقون  
قرأ حمزة والكسائي ومن يطوع في الموضوعين بالكاء وتشديد الطاء  
وجزم العين وقرأهما الباقون بالكاء وتخفيف الطاء وفتح  
العين واختلصوا في الرياح والريح في أحد عشر موضعاً وفي  
الاعراف وابراهيم والحجر والكهف والفرقان والنمل والثاني  
من الروم وفاطر وعسق والجاثية فقرأها كلها نافع بالجمع وفقه  
أبو عمرو وابن عامر وعاصم فيها كلها إلا في ابراهيم  
وعسق فوحدها وافيهما وافقه ابن كثير في البقرة والحجر  
والكهف والجاثية ووحدهما في وقرأ حمزة بالجمع في الفرقان  
فقط وقرأ الكسائي بالجمع في الحجر والفرقان حسب ولم يختلف  
إلا الأول من الروم مجمع قرأ نافع وابن عامر ولوترى الذين  
بكاء وقرأ الباقون بالكاء قرأ ابن عامر أديرون بضم  
أدي

الياء وفتحها الباقون قرأ قبل وابن عامر وحفص والكسائي  
خطون الشيطان بضم الطاء حيث وقع وسكنها الباقون  
واختلصوا في حركة النون والدال والهاء واللام والواو والسين  
من قوله تعالى فمن اضطر وان اعبدوا ولقد استهزئ وقال  
اخرج وقل ادعوا وادعوا فيتنالوا نظر وشبه ذلك فحرك  
هذه الاحرف الستة بالضم في التوصل حيث وقعت الحرميات  
وابن عامر والكسائي غير ابن ذكوان بكسر السين حيث وقع  
وقد قرأت له بضمه في موضعين برجمة ادخلوا في الاعراف  
وجيثية اجئت في ابراهيم وكسرها الباقون حيث وقعت  
غير ان ابا عمرو ضم لام قل وواو او حيث وقعاً نحو قل ادعوا  
واونقص وانما الاختلاف في الساكن الذي يأتي بعد  
فعل فيه الف وصل تبدأ بالكضم كالذي ذكرت  
فاعلم قرأ حفص وحمة ليس البر ان تولوا بالكصب ورفع  
الباقلون ولم يختلف في الثاني قرأ نافع وابن عامر ولكن  
البر في الموضوعين باسكان النون وكسرها في التوصل لالتقاء  
الساكنين ورفع البر وقرأ الباقون بتشديد ها ونصب البر  
قرأ أبو عمرو وحمة والكسائي موسى بفتح الواو وتشديد الصاد  
وسكنها الباقون وحفصوا الصاد قرأ نافع وابن ذكوان فدية  
بغير تنوين طعام بالخفض وقرأ الباقون فدية منونة اطعاً



طعام رفعا قرأ نافع وابن عامر مساكين بالجمع وفتح النون وقرأ الباقون  
 مسكين بالتوحيد والخفض والتونين قرأ ابن كثير القرآن وقرأ  
 بفتح الراء وحذف الهجزة حيث وقع وقرأ الباقون باسكان الراء  
 والهجزة قرأ ابو بكر ولتجملوا بفتح الكاف وتشديد الميم  
 وسكنها الباقون وخففوا الميم قرأ ورث وابو عمرو والدارع  
 ودعان بياء في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين  
 واختلفوا في الباء من البيوت والغين من الغيوب والعين من العيون  
 والجيم من الجيوب والشين من الشيوخ فكسر ذلك حمزة وابو  
 بكر غيرا **باب** كسر ضم جيم الجيوب وضم ذلك كله نافع  
 وابو عمرو وهشام وحفص غيران قالون وهشام اسر  
 باء البيوت قط وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والكسائي  
 بضم غين الغيوب وكسر ما تبقى قرأ حمزة والكسائي ولا تقلوهم  
 عند المسجد الحرام حتى تقلوكم فان قللوكم بغير الف في الثلاثة  
 وقرأ هن الباقون بالكف من الضال قرأ ابن كثير وابو عمرو  
 فزادوا ولا فسوق بالرفع والتونين وفتحها الباقون من غير  
 تنوين ولم يختلف في جداول قرأ ابو عمرو واتقون بياء في الوصل  
 خاصة وحذفها الباقون في الحالين وقف الكسائي على مرضان  
 الله مرضات ازواجك بالطاء حيث وقعت الا المضافة الى الحكم  
 ووقف الباقون بالكاء **كان** ابن مجاهد يأخذ الحنفية  
 بالياء

بالياء واللباقين بالطاء واما طاء الكسائي وحده حيث وقعت  
 قرأ الحرميان والكسائي ادخلوا في السلم بفتح السين وكسرهما  
 الباقون قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ترجع الامور بفتح الراء  
 وكسر الجيم حيث وقع وضم الباقون الياء وفتحوا الجيم قرأ نافع  
 حتى يقول برفع اللام ونصبها الباقون واختلفوا في الوقف  
 على رحمة الله ونعمة وسنة الاولين وامرأة فرعون وقرة عين  
**وكلمة** ربك وشبهه مما كتب في المصحف بالكاء من المكافاة  
 فوقف عليها **كلها** بالطاء ابو عمرو والكسائي ووقف الباقون  
 بالكاء موافقة للمصحف واما ما كتب منه بالطاء فلا اختلفوا  
 في الوقف بالطاء واما ذات لجة وبذات الصدور وشبهه فروى  
 عن الكسائي انه يقف عليه بالطاء ووقف الباقون بالياء ولا  
 ينبغي ان يتعمد الوقف على ذلك **كله** لانه غير تام ولا كاف  
 قرأ حمزة والكسائي اثم **كثيرا** بالياء وقرأ الباقون بالكاء  
 قرأ ابو عمرو قل العفو بالرفع ونصبه الباقون قرأ ابو بكر وحمزة  
 والكسائي حتى يطعمون بفتح الطاء والطاء مشددتين وسكن  
 الباقون الطاء وضموا الطاء مخففة قرأ حمزة الا ان يخافا  
 بضم الياء وفتحها الباقون قرأ ابن كثير اذا سلمتم  
 ما اتيتن هنا وما اتيتن من رباني الروم بالقصر ومد هما بفتح  
 وحذفوا الالف قرأ حمزة والكسائي تما سو هن بضم الياء



والف بعد الميم حيث وقع وفتحها الباقون وحذفوا الالف قرأ  
ابن كنان وحفص وحمزة والكسائي قدره في الموضوعين بفتح الدال  
وسكنها الباقون قرأ الحرميان وابو بكر والكسائي وصية  
بالرفع ونصبها الباقون قرأ ابن كثير وابن عامر فيضعفه  
مضعفة ويضعف بتشديد العين من غير الف حيث وقعت وقرأ  
الباقون تخفيفها وثبات الف قبلها وأذكر الذي في الاخرين  
موضع ان شاء الله تعالى قرأ ابن عامر وعاصم فيضعفه له  
هنا وفي الحديد بنصب الفاء ورفعها الباقون فيها قرأ قبل  
وابو عمرو وهشام وحمزة وحفص باختلاف عنه ويبسط هنا  
وبسطة في الاعرف بالسين وقرأها الباقون بكصاد ولم يختلف  
ان بسطة هنا بالسين قرأ نافع هل عيسى بكسر السين حيث وقع و  
فتحها الباقون قرأ الحرميان وابو عمرو وعرفة بفتح العين  
وضمها الباقون قرأ نافع ولولا دفاع الله الناس هنا وفي  
الحج بكسر الدال وفتح الفاء والالف بعدها وقرأ الباقون بفتح  
الدال واسكان الفاء وحذف الالف قرأ ابن كثير  
وابو عمرو ولا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة هنا ولا بيع ولا خلا  
في ابراهيم ولا لغوفها ولا نأثم في والطور بالفتح فيهن من غير  
توين وقرأهن الباقون بالرفع والتوين قرأ نافع بآيات الف  
انا في الوصل اذا لقيتها همزة مضمومة او مفتوحة حيث وقع

نحو انا احب انا اتيك وحذفها الباقون وانفقوا على اثباتها في الوقف  
قرأ حمزة والكسائي ينسبه واقده بحذف الهاء منها في الوصل  
خاصة واثبتها الباقون في الحالين غير ابن ذكوان يصل هاء اقذا  
ببأ في الوصل وهشام بكسرهما مخلسة ولا اختلاف في الهاء في  
الوقف ساكنة واذكر التي في الحاققة والفارسية ان شاء الله تعالى  
قرأ الحرميان وابو عمرو ونشرها بالراء وقرأ الباقون بالزى ولم  
يختلفوا في صم النون قرأ حمزة والكسائي قال اعلم  
بوصل الالف واسكان الميم وقطعها الباقون ورفعوا الميم  
قرأ حمزة فصرهن بكسر الصاد وضمها الباقون قرأ ابو بكر جزأ بضم  
الزى حيث وقع وسكنها الباقون وقد ذكرنا تسهيل  
الهمزة في باب قرأ ابن عامر وعاصم بربوة بفتح الراء حيث وقع  
وضمها الباقون قرأ الحرميان باسكان كاف كل  
حيث وقع وضمها ابن عامر والكوفيون وسكنها ابو عمرو اذا اضيف  
الى معنى مؤنث نحو انت كل لها وضمها فيما عدا ذلك وشدد  
الزى البناء في الوصل في احد وثلاثين موضعاً هنا ولا يهتموا  
وفي السمران ولا تفرقوا في النساء ان الذين توفاهم المدونة  
وفي المائدة ولا تغاونوا في الانعام فنضربكم وفي الاعراف  
تلقف وفي الانفال ولا تقولوا ولا تشارعوا في التوبة هل تربصوا  
وفي هود وان تولوا فاني اخاف فان تولوا فقد لا كلم وفي الحجر



ما تنزل وفي طه تلف وفي النور اذ تلقونه وفان تولوا وفي الشعراء  
تلقف على من تنزل وفي الاحزاب ولا تبرجن ولا ان تبدل وفي  
الصافات لا تناصرون وفي الحجر ولا تبرزوا ولا تجسروا  
رفوا وفي الممتحنة ان تولم وفي الملك تميز وفي لما تخيروك  
وفي عبس عنه تلهي وفي الليل نارا تظلي وفي القدر شهر  
تنزل وقرأهن الباقون بتخفيف الشاء ولم يختلف في تخفيفها  
في الابداء لها قرأ ورش وابن كثير وحفص نعماء هنا وفي  
النساء بكسر النون والعين وقرأ قالون وابو عمرو وابو بكر بكسر  
النون واخفاء كسرة العين وقرأن ايضا لقالون بسكونها  
وفتح الباقون النون وكسروا العين ولم يختلف في تشديد الهم  
قرأ ابن عامر وحفص ويكسر باكياء وقرأ الباقون بالكون  
وجزم الراء نافع وحمزة والكسائي ورفعهما الباقون قرأ  
ابن عامر وعاصم وحمزة بحسب وتحسب حيث وقع ابفتح  
السين اذا كان مستقبلا خاتمة وكسرها الباقون  
قرأ ابو بكر وحمزة فاذا فوا بفتح الطهزة وكسرها لقال  
وقرأ الباقون باسكان الطهزة والقصر وفتح الذا لقال قرأ  
نافع مبسرة بضم السين وفتحها الباقون قرأ عاصم وان  
نصدا قوا بتخفيف الصاد وشددوها الباقون قرأ ابو عمرو  
ترجعون فيه بفتح الشاء وكسر الجيم وضم الباقون الشاء  
وفي

٥٨  
وفتحوا الجيم قرأ حمزة ان تضل بكسر الههزة وفتحها الباقون  
قرأ ابن كثير وابو عمرو فتذكر باسكان الذا لقال وتخفيف  
الكاف وفتح الباقون الذا ل وشددوا الكاف ورفع  
الراء حمزة ونصبها الباقون وقرأ عاصم الا ان تكون تجارة  
حاضرة بنصبها جميعا ورفعهما الباقون قرأ ابن كثير  
وابو عمرو وقرهن بضم الراء والهاء وحذف الالف وقرأ  
الباقون بكسر الراء وفتح الهاء والالف بعدها قرأ ابن عامر  
وعاصم فيغضرن يشاء ويعذب من يشاء برفع الراء والباء  
وجزمهما الباقون وقد ذكر الادغام في بابه قرأ حمزة  
والكسائي في كتابه على التوحيد وقرأ الباقون وكسبه  
على الجمع فيها ثما في ياء اضافة وثلاث محذوفات مختلف في  
وقد ذكر **سورة آل عمران** اما ل ابو عمرو وابن  
ذكوان والكسائي التورية حيث وقعت وقرأها نافع وحمزة  
بين اللفظين وفتحها الباقون قرأ حمزة والكسائي سيفلون  
ويحشرون باكياء وقرأها الباقون باكياء قرأ نافع تروهم  
باكياء وقرأها الباقون باكياء قرأ ابو بكر ورضوان حيث  
وقع بضم الراء الامن اتبع رضوانه في المائة فانه كسر راء  
حيث وقع قرأ الكسائي ان الذين عند الله بفتح الطهزة وكسرها  
الباقون قرأ نافع وابن عامر وحفص وجهي لله هنا وفي



٢٧  
الانعام بفتح الياء وسكنها الباقون فيها وقرأ نافع و  
عمر وفتقل مني واجعل لي آية هنا وفي مريم بفتح الياء وسكنها  
الباقون فيها وقرأ نافع وافي اعيد ها وانضاري الى الله  
هنا وفي الحوار بين بفتح الياء وسكنها الباقون فيها  
وكذا الاختلاف في لياء اضافة مختلف فيها  
تلقاها همزة مضمومة وقرأ نافع و ابو عمرو ومن اتبع بياء  
في التوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين وقرأ حمزة  
ويقالون الذين بضم الياء وفتح القاف والفاء وكسر الراء  
وقرأ الباقون بفتح الياء واسكنها الفاق وحذف  
الالف وضم الراء ولم يختلف في الاول وقرأ نافع وحفص  
وحمزة والكسائي بتشديد الياء من الميت حيث وقع لا  
او من كان ميتا في الانعام ولحم اخيه ميتا في الحجر  
فان ناعما تضر بتشديد هاءا وحفف الباقون جميع ذلك  
ولم يختلف في تخفيف ما كان فيه هاءا الثانية وما  
كان ناعما لما فيه هاءا الثانية نحو الميتة والدم و  
شبهه وبلدة ميتا ونحوه الا ان ناعما شدد الارض الميتة  
في يسر وكذلك لم يختلف في تشديد وما هو ميت في  
ابراهيم وانك ميت في التمر ولا في تشديد الجمع نحو ميتون  
وبميتين وقرأ ابن عامر وابو بكر بما وضعت باسكان العين وضم  
الراء وفتح الباقون العين وسكوا الراء وقرأ الكوفون

٢٨  
وكفها مشددا وخففه الباقون وقرأ حفص وحمزة والكسائي  
زكريا مقصورا غير مهووز حيث وقع وقرأ الباقون ممدودا  
مهووزا ونصب ابو بكر زكرياء وهذا الذي بعد وكفها  
ورفعه الباقون ممن مدده وهمزة وقرأ حمزة والكسائي  
فناداه الملائكة بالالف مما له بعد الدال وقرأ الباقون ببناء  
ساكنة بعدها وقرأ ابن عامر وحمزة ان يبشرك بجسر الحمزة  
وفتحها الباقون واختلوا في يبشرك في تسعة مواضع هنا  
يبشرك بجي ويبشرك بكلمة ويبشرك في التوبة وانا نبشرك  
في الحجر ويبشرك المؤمنين في سجان والكهف وانا نبشرك  
ولنبشرك في مريم وذلك الذي يبشرك الله في الشورى وقرأ  
همزة جميعها بفتح او ان لها واسكان الياء ورفع الشين مخففة  
ووافق الكسائي على الموضعين هنا وفي سجان والكهف والشورى  
وشدد الباقية وخفف ابن كثير وابو عمرو والذي في  
الشورى قط وقرأ الباقون جميعها بضم او ان لها وفتح الياء  
وكسر السين مشددة وقرأ نافع وسامع ويعلم الكتاب  
بالجاء وقرأ الباقون بالحنون وقرأ نافع في اخنوخ بجر الطه  
وفتحها الباقون وفتح الياء الحريمان وابو عمرو وسكنها  
الباقون وقرأ نافع طائرا هنا وفي المائدة بحف وهمزة مكسورة  
بين الطاء والراء وقرأ الباقون بياء ساكنة بينهما وقرأ



حضر فيهم اجورهم باحياء وقرأ الباقون يهنون قرا قبل هاتين  
طهزة مفتوحة بين الهاء والنون حيث وقع وقرأ نافع وابو عمرو  
بالمدة من غير همز وقرأ الباقون بالمد والهمز وقد ذكرنا مذاهبهم  
في المد في باب قرا ابن **كثير** ان يوق بالاستفها ويجحق  
الاولى ويجعل الثانية بين بين وقرأ الباقون طهزة واحدة  
على الخبر قرا ابو عمرو وابو بكر وحمزة يوده ولا يوده  
وتوئة وتوئة في هذه السورة وقوله ونصلا في النساء و  
وتوئة في الشورى باسكان الهاء واخلس قالون كسرهما  
فيهن ووصلها الباقون بياء فيهن ولم يختلف في سكوها  
في الوقف قرا ابن عامر واكوفيون بما كسبه تعلمون بضم الراء  
وفتح العين وكسر اللام مشددة وفتح الباقون الراء  
واللام مخففة وسكنوا العين قرا ابن عامر وعاصم وحمزة  
ولا يامروكم بنصب الرء وسكنها ابو شعيب واخلس  
ضمها الدورى عن ابي عمرو ورفعها الباقون ولم يختلف  
في الراء في الاما **ذكر** عن ابي عمرو من الاختلاس  
والاسكان قرا حمزة لما اتيتكم بكسر اللام وفتحها الباقون  
قرا نافع لما اتيناكم بنون والفاء بين الباء والكان  
على الجمع وقرأ الباقون بياء مضمومة بينهما على التوحيد  
قرا ابو عمرو وحفص يهنون بياء وقرأ الباقون باحياء  
قوة

٦١  
قرا حفص يرجعون باحياء وقرأ الباقون باحياء قرا حفص وحمزة  
والكسائي حج البيت بكسر الحاء وفتحها الباقون ولم يختلف  
في غيره قرا حفص وحمزة والكسائي وما يفعلوا من خير فلن نجزيه  
بالباء وقرأها الباقون باحياء قرا الحرميان وابو عمرو  
ولا يضرهم بكسر الضاد وجرم الرء وضمة الباقون الضاد  
والراء مشددة بين قرا ابن عامر منزلين هنا ومنزلون في  
الغنيون بفتح النون وتشد يد الزى وقرأها الباقون با  
النون وتخفيف الزى قرا ابن **كثير** وابو عمرو وعاصم  
مسومين بكسر الواو وفتحها الباقون قرا ابو بكر وحمزة والكسائي  
فرح بضم الفاق حيث وقع وفتحها الباقون قرا نافع وابن  
عامر سارعوا بغير واو قبل السين واثبتها الباقون قرا  
ابن **كثير** و**ك**اين باف وحمزة مكسورة بعدها  
ووقف عليه ابو عمرو و**ك**اي بغير نون ووقف الباقون  
بكون اتباعا للمصحف ولا ينبغي ان يعتمد الوقف عليه لانه غير  
نام ولا **ك**ا قرا الحرميان وابو عمرو ومن بني قنبل  
بضم الفاق وكسر الراء من غير الف وقرأ الباقون بفتح  
الفاف والراء والف بينهما قرا ابن عامر والكسائي الرعب  
بضم العين حيث وقع وسكنها الباقون قرا حمزة والكسائي  
تفسي طائفة باحياء والامالة وقرأ الباقون باحياء وفتح



قرأ أبو عمرو وكله بالرفع ونصبه الباقيون قرأ ابن كثير  
وحمزة والكسائي والله بما يعملون بصير بكاء وقرأ الباقون  
بالياء قرأ نافع وحفص وحمزة والكسائي منهم ومت متنا  
بكسر الميم حيث وقع غير أن حفصاً ضمها في الموضعين من  
هذه السورة وضمها الباقيون حيث وقع قرأ حفص خابر  
مما يجمعون بالياء وقرأ الباقيون بالكاء قرأ ابن كثير  
وأبو عمرو وعاصم أن يفتح الياء وضم الغين وضم الباقيون الياء  
وفتحوا الغين قرأ هشام ما قبلوا مشددة وخفصه الباقيون قرأ ابن  
عامر الذين قبلوا في سبيل الله هنا وثم قبلوا في الج بالشديد وخفصها  
قرأ الكسائي وإن الله لا يضيع أجر المؤمنين بكسر الهمزة وفتحها  
الباقيون قرأ أبو عمرو وخافون أن كنتم بياء في الوصل  
خاصة وحذفها الباقيون في الحاءين قرأ نافع مجزأ بك ضم الياء  
وكسر الراء حيث وقع إلا يجزئهم الفرع في الانبياء فانه فتح ياء  
ضم زاية وفتح الباقيون الياء وضموا الزاي حيث وقع قرأ حمزة  
لا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يتخلون بالكاء وقد ذكر  
اختلافهم في حركة السين في البقرة قرأ حمزة والكسائي بميز  
هنا وفي الانتقال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية  
مشددة والباقيون بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء التي  
بعدها قرأ ابن كثير وأبو عمرو والله بما يعملون خبر

بكاء وقرأ الباقيون بالكاء قرأ حمزة سبكت بياء مضمومة وفتح  
الناء وقلله برفع اللام ويقول بكاء وقرأ الباقيون سبكت  
بنون مفتوحة وضم الناء وقللهم بنصب اللام ونقول بالكون  
قرأ هشام وبالزبر وبالكتاب بزيادة باء فيهما وزادها ابن كثير  
في الزبر قط وكذلك خط مصحف هشام قرأ ههما الباقيون  
بغير باء فيهما وقراءة هشام مخالفة لخط مصاحف الأمصار  
والياء نابتة فيهما في فاطر قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر ثبته  
للناس ولا يجتمعون بكاء وقرأ ههما الباقيون بالكاء قرأ الكوفيون  
لا تحسبن الذين يفرحون بالكاء وقرأ الباقيون بالياء قرأ ابن  
كثير وأبو عمرو فلا يجذبهم بالياء ورفع الياء وقرأ الباقون  
بالياء وفتح الياء وقد ذكر فتح السين وكسرها في البقرة قرأ  
حمزة والكسائي وقلوا وقالوا بتقديم فعل المفعول على فعل الفاعل  
وقرأ الباقيون ضد ذلك قرأ ابن كثير وابن عامر وقالوا وقلوا  
هنا وقد خسر الذين قبلوا في الانعام بشد ياء الناء فيهما وخفصها  
الباقيون فيهما استبان أن اضافته ومحدوفتان مختلف فيهن وقد  
ذكر **سورة النساء** قرأ الكوفيون نساء لون به بتخفيف السين  
وشددها الباقيون قرأ حمزة والارحام خفصاً ونصبها الباقيون  
قرأ نافع وابن عامر قوماً بغير الف وقرأ الباقيون قوماً بكاف قرأ ابن  
عامر وأبو بكر وسبصلون بضم الياء وفتحها الباقيون قرأ نافع وإن



وَأَنَّ كَانَتْ وَاحِدَةً رَفَعًا وَنَصَبًا الْبَاقُونَ قَرَأُوا حَمزةً وَكَسَرًا  
فَلَامَةً الثَّلاثُ وَالْأَمَّةُ السُّدُسُ هَذَا فِي أَمَّا رَسُولًا فِي الْقَصَصِ وَفِي  
أَمَّا الْكُتَابِ فِي الزَّخَرِ بِكسرِ الحَمزة فِي التَّوَصُّلِ وَضَمِّهَا الْبَاقُونَ فِيهِ  
وَلَمْ يَخْتَلَفْ فِي ضَمِّهَا فِي الْإِبْدَاءِ بِهَا قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ جَرِيرٍ  
بِوَصِيِّهَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ بَفَتْحِ الصَّادِ وَالْفَاءِ بَعْدَهَا وَقَرَأَ هُمَا الْبَاقُونَ  
بِكسرِ الصَّادِ وَيَاءِ سَاكِنَةٍ بَعْدَهَا غَيْرَ أَنْ حَفْصًا قَرَأَ الثَّانِي بَفَتْحِ  
الصَّادِ وَالْفَاءِ بَعْدَهَا قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ نَدَخْلَهُ جَنَانٌ وَنَدَخْلَهُ  
فَارَأَهُمَا وَنَدَخْلَهُ وَنَعَذَبَهُ فِي الْفَتْحِ وَنَكْفَرَعْنَهُ وَنَدَخْلَهُ فِي الثَّغَانِ  
وَنَدَخْلَهُ جَنَانٌ فِي الطَّلَاقِ بِالنُّونِ فِي السَّبْعَةِ وَقَرَأَ هَا الْبَاقُونَ  
بِأَحْيَاءِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَاللَّذَانِ هَذَا هَذَا فِي طَلْعِهَا لُحْجٌ  
وَهَاتَيْنِ وَفَذَلِكَ فِي الْقَصَصِ وَاللَّذَيْنِ فِي حَمِّ السَّجْدَةِ بِتَشْدِيدِ  
النُّونِ فِي السَّنَةِ وَخَفَفَهَا الْبَاقُونَ فِيهِنَّ إِلَّا ابْنَ عَمْرٍو وَشَدَدَ  
فَذَلِكَ قَطْرُ قَرَأَ حَمزةً وَالْكَسَاءُ أَنْ تَرَفُّوا النِّسَاءَ كَرَاهًا هُنَا  
وَقُلْ أَنْفَقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا فِي التَّوْبَةِ بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِهَا  
الْبَاقُونَ فِيهِمَا قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ جَرِيرٍ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ  
بَفَتْحِ الْيَاءِ حَيْثُ وَقَعَتْ وَكسرِهَا الْبَاقُونَ قَرَأَ الْكَسَاءُ فِي  
وَالْمُحْصَنَاتِ مِنَ النِّسَاءِ هَذَا الْحَرْفُ وَحَدَهُ بَفَتْحِ الصَّادِ وَكسرِهَا  
مِنَ الْمُحْصَنَاتِ حَيْثُ وَقَعَتْ وَفَتْحِ الْبَاقُونَ ذَلِكَ كُلُّهُ وَلَمْ  
يَخْتَلَفْ فِي كسرِ صَادِ مُحْصَنِينَ قَرَأَ حَفْصٌ وَحَمزةً وَالْكَسَاءُ

وَأَحْلَ كَمِ بَضْمِ الْحَمزة وَكسرِ الْخَاءِ وَفَتْحِهَا الْبَاقُونَ قَرَأَ ابْنُ جَرِيرٍ  
وَحَمزةً فَإِذَا أَحْصَيْنِ بَفَتْحِ الْحَمزة وَالصَّادِ وَضَمِّ الْبَاقُونَ الْحَمزة  
وَكسرِهَا الصَّادِ قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تَجَادَةً نَصَبًا وَفَتْحِهَا  
الْبَاقُونَ قَرَأَ نَافِعٌ مَدْخُلًا هُنَا فِي الْحِجِّ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا الْبَاقُونَ  
فِيهِمَا قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْكَسَاءُ وَسَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَاتُ الْعَرَبِ وَفَسَلِ  
الَّذِينَ وَشَبَّهَهُ مِنَ الْأَمْرِ لِمَوَاجِدِهِ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَحَذْفِ الْحَمزة  
حَيْثُ رَفَعَ إِذَا كَانَ قَبْلَهُ وَادَوَاءً وَسَكَنَ الْبَاقُونَ السَّيْنِ وَهَمْزُهُ  
قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ عَقْدَةً بِإِيمَانِهِمْ بِحَذْفِ الْآلِفِ وَابْتِهَا الْبَاقُونَ قَرَأَ  
حَمزةً وَالْكَسَاءُ فِي الْبُحْلِ هُنَا فِي الْحَدِيدِ بَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْخَاءِ وَضَمِّ  
الْبَاقُونَ الْيَاءِ وَسَكَنُوا الْخَاءَ قَرَأَ الْحَرَمِيُّونَ وَأَنَّ ذَلِكَ حَسَنَةٌ رَفَعًا  
وَنَصَبًا الْبَاقُونَ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَعَاصِمٌ وَابْنُ عَمْرٍو لَوْ تَسَوَّى بَضْمُ  
النَّاءِ وَفَتْحُهَا الْبَاقُونَ وَشَدَدَ السَّيْنِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَخَفَفَهَا  
الْبَاقُونَ قَرَأَ حَمزةً وَالْكَسَاءُ أَوْ بَلَسْتُمْ هُنَا فِي الْمَاءِ مَدَّةً بِحَذْفِ  
الْآلِفِ وَابْتِهَا الْبَاقُونَ فِيهِمَا قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا  
بِالنَّصَبِ وَرَفَعَهُ الْبَاقُونَ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ كَأَن لَمْ  
تَكُنْ بِالنَّاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِأَحْيَاءِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَحَمزةً  
وَالْكَسَاءُ وَلَا يَطْلُمُونَ فَيَلَا بِأَحْيَاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنَّاءِ وَلَمْ  
يَخْتَلَفْ فِي الْأَوَّلِ أَنَّهُ بِأَحْيَاءِ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَمْرٍو وَالْكَسَاءُ فِي  
بِاخْتِلَافٍ عَنِ الْكَسَاءِ الْخَاءِ كَأَنَّا إِذَا وَقَفْنَا عَلَى قَوْلِهِ نَعَا



فقال هؤلاء القوم هذا مال هذا **كتاب** في الكهف وما  
 هذا الرسول في الفرقان وفيما بال الذين كفروا في المعارج وقفوا  
 على ما ووصلوا الامم بما بعد هذا لا لها حرف جروا الباقيون **تقفون**  
 على الامم اتباعا للمصحف ولا ينبغي ان يتعمد الوقف عليها **لان** الكلام  
 ليس بنام ولا **كاف** قرأ حمزة والكتاب **كل** صاد  
 ساكنة انت بعد هاء ال بين الصاد والزاي نحو اصدق وصدق  
 ونصدية ونصدية وصادع وقصد وصدور وشبه ذلك حيث  
 وقع وقرأ الباقيون بصاد محضة قرأ حمزة والكتاب في ثبوتها  
 والثناء والثناء من التثنية ههنا موضعان وموضع في الجوز  
 وقرأ هن الباقيون بالكاء والياء والنون من التثنية قرأ نافع  
 وابن عامر وحمزة لمن القى اليكم السلام يحذف الالف واثبتها  
 الباقيون ولم يختلف في غيره قرأ نافع وابن عامر والكتاب  
 غيرا ولي الضرر بانصب ورفع الباقيون قرأ ابو عمرو وحمزة  
 فسوف يؤتيه اجرا عظيما ومن يشاقق بالكاء وقرأ الباقيون  
 يكون قرأ ابن **كثير** وابو عمرو وابو بكر يدخلون الجنة  
 هنا وفي مرهم والطور يضم الياء وفتح الباقيون الياء وضموها  
 الخاء فحين قرأ الكوفيون يصلحوا يضم الياء واسكان الصاد  
 وكسر الامم من غير الف وقرأ الباقيون بفتح الياء والصاد  
 واللام وتشديد الصاد والالف بعد ها قرأ ابن عامر وحمزة **ون**

تو يضم الامم وواو واحدة ساكنة وقرأ الباقيون باسكان الامم  
 وواوين الاولى مضمومة والثانية **ساكنة** قرأ نافع والكوفيون  
 والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي انزل من قبل  
 بفتح نون الاول وحمزة الثاني وضم الباقيون النون وكسروا  
 الزاي منها قرأ عامر وقد نزل بفتح النون والزاي وضم  
 الباقيون النون وكسروا الزاي قرأ الكوفيون في الدار  
 باسكان الراء وفتحها الباقيون ولم يختلف في غيره ووقفوا جميعا  
 على وسوف يؤن الله هنا ونج المؤمنين في بولس وطهار الذين آمنوا  
 في الحج وصال الحج في الصفات وينادي المنداد في ذوقا في  
 النذر في الضر والجوار المنشاة في الرحمن والجود الكفر في الكوثر  
 بغير ياء اتباعا للمصحف **وكذلك** وقفوا على وبدع الافشا  
 في سبحنا وسمج الله الباطل في الشورى وبدع الداع في القهر  
 وسندع الزبانية في العلق بغير واو ايضا اتباعا للمصحف ولا  
 ينبغي ان يتعمد الوقف عليها اجمع لاها كتبت محذوفان على نية  
 الوصل لا لفاء الساكنين وايضا فان الوقف عليها ليس بنام  
 ولا **كاف** واذا تر يقض الحق والواد المفرد وواد التمل  
 وما انت لجاد العصى وشاطئ الواد الا بين في مواضعها ان شاء  
 الله تعالى وما عد ذلك هذه **الكل** كلمات اتفقوا على اثبات الياء  
 والواو فيه وان **كانا** محذوفين في الوصل لا لفاء الساكنين



لاطمنا ثابتمان في الخط قرأ حفص سوف يؤتمم بالياء وقرأ الباقون  
 بالنون قرأ وثن لا تعدوا بفتح العين واخفق قالون حرثها وقرأ  
 له ايضا ~~سكنة~~ وسكنها الباقون وشدد نافع الدال وخفصها  
 الباقون قرأ حمزة زبوراً والزبور بضم الزى حيث وقع وفتحها  
 الباقون ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة **سورة المائدة**  
 قرأ ابن عامر و**ابو بكر** شنان قوم في الموضعين باسكان  
 النون وفتحها الباقون فيها قرأ ابن ~~كثير~~ و**ابو عمرو**  
 ان صدوكم بضم الجيم الميمزة وفتحها الباقون قرأ نافع وابن  
 عامر وحفص والكناني وارجلهم بالكسب وخفصها الباقون  
 قرأ حمزة والكناني قسبة بحذف الالف وشدد يده الياء وثبت  
 الباقون الالف وخفصوا الياء ولم يختلف في غايرها قرأ  
 نافع و**ابو عمرو** وحفص يدي اليك بفتح الياء وسكنها الباقون  
 قرأ الحرميان و**ابو عمرو** في اخاف ولي ان اقول بفتح الياء  
 وسكنها الباقون قرأ نافع و**ابو عمرو** وابن عامر وحفص وحي  
 اطين بفتح الياء وسكنها الباقون وقد تقدم اصل في اريد  
 فاني اعذبه في ال عمران قرأ **ابو عمرو** وباسكان رسل اذا اضيف  
 الى جماعة مكين بخور سنا ورسلمهم ورسلمكم حيث  
 وقع وضمها الباقون قرأ ابن عامر ~~كثير~~ و**ابو عمرو** والكناني  
 المسحت بضم الحاء حيث وقع وسكنها الباقون قرأ **ابو عمرو**

واخشون بياء في التوصل خاصة وحذفها الباقون في الخالفت  
 ولم يختلف في الاول قرأ الكسائي ان انفس بالنفس بالكسب  
 ورفع ما بعدها من الاسماء المعطوفة ونصب نافع وعاصم  
 وحمزة ذلك ~~كس~~ ورفع الباقون الجروح ونصبوا ما قبله  
 ولم يختلف في رفع قصاص وسكن نافع ذال اذن واذنيه حيث  
 وقعت وضمها الباقون قرأ حمزة و**ابو بكر** اهل الانجيل بكسر الهمزة  
 ونصب الميم وسكن الباقون اللام وجرموا الميم قرأ ابن عامر  
 الحكم الجاهلية تبغون بالياء وقرأ الباقون بالياء قرأ الحرميان  
 وابن عامر يقول الذين آمنوا بغيره وو عطف واثبتها الباقون  
 ونصب **ابو عمرو** واللام ورفعها الباقون قرأ نافع وابن عامر  
 من يردد بدا لين مكسورة وبجرومة وقرأ الباقون بدال وحذف  
 مفتوحة مشددة ولم يختلف في يره قرأ **ابو عمرو** والكناني  
 والكفار بالخفض ونصبه الباقون وقد ذكرنا الامثلة في  
 في بابها قرأ حمزة وعبدا الطائعون بضم الياء وخفص الياء وفتحها  
 الباقون قرأ نافع وابن عامر و**ابو بكر** رسالة بالجمع وكسر الياء  
 وكسر طها عالة انصب ووحد الباقون ونصبوا الياء قرأ **ابو**  
**عمرو** وحمزة والكناني لانكون برفع ونصبه الباقون قرأ  
 ابن ذكوان بما عاقدتم بفتح وتخفيف الطاف وحذف **ابو بكر** وحمزة  
 والكناني الالف وخفصوا الطاف وشدد الباقون الطاف



وحذفوا الالف قراءة الكوفيين فجاء مثل تنوين جزاء ورفع مثل  
وحذفوا الباقيون التنوين وحفظوا مثل قراءة نافع وابن عامر وكفارة  
بغير تنوين طعام بالحذف وتكون الباقيون **ك** فارة ورفعوا  
طعام ولم يختلف ان **ص** بين هنا مجموع قراءة ابن عامر فيما للنا  
بغير الف وانبتها الباقيون قرا حفص من الذين استحق عليهم  
بفتح التاء والحاء ويتبدى بهجرة مكسورة وضم الباقيون  
التاء وكسروا الحاء ويتبدون بهجرة مضمومة قراءة ابو بكر وهجرة  
عليهم الاولين بتشديد اللو وكسروا اللام ويا **س** حنة بعدها  
وفتح النون جمع اول في موضع خفض وسكن الباقيون اللو وفتحوا  
اللام والياء وانبتوا الفاء بعدها التاء وكسروا النون تشديدا  
في موضع رفع قرا حمزة والكناني سائر ما بين هنا وفي هوذا الصف  
بفتح السين والفاء بعدها وكسروا الحاء وكسروا الباقيون السين  
وحذفوا الالف وسكروا الحاء فيهن قراءة الكسائي هل تقطيع  
ربك بائنا ونصب ربك وقرا الباقيون بائنا ورفع ربك  
وقد ذكر الادغام في باب قراءة نافع وابن عامر وعاصم  
منزلها بفتح النون وتشديد الزى وسكن الباقيون النون  
وحفظوا الزى قراءة نافع هذا يوم بنصب اليه ورفعها  
الباقيون فيها است يات اضافة ومحدوفة مختلفة فيهن وقد  
ذكر **سورة الانعام** قد تقدم اصل في امرت ووجهي

في آل عمران قرا الحرميان وابو عمرو في اخاف وافي ارا الف  
بفتح الياءين وسكنها الباقيون قرا نافع ميماني باسكان الياء  
وفتحها الباقيون وروى عن ورش انه **ك** ان يأخذ بفتحها  
وروايته الاسكان وبالو جهين قرات له قراءة نافع ومما في بفتح  
الياء وسكنها الباقيون قرا ابو بكر وهجرة والكناسي  
من يصرف عنه بفتح الياء وكسروا الراء وضم الباقيون الياء وفتحوا  
الراء قرا حمزة والكناسي ثم لم **ي** كن بائنا وقرا الباقيون  
بائنا قرا ابن **ك** كثير وابن عامر وحفص فتنتهم بهرفع  
ونصبها الباقيون قرا حمزة والكناسي والله ربنا بفتح الياء وخفضها  
الباقيون قرا حفص وهجرة بنصب ولا تكذب وتكون ورفعها الباقيون  
الا ابن عامر نصب وتكون قرا ابن عامر ولذا في الاخرة بلام واحدة  
وتخفيف الدال وخفض الاخرة وقرا الباقيون بلام ميم  
والتشديد ورفع الاخرة ولم يختلف في غيرها قرا نافع وابن  
عامر وحفص فلا تعقلون هنا وفي الا حروف ويوسف بالتاء فيهن  
الا ابابكر قرا في يوسف بائنا قرا نافع والكناسي يكذبونك باسكان  
ال **ك** اف وتخفيف الدال وفتح الباقيون ال **ك** اف  
وشددة الدال قرا نافع ارايتكم وارايتهم وارايت وافرايت وشبهه  
مقابل واكة هجرة بتسهيل الهجرة الثانية بين بين وحذفها  
الكناسي وحققها الباقيون ولا اخذوا ان الياء **س** حنة وقد



وقرا الباقيون بئنا



ذكر وقف حمزة على المشهور في باب قراءة ابن عامر فتحنا هنا ولفتحنا  
في الاعراف وفتح يا جوج في الانبياء وفتحنا في القمر تشديد  
الناء وخفضها البا قون فيهن قراءة ابن عامر بالغدة هنا  
وفي الكهف بضم العين واسكان الدال وواو مضبوحة بعدها  
وقرأ البا قون بفتح العين والدال والالف بعد الدال فيهما  
قراءة نافع وابن عامر وعاصم من عمل بفتح الطخيرة وكسرها  
البا قون قراءة ابن عامر وعاصم فانه غفور رحيم بفتح الطخيرة  
وكسرها البا قون قراءة ابوبكر وحمزة والكسائي وليستين بالياء  
وقرأ البا قون بالياء ونصب نافع سبيل ورفعها البا قون  
قراءة الحرميان وعاصم يقصر الحق بضم الطاف وصاد مرفوعة  
مشددة وقراءة البا قون **باسكان** الف والظ وصاد مكسورة  
مخففة والوقف على قراءة من قرأه باكتفاء المججمة بغاير ياء  
**وكذا** هو في المصحف ولا ينبغي ان يعتمد الوقف عليه  
لانه غير نام ولا **ك** فل قراءة حمزة توفاه واسمهاوا بكف ميمية  
فيها وقراءة البا قون ببناء **سكنة** موضع الالف قراءة ابو  
**بكر** تضرعاً وخفية هنا وفي الاعراف بكسر التاء وضمها  
البا قون فيها ولم يختلف في **كسر** خاء خيفة التي في آخر  
الاعراف قراءة الكوفيين لئن انجانا بكف بين الجيم والنون واما  
حمزة والكسائي وقراءة البا قون ببناء وتاء بينهما ولم يختلف في

يوسف قراءة هشام والكوفيين قل **يحيى** بفتح النون وتشديد الجيم  
وسكنها البا قون وخفضوا الجيم قراءة ابن عامر ينسبك بفتح النون  
وتشديد السين وسكنها البا قون وخفضوا السين قراءة ابن ذكوان  
وابوبكر وحمزة والكسائي رأى حيث وقع بامالة الراء  
والطخيرة ما لم يلقه الف وصل وفتح ابو عمرو والراء واما  
الطخيرة وقراءة ورش بين اللططين وفتحها البا قون فاذا لقي رأى  
الف وصل مخوراً أى الضمور رأى المجرمون وشبهه فابوبكر وحمزة  
يميلون الراء ويضخون الطخيرة في التوصل والبا قون يفتحونها  
فيه فاذا وقفوا **كلهم** على رأى الذى بعده الف وصل وقفوا  
**كما** يصابون رأى لذي لالف وصل بعده قراءة نافع وابن  
عامر انحاجوا في تخفيف النون وشددوها البا قون قراءة ابوبكر  
وقد هذان بياء في التوصل خاصة وحذفها البا قون في الحالين  
وقد ذكرنا الامالة في بابها اقرأ الكوفيين ترفع درجان من نشاء  
هنا وفي يوسف بالسوطين وحذفه البا قون فيهما قراءة حمزة والكسائي  
واللبس هنا وفي ص بلامين الاولى **سكنة** مدنية في التثنية  
واسكان الباء وقراءة البا قون بلام واحدة **سكنة**  
وفتح الباء قراءة ابن **كثير** وابو عمرو يجعلونه قراطيس يدو  
ويخفون بالياء وقراءة البا قون بالياء قراءة ابوبكر وليستين بالياء  
بالياء وقراءة البا قون بالياء قراءة نافع وحفص والكسائي لقد



تقطع يديكم بنصب النون ورفعها الباقيون قرأ الكوفيون وجعل  
 الليل بحذف الالف وفتح العين واللام ونصب الليل وقرأ الباقيون  
 بالثاء الالف وكسر العين ورفع اللام وحذف الليل قرأ ابن كثير  
 وابو عمرو ومنشقر بكسر الفاق وفتحها الباقيون ولم يختلف في  
 غيره ولا في منودع قرأ حمزة والكسائي انظروا الى ثمره وكلوا  
 من ثمره هنا وليا **ك**كلا من ثمره في يس بضم الياء والميم  
 وفتحها الباقيون فيهن قرأ نافع وخرقوا بشد يدا لراء وحذفها  
 الباقيون قرأ ابن **ك**كثير وابو عمرو درست بلف بعد الدال وكان  
 السين وفتح الثاء وقرأ نافع والكوفيون مثلها غير انهم حذفوا الالف  
 وقرأ ابن عامر بغير الف وفتح السين واس **ك**كان الثاء قرأ ابن  
**ك**كثير وابو عمرو ويشعر **ك**الحا بكسر الطاء وفتحها الباقيون  
 وروى يحيى عن ابي بكر انه شك فيه عن عاصم ويا هو جهين قرأت له قرأ  
 ابن عامر وحمزة لا تؤمنون بالثاء وقرأ الباقيون بالياء قرأ نافع وابن  
 عامر **ك**كل شئ قبله بكسر الفاق وفتح الباء وضمها الباقيون  
 قرأ ابن عامر وحفص انه مثل بفتح النون وتشديد الزاي وسكنها الباقون  
 وحفصوا الزاي قرأ الكوفيون وتمت **ك**لمة ربك بغير الف على  
 التوحيد وقرأ الباقيون بالالف على الجمع وقد ذكرنا الوقف على هذا  
 وشبهه في البقرة قرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وقد فصل بضم  
 الثاء وكسر الصاد وفتحها الباقيون قرأ نافع وحفص ما حرم بفتح  
 الالف

الحاء والراء وضم الباقيون الحاء وكسروا الراء قرأ الكوفيون ليضو  
 با هو اثم هنا وربنا ليضوا في يونس بضم الياء وفتحها الباقيون  
 قرأ ابن **ك**كثير وحفص حيث يجعل رسالته بالتوحيد ونصب  
 الثاء وقرأ الباقيون بالجمع وكسر الثاء والكسرة علامة لنصب قرأ  
 ابن **ك**كثير ضيقا هنا وفي الفرقان **ك**كان الياء وقرأ  
 الباقيون بحسرها مشددة قرأ نافع وابو بكر حرجا بكسر الراء وفتحها  
 الباقيون قرأ ابن **ك**كثير يصعد **ك**كان الصاد وتخفيف  
 العين من غير الف وقرأ ابو بكر بفتح الصاد مشددة والالف بعدها  
 وتخفيف العين وقرأ الباقيون بفتح العين والصاد مشددة بين  
 وحذف الالف قرأ حفص ويوم يحشرهم هنا ويوم يحشرهم الثاء  
 من يونس ويوم يحشرهم في الفرقان ويوم يحشرهم جميعا ثم يقول  
 في سبأ بالياء **ك**كذلك وقرأ هن الباقيون بالنون الا ابن كثير  
 وافق حفصا في الفرقان لا يخبر ولم يختلف في الاول  
 من هذه السورة والاول من يونس قرأ ابن عامر وما ربك بفا فلير  
 عما يعملون بالياء وقرأ الباقيون بالياء قرأ ابو بكر على **ك**كانا  
 ومكانا ثم بالحف على الجمع حيث وقعت وحذف الباقيون الالف  
 على التوحيد قرأ حمزة والكسائي من يكون له عاقبة الذر هنا وفي  
 القصص بالياء وقرأ هما الباقيون بالياء قرأ الكسائي بضمهم  
 في الموضعين بضم الزاي وفتحها الباقيون قرأ ابن عامر وكذلك



زين بضم الزاي وكسر الياء قتل بالرفع اولادهم بالنصب شركائهم  
 بالخفض قراء الباقون زين بفتح الزاي والياء قتل بالنصب اولادهم  
 بالخفض شركائهم بالرفع قراء ابن عامر وابو جبر وان كن بالياء  
 وقراء الباقون بالياء ورفع ابن كثير مئة ونصبها الباقون  
 قراء ابو عمرو وابن عامر وعاصم حصاده بفتح الحاء وكسر هاء  
 الباقون قراء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر المعز بفتح العين وكها  
 الباقون قراء ابن كثير وابن عامر وحمزة الا ان تكون بالياء  
 وقراء الباقون بالياء ورفع ابن عامر مئة ونصبها الباقون قراء  
 حفص وحمزة والكسائي تذكرون بتخفيف الدال حيث وقع  
 اذا كان اوله ناء وشدها الباقون قراء حمزة والكسائي  
 وان هذا صراطي كسر الطحوة وفتحها الباقون وخفف ابن عامر  
 النون وشدها الباقون وفتح ياء صراطي ابن عامر وسكنها الباقون  
 قراء حمزة والكسائي الا ان ياتيهم الملامكة هاء وفي الخلد  
 بالياء وقراءها الباقون بالياء قراء حمزة والكسائي فارقوا بينهم هنا  
 وفي الروم بتخفيف الراء والفاء قبلها وحذف الباقون الالف واللام  
 الراء قراء الحريمان وابو عمرو ديناً فيما بفتح الفاء وكسر الياء  
 مشددة وكسر الباقون الفاء وفتحوا الياء مخففة فيها ثانياً بالياء  
 اضافة ومحدوفة بخلاف فيهن وقد ذكر **سورة الاحرف**  
 قراء ابن عامر قلباً وما يتذكرون بياء وناء وقراء الباقون بياء

رجاء

واحدة وخفف الدال حفص وحمزة والكسائي وشدها الباقون  
 ممن قراءه بياء واحدة قراء حمزة والكسائي ومنها تخرجون هنا وكذلك  
 تخرجون في الروم والزخرف وفاليوم لا تخرجون بفتح الراء والياء  
 وضمة الراء في الاربعة وقراءهن الباقون بضم الراء والياء وفتح  
 الراء الا ابن ذكوان قراءها وفي الزخرف بفتح الراء وضمة الراء ولو  
 يختلف في الثاني من الروم وهو اذا استخرجون قراء فاع خالصة  
 دفعوا نصبها الباقون قراء حمزة وفي الفواخر باسكان الياء وحذفها  
 في الموصل لا لثاء **سكنين** وفتحها الباقون قراء ابن كثير وحمزة  
 عن ابي الديق بالياء كان الياء وحذفها في الموصل لا لثاء **سكنين**  
 وفتحها الباقون قراء ابن كثير وابو عمرو وفي اصطفين بفتح  
 الياء وسكنها الباقون وحذفوها في الموصل لا لثاء **سكنين**  
 وهذه اليا ان تامة في الوقف قراء الحريمان وابو عمرو وفي الخاف  
 ومن بعدى اعلم بفتح الياء وسكنها الباقون قراء حفص ومعنى  
 اسرايل بفتح الياء وسكنها الباقون وقد تقدم اصل هذا في اصب  
 قراء ابو جبر ولا **سكن** لا يعلمون بالياء وقراء الباقون بالياء قراء  
 حمزة والكسائي لا يفتح بالياء وقراء الباقون بالياء وخففه ابو  
 عمرو وحمزة والكسائي وشده الباقون قراء الكسائي فاكوا فسر  
 بكسر العين حيث وقع وفتحها الباقون قراء البري وابن عامر وحمزة  
 والكسائي ان لغته الله بشديد ان ونصب لغته وخفف الباقون



ورفعوا الغنة قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي يعشى الليل هنا وفي الرعد  
 بفتح العين وتشديد الشين وقرأ الباقر باسكان العين وتخفيف  
 الشين فيها قرأ ابن عامر والشمس والقمر والجوهر مستحان برفع  
 الاربعة هنا وفي النحل وقرأ الباقر فيها بانصب الالهة  
 كسر واناء مستحان والكسرة علامة النصب ووافوا حفص بن  
 عامر على رفع والجوهر مستحان في النحل خاصة قرأ الحرميان وابو  
 عمرو ونسراً بضم النون والشين حيث وقع وابن عامر مثلهم غير  
 انه سكن الشين وحمزة والكسائي مثله غير اظهرا فتحا النون قرأ ابن  
 بشر بياء مضمومة واسكان الشين جمع بشر قرأ الكسائي  
 ما لكم من الله غيره بخفض غير حيث وقع ورفع الباقون  
 قرأ أبو عمرو وبلغكم باسكان الباء وتخفيف اللام حيث وقع وفتح  
 الباقر الباء وشدوا اللام قرأ ابن عامر في قصة صاح وقال  
 الملوأ بأكوا وحذوها الباقر قرأ نافع وحفص الكسائي لثاقون بضمزة  
 واحدة مكسورة على الخبر وقرأ الباقر بالاستفهام وقد ذكرت  
 اصولهم في باب الهزرة قرأ الحرميان وابن عامر وامن باسكان  
 التلو وفتحها الباقر وقد تقدم مذهب ورش في نقل الحركة  
 قرأ نافع حقيق على بياء واحدة مفتوحة بعد اللام والباقر  
 يلفظون بالكف بعدها وهي في الخط بياء قرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وابن عامر ارجنه هنا وفي الشعراء بالهزرة وقرأ الباقر

بغير همز وضم الحاء موصولة بوأ ابن كثير وهشام وضمها مختلة  
 ابو عمرو وكسرها مختلة فالون وابن ذكوان وسكنها عاصم وحمزة  
 وكسرها موصولة بياء ورش والكسائي ولم يثبت احد التلو والباء  
 في الوقف وقد تقدم اصل الروم والاشمات في بابه قرأ حمزة  
 والكسائي بكل سحار هنا وفي يونس بفتح الحاء مشددة والفاء  
 على وزن فعال وقد ذكرت اصولهم في باب الهزرة ولم يختلف في  
 الشعراء انه بالاستفهام قرأ حفص لقف هنا وفي طه والشعراء  
 باسكان اللام وشدوا الفاق فيهن وقد ذكر تشديد  
 البري للشاء فيهن قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي أنتم هنا وفي طه  
 والشعراء بضميرين محققين بعد هاء الف على الاستفهام وقرأ  
 حفص فيهن بhamزة واحدة بعد هاء الف على الخبر وقرأ الباقر  
 فيهن بالاستفهام بتحقيقون الاولى ويسهلون الثانية والفاء  
 بعدها الا ان قبلها ووافوا حفصا في طه على الخبر ومضى مع  
 الجماعة على الاستفهام هنا وفي الشعراء غير انه يبدل الاولى  
 في هذه السورة واوا في التوصل خاصة فاذا ابتداء حقيقها ولم  
 يدخل احد ممن سهل الثانية بين الصميرين الفاء كما فعل  
 اندنظم ونحوه لانه لو فعل ذلك كان كأنه قد  
 جمع بين اربع الفات في اول كلمة لشبه الهزرة المقصود  
 المسألة بالالف وذلك غير متعمل قرأ الحرميان سنقل بفتح



النون واسكان الطاف وضم التاء مخففة وضم الباقون النون  
 وفتحوا الطاف وكسروا التاء مشددة قرأ ابن عامر وابو بكر يسعون  
 هنا وفي الخل بضم الراء وكسرهما الباقون قرأ حمزة والكسائي يعكفون  
 بكسر الـ **كاف** وضمها الباقون قرأ ابن عامر واذ انجاكم بالحف  
 بين الجيم والـ **كاف** وقرأ الباقون بياء ونون والـ **الف** بينهما  
 قرأ نافع يقتلون بفتح الـ **ياء** واسكان الطاف وضم التاء مخففة  
 وضم الباقون الياء وفتحوا الطاف وكسروا التاء مشددة قرأ حمزة  
 والكسائي **دكاه** بالمد وهجرة مفتوحة بعد المد من غير  
 ثوبين وقرأ الباقون بتوئين الـ **كاف** من غير مد ولا همز قرأ  
 الحرميان برسالتني بغير الـ **الف** على التوحيد وقرأ الباقون بالحف على  
 الجمع قرأ حمزة والكسائي سبيل الرشيد بفتح الراء والثين وضم  
 الباقون الراء وسكوا الثين قرأ حمزة والكسائي من حليم بكسر  
 الحاء وضمها الباقون قرأ حمزة والكسائي لئن لم نرحمنا ربنا ونغفر  
 لنا بآئنا فيها ونصب ربنا وقرأها الباقون بالياء ورفع ربنا  
 قرأ ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي قال ابن ام هانئ في طه  
 بكسر الميم وفتحها الباقون فيها قرأ ابن عامر ويضع عندهم  
 اصادهم بفتح الهجزة والصاد والـ **الف** بعد الهجزة واخرى بعد الصاد  
 على الجمع وقرأ الباقون بكسر الهجزة واسكان الصاد وفتح  
 الالفين على التوحيد قرأ نافع وابن عامر تغفر بنا مضمومة  
 نون

وفتح الفاء وقرأ الباقون بنون مفتوحة وكسر الفاء قرأ ابو عمرو  
 خطاياكم بغير هجزة على وزن قضاياكم في البقرة وقرأ ابن  
 عامر خطيتكم بكسر الطاء وياء **سكنة** بعدها وهجرة مفتوحة  
 وناء مرفوعة على التوحيد وقرأ نافع مثله الا انه زاد الفاء بعد  
 الهجزة على الجمع وقرأ الباقون **سكنة** نافع غير التاء كسروا وناء  
 قرأ حفص معذرة نصبا ورفعها الباقون قرأ نافع بعد بئس  
 بكسر الياء وياء **سكنة** بين الياء والسين وقرأ ابن عامر مثله  
 غير انه جعل مكان الياء هجزة **سكنة** وقرأ الباقون بئس بفتح الياء  
 وهجرة مكسورة بعدها وياء **سكنة** بعدها طهجرة على وزن فاعل  
 واختلف عن ابى بكر فروى عنه كاليقين وروى عنه بئس على وزن فاعل  
 وباليوجهين قرآن له قرأ ابو بكر والذين يمسكون باسكان الميم  
 وتخفيف السين وفتح الباقون الميم وشددوا السين قرأ نافع و  
 ابو عمرو وابن عامر من ظهورهم ذرياتهم بالحف وكسر التاء على الجمع  
 وكسرها علامة نصب وقرأ الباقون بحذف الالف ونصب  
 التاء على التوحيد قرأ ابو عمرو وان يقولوا ويقولوا بالياء وقرأها  
 الباقون بالياء قرأ حمزة بالمدون هنا وفي الخل وحسب السجدة  
 بفتح الياء والحاء وضم الباقون الياء وكسروا الحاء فحين نصاب  
 ان الكسائي وفتح حمزة في الخل قط قرأ الحرميان وابن عامر وذا  
 بالكون وقرأ الباقون بالياء وجزم الراء حمزة والكسائي ور



الباقون قرأ نافع وأبو بكر جعلا له شركا بجسر الشين واسكان الراء و  
 وتنوين الـ **كاف** من غير مد ولا همزة وقرأ الباقون بضم الشين  
 وفتح الراء ومدة وهمزة مفتوحة من غير تنوين جمع شريك قرأ نافع لا  
 يتبعوا **ك**رها ويتبعها الغاؤون في الشراء **باسكان**  
 التاء وفتح الباء قرأهما الباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء  
 قرأ هشام **ك**يدون بياء في الحالين وثبتها أبو عمرو في الأول  
 خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ ابن **كثير** وأبو عمرو  
 والخثافي طيف بياء ساكنة بين الطاء والفاء وقرأ الباقون بألف  
 وهمزة مكسورة بينهما قرأ نافع يمد وطهر بضم الياء وكسر الميم  
 وفتح الباقون الياء وضموا الميم فيها سبع ياءات إضافة ومحدوفة  
 مختلف فيهن وقد ذكر **سورة الانفال** قرأ نافع مردفين  
 بفتح الدال وكسرهما الباقون وقرأ ابن **كثير** وأبو عمرو  
 اذ يغشاكم بفتح الثين **واسكان** الغين والفاء بعد الثين  
 وقرأ نافع بضم الياء واسكان الغين وكسر الثين وياء **سكنة**  
 بعدها وقرأ الباقون مثله غير الهم فتحوا الغين وشددوا الثين  
 ورفع العاص ابن **كثير** وأبو عمرو ونصبه الباقون قرأ الحميا  
 وأبو عمرو وإن أموهن بفتح الواو وتشديد الهاء وسكن الباقون  
 الواو وحفظوا الطاء وحذف حفص تنوينه وحفظ **ك**يداً  
 ونون الباقون ونصبوا **ك**يداً قرأ نافع وابن عامر وحفص

وإن الله مع المؤمنين بفتح الطهارة وكسرها الباقون قرأ ابن **كثير**  
 وأبو عمرو بالعدوة في الموضعين بجسراً العين وضمها الباقون فيها  
 قرأ نافع والبري وأبو بكر من حتى بياء بن مكسورة ومفتوحة وقرأ  
 الباقون بياء واحدة مشددة قرأ الحرميان وأبو عمرو وإفادى  
 وإفادى أخاف بفتح الياءين وسكنهما الباقون قرأ ابن عامر اذ تنو في  
 بناء بن والباقيون بياء وناء وقد ذكرنا أصل الادغام في باب  
 قرأ ابن عامر وحفص وهمزة ولا يجسبن الذين كفروا بالياء وقرأ  
 الباقون بالحاء وقد ذكر فتح السين وكسرها في البقرة قرأ ابن عامر  
 سبقوا الهم بفتح الطهارة وكسرها الباقون قرأ أبو بكر وإن جنحوا  
 للسلم بجسر السين وفتحها الباقون قرأ الحرميان وابن عامر وإن  
 تكن منكم **م**ائة وفان تكن منكم مائة صابرة بالحاء وقرأهما  
 الكوفيون بالياء وقرأ أبو عمرو والأول بالياء والثاني بالحاء قرأ  
 عاصم وهمزة ضعفاً هنا وفي ثلاثة مواضع في الروم بفتح الضاد إلا  
 ان حفصاً **كان** يخاف الهم في الروم وروايته الفتح وباء  
 لوجهين قرآن له فيها وضمها الباقون فيها قرأ أبو عمرو وإن  
 تكون له أسرى بالحاء وقرأ الباقون بالياء قرأ أبو عمرو وفل  
 لمن في أيديكم من الأسارى بضم الطهارة وفتح السين والفاء بعدها  
 وفتح الباقون الطهارة وسكنوا السين وحذفوا الألف وقد ذكرت  
 الأما لـ في بابها قرأ حمزة من ولا ينها بجسراً الواو وفتحها الباقون



فيها بالاضافة مختلف فيها وقد ذكرنا وليس فيها محذوفة  
**سورة التوبة** قرأ ابن عامر والكوفيون اثمة بتحقيق الطهراني  
 حيث وقع وقرأ الباقر بتحقيق الاولى وابدال الثانية بباء ولم  
 يحل احد بينهما بالحرف قرأ ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة وفتحها  
 الباقر قرأ ابن كثير وابوعمر وان يعمر ومسجد باسكان  
 السين وحذف الالف على التوحيد وقرأ الباقر بفتح السين  
 والالف بعدها على الجمع ولم يختلف في غيره قرأ ابو جبر وعشيرة  
 بالحرف على الجمع وحذفها الباقر على التوحيد ولم يختلف في غيرها  
 قرأ عاصم والكسائي عزير بالكسوين وحذفه الباقر قرأ عاصم  
 ايضا هون بكسر الهمزة وهمة مضمومة بعدها وضم الباقر  
 الهاء من غير همز بعدها قرأ ورش الكسائي بياء مرفوعة  
 متددة وقرأه الباقر بياء ساكنة بعدها همزة مرفوعة قرأ  
 حفص وحمزة والكسائي يضل به الذين بضم الياء وفتح الصاد  
 وفتح الباقر الياء وكسرو الصاد قرأ حمزة والكسائي ان يقبل  
 منهم باحياء وقرأه الباقر بالكساء قرأ حمزة ورجمة للذين في حفص  
 ورفعها الباقر قرأ عاصم ان تعف بنون مفتوحة وضم الفاء  
 تعذب بنون مضمومة وكسر اللذان طائفة نصبا وقرأ الباقر بعف  
 بياء مضمومة وفتح الفاء وتعذب بياء مضمومة وفتح اللذان  
 طائفة رفعاً قرأ ابو جبر وحمزة والكسائي معاً ابداً باسكان الجاء

وفتحها الباقر وفتح حفص معاً عدوا وسكنها الباقر قرأ ابن كثير  
 وابوعمر ودائرة السوء هنا وفي الفتح بضم السين وفتحها الباقر  
 ولم يختلف في غيره قرأ ورش الا الهاء قرنه بضم الراء وسكنها الباقر  
 ولم يختلف في قرآن قرأ ابن كثير تجرئ من تحتها الا الهاء عند  
 رأس مائة بزيادة من وحذف الناء وحذفها الباقر ونصبوا الناء  
 قرأ حفص وحمزة والكسائي ان صلاتك هنا واصلاتك في هود بالفتح  
 ونصب الناء هنا والكسرة علامة النصب ولم يختلف في رفع الناء في  
 هود قرأ نافع وحفص وحمزة والكسائي مرجون هنا وترجي في الاحراء  
 بغير همز وهمزها الباقر قرأ نافع وابن عامر الذين اتخذوا بغير  
 ووحطف واتبها الباقر قرأ نافع وابن عامر ابن اسسس ببناء بضم  
 الهمزة وكسر السين الاولى في الفعلان ورفع ببناء في الموضعين  
 وقرأها الباقر بفتح الهمزة والسين ونصب ببناء في الموضعين  
 قرأ ابن عامر وابوعمر وحمزة شفا جوف باسكان الراء وضمها الباقر  
 وأمال قالون وابوعمر وابن ذكوان وابو جبر والكسائي هاد وقرأه  
 ورش بين اللفظين وفتح الباقر قرأ ابن عامر وحفص وحمزة الا  
 ان تقطع بفتح الناء وضمها الباقر قرأ حمزة والكسائي فيقتلوا ويقتلوا  
 بضم الياء وفتح الناء في الاول وفتح الياء وضم الناء في الثاني وقرأ  
 الباقر ضد ذلك قرأ حفص وحمزة كاد يزيغ باحياء وقرأه الباقر  
 بالكساء قرأ حمزة ولا ترون بالكساء وقرأه الباقر باحياء فيها بالاضافة



مختلف فيها وقد ذكرنا وليس فيها محذوفة **سورة يونس** فتح  
قالون وابن كثير وحفص راء الترو المرحيث وقع وقرا ورش ابين  
اللفظين واما الباقون قرا ابن كثير والكوفيون ان هذا الحرف  
يفتح السين والفت بعد ها وكسر الحاء وقرا الباقون بكسر السين  
وحذف الالف واسكان الحاء قرا قبل ضياء جزمة مفتوحة  
بعد الضاد حيث وقع وقرا الباقون بياء بعد ها قرا ابن كثير  
وابو عمرو وحفص يفصل الايات لقوم يعلمون بالحياء وقرا  
الباقون باخون قرا ابن عامر تقضي اليهم بفتح الصاد والضاد  
والفت بعد ها في اللفظ اجلهم نصبا وقرا الباقون بضم الصاد  
وكسر الضاد وياء مفتوحة بعد ها اجلهم رفعا قرا الحوميان وابو  
عمرو ان ابدله واذا خاف بفتح الياءين وسكنها الباقون  
قرا نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص ان اجري الا بفتح الياء  
حيث وقع وسكنها الباقون قرا قبل ولادراكم بغير الف قبل  
الهمزة وقرا الباقون بالكف قبلها واما ابو عمرو وابن ذكوان  
وابو جرو حمة والكسائي ادراككم وادراككم  
حيث وقع وقرا ورش بين اللفظين وفتح الباقون قرا حمة والكسائي  
وتعاليهم يتركون ها هنا وموضعين في النخل وموضع في الروم بالحاء وقرا  
الباقون بالياء قرا ابن عامر ينشركم بفتح الياء ونون ساكنة  
بعد ها وشين مضمومة بعد النون من النشرو قرا الباقون بفتح الياء مفتوحة

بعد ها وياء مكسورة مشددة بعد السين من التسيير قرا حفص  
متاع الحياة الدنيا نصب العين ورفعها الباقون قرا ابن كثير  
والكسائي قطعاً باسكان الطاء وفتحها الباقون قرا حمة  
والكسائي هنا لك ثلوث ببناء بن وقرا الباقون ببناء وياء قرا  
نافع وابن عامر كليات ربك في موضعين في هذه السورة  
وموضع في المؤمن بالكف على الجمع وقرا هن الباقون بغير  
الف على التوحيد قرا حمة والكسائي امن لا يهدي بفتح الياء  
واسكان الطاء وكسر ابو بكر الياء والهاء وفتح حفص الياء  
وكسر الطاء وفتح قالون وابو عمرو الياء واخفيا فحة الطاء  
وقرا ايضا قالون كنه وفتح الباقون الياء والطاء  
وكلمهم شدة واللال الاحمزة والكسائي خفها ها  
قرا حمة والكسائي ولكن الناس باسكان النون وكسرها  
في التوصل لا لطاء الساكنين ورفع الناس وقرا الباقون  
بنشد يدها ونصب الناس قرا ابن عامر خير مما يجمعون بالياء  
وقرا الباقون بالياء قرا الكسائي وما يغزبكسرا الزاي حيث وقع  
وضمها الباقون قرا حمة ولا اصغر من ذلك ولا اسكب يرفع  
الراء فيها ونصبها الباقون قرا ابو عمرو وما جئتم به السحر  
بالهمزة والمد على الاستفهام وقرا الباقون بالكف وصل على الخبر  
قرا ابن ذكوان ولا تبطلان بخفيف النون وسددها الباقون



قرا حمزة والكسائي امتتانه بحسب الهجزة وفتحها الباقون قرا ابو  
 بكر ونجعل الرجب بالكون وقراء الباقون بالياء وقرا حفص  
 والكسائي ينج المؤمنين باسكان النون وتخفيف الجيم ولم يخلف  
 في تشديد الاول فيها خمس ياءات اضافة مختلف فيهن وقد  
 ذكرنا وليس فيها محذوفة مختلف فيها **سورة هود** قرا  
 الحرميان وابو عمرو واخياف في ثلاثة مواضع هنا وفي اعطك  
 وفي اعوذ بك وشقاني ان يفتح الياءات وسكنهن الباقون  
 قرا نافع وابو عمرو وعني انه واخياف اذا وفتحوا الياءات  
 وسكنهن الباقون قرا نافع والبري وابو عمرو ولكن اربهم وفي  
 ارا ك بفتح الياء بن وسكنها الباقون قرا نافع والبري  
 فطر في افلا بفتح الياء وسكنها الباقون قرا نافع وابو عمرو  
 ضيفوا ليس بفتح الياء وسكنها الباقون قرا نافع وابو عمرو  
 وابن عامر توفيتي الا بالله بفتح الياء وسكنها الباقون قرا  
 الحرميان وابو عمرو وابن ذكوان ارهطى اعز بفتح الياء وسكنها  
 الباقون وقد تقدم اصل اجري الا وفي قرا ابن كثير  
 وابو عمرو والكسائي نوحا الى قومه اتي بفتح الهجزة وكسرها  
 الباقون قرا ابو عمرو وبادي الراي لجمزة مفتوحة بعد الدال  
 وقرا الباقون بياء بعدها قرا حفص وحمزة والكسائي فميت  
 بضم العين وتشديد الميم وفتحها الباقون وخففوا الميم

ولم يخلف في تخفيف الذي في القصص قرا حفص من كل زوجين  
 هنا وفي المؤمنين بتوئين كل وحذفه الباقون فيها قرا حفص وحسن  
 والكسائي مجرلا بفتح الميم وضمها الباقون ولم يخلف في ضم ميم  
 مرسيا وقد ذكرنا الامالة في بابها قرا حفص يابني هذا ويابني لا  
 في يوسف ويابني اتي ادي في الاضافات بفتح الياء وكسرها الباقون  
 فيهن الا ان ابابكر وافوا حفصا في هذه السورة ونذكر الاختلاف  
 في لقمان في موضعه قرا الكسائي انه عمل غير صالح بحسب الميم وفتح الهمزة  
 غير منونة ونصب غير وفتح الباقون الميم ورفعو الهمزة منونة ورفعو  
 غير قرا ابن كثير فلا تسكن بفتح الهمزة والنون وتشديد ها وقرا  
 نافع وابن عامر مثله الا انها كسرا النون وسكن الباقون الهمزة وكسرو  
 النون مخففة واثبت ورش وابو عمرو والياء في الوصل خاصة وحدها  
 الباقون في الخاليين قرا نافع والكسائي ومن خري يومئذها ومن  
 عذاب يومئذ في المعارج بفتح الميم وكسرها الباقون فيها قرا حفص  
 وحمزة الا ان ثمودها وثمود في الفرقان والعنكبوت وثمود في النفي  
 في النجم بغير تنوين وقرا الباقون بالتوئين فيهن الا ابابكر وفي حفصا  
 وحمزة في النجم قط وخففوا الكسائي ثمود ونونه وفتح الباقون  
 غير منون قرا حمزة والكسائي قال سلم هذا وفي الذاريات بكسر  
 السين واسكان الهمزة وحذف الالف وفتح الباقون السين  
 واللام واثبتوا الف بعد الهمزة فيها قرا ابن عامر وحفص وحمزة



ومن وراء اسحاق يعقوب بنصب الباء ورفعها البا قون قرأ ابو عمرو  
ولا تخروا في الباء في الوصل خاصة وحذفها البا قون في الحالين  
قرأ ابن كثير و ابو عمرو والامران بالرفع ونصبها البا قون  
قرأ ابن كثير يوم يات بيا في الحالين واثبتها نافع و ابو عمرو  
والكسائي في الوصل خاصة وحذفها البا قون في الحالين فقرأ حفص  
وهزة والكسائي سعدوا بضم السين وفتحها البا قون قرأ الحرميان  
وابو بكر وان **ك** لا تخفيفا لنون وشددها البا قون قرأ ابن  
عاصم وعاصم وهزة لما ليوفينهم ها ولما جميع فيس ولما متاع  
في الزخرف ولما عليها في الطارق بتشديد الميم الا ابن ذكوان  
خففها في الزخرف وخففها البا قون فيهن ولم يختلف في غيرهن  
قرأ نافع وحفص واليه يرجع الامر بضم الياء وفتح الجيم وفتح  
البا قون الياء وكسروا الجيم قرأ نافع وابن عامر وحفص ومبا  
ربك بغافل عما تعملون ها وفي اخر المل بالياء وقرأها البا قون  
بالياء فيها ثمان عشرة ياء اضافة وثلاث محذوفات مختلف فيهن  
وقد ذكرنا **سورة يوسف** قرأ ابن عامر بالياء بفتح  
الياء حيث وقع وكسرها البا قون ووقف ابن كثير وابن عامر  
بالياء بالهاء ووقف البا قون بالياء ولا ينبغي ان يتعمد الوقف  
عليه لانه غير تام ولا **ك** اف قرأ ابن كثير **آية**  
للسائلين بغير الف على التوحيد وقرأ البا قون بالكاف على الجمع

قرأ نافع نيبات في الموضعين بالكاف على الجمع وقرأها البا قون بغير  
الف على التوحيد وانفقوا على تشديد نون تأمنا واسما لنون  
الاولى **الساكنة** اضم في حال ادغامها وقد ذكرنا طس في  
بابه قرأ نافع والكوفيون يرتع ويلعب بالياء وقرأها البا قون بالكوف  
وكسر الحرمين عين يرتع وجرهما البا قون ولم يختلف في جزم نلعب  
قرأ الحرمين البحر نبي بفتح الياء وسكنها البا قون قرأ الحرمين  
وابو عمرو وربي احسن واداني احصروا داني احملا واداني واداني  
انا اخولك واداني او واداني اعلم بفتح الياءات وسكنها البا قون قرأ نافع  
وابو عمرو قال احدهما في **وقال** الاخران في **ويأذن** لي  
وربي اذ تركت ونفسي ان ورحم ربي ان واستغفر **ل**  
ربي انه وقد احسن في بفتح الياءات وسكنهن البا قون قرأ الكوفيون  
ابا ابراهيم ولعل ارجع **باسكان** الياء بن وفتحها البا قون  
**وكذا** الاختلاف في لعل حيث وقع قرأ نافع و ابو عمرو  
وابن عامر وحر في الياء بفتح الياء وسكنها البا قون قرأ ورش  
اخو في ان بفتح الياء وسكنها البا قون قرأ نافع سبيلي اذ عول بفتح  
الياء وسكنها البا قون وقد تقدم اصل اذ في وقرأ ورش  
وابو عمرو في **ترأ** طسرة وهزة في الوقف قرأ الكسائي  
الذي بغير همز حيث وقع وهزة البا قون قرأ الكوفيون يا بشري  
بالكاف تأنيث بعد المراء من غير ياء اضافة وقرأ البا قون بياء



بعد الألف وقد ذكرنا الأمل في بابها قرأنا نافع وابن ذكوان  
 هبت لك بكسر الحاء وياء ساكنة بعدها وفتح الناء وقرأ  
 هشام مثلها إلا أنه همز **كان** الألف هززة ساكنة  
 وقرأ ابن كثير بفتح الناء وياء ساكنة بعدها وضم الناء وقرأ  
 الباقر بن مثله إلا أنهم فتحوا الناء قرأ نافع والكوفيون المخلصون  
 حيث وقع إذا **كان** فيه ألف والألف بفتح اللام وكسرها  
 الباقر بن لم يختلف فيه إذا كان نكرة قرأ أبو عمرو وحاشا لله  
 في التوصل في الموضعين واختلف عنه في الوقف والمشهور عنه  
 حذفها فيه وبه أخذ وحذفها الباقر بن في الحالين ولا ينبغي  
 أن يتعمد الوقف عليه لأنه غير تام ولا كاف قرأ حفص دأباً  
 بفتح الهززة وسكنها الباقر بن وقد تقدم تسهيلها في باب الهززة  
 قرأ حمزة والكسائي وفيه تعصرون بالكاء وقرأ الباقر بن  
 بالياء قرأ قالون والبرقي بالسوء إلا بابدال هززة السوء وأراد نعام  
 التو والاولى فيها والباقر بن على أصولهم المذكورة في باب الهززة وكلهم  
 حققوا في الوقف إلا ما ذكرنا من وقف هشام وحمزة قرأ ابن كثير  
 حيث نشأ بالهمزة وقرأ الباقر بن بالياء قرأ حفص وحمزة والكسائي  
 لفتياناً بكف ونون مكسورة بين الياء والحاء وقرأ الباقر بن تاء مكسورة  
 بينهما قرأ حفص والكسائي بكسر الياء وقرأ الباقر بن بالهمزة قرأ  
 حفص وحمزة والكسائي خيراً فطابفتح الحاء والألف بعدها

وكسر الباقر بن الحاء وحذفوا الألف وسكنوا الناء قرأ ابن كثير حتى  
 توتوني بياء في الحالين وانبتها أبو عمرو في التوصل خاصة وحذفها الباقر بن  
 في الحالين قرأ ابن كثير لأن يوسف هززة واحدة مكسورة على الخبر  
 وقرأ الباقر بن بالاستفهام وهم على أصولهم المذكورة في باب الهززة قرأ  
 قبل من يتو بياء في الحالين وحذفها الباقر بن فيها قرأ حفص نوحى إليهم  
 هذا في النحل وموضعين من الأنبياء بنون وكسر الحاء وياء ساكنة  
 بعدها فيهن وقرأهن الباقر بن بالياء وفتح الحاء والألف بعدها في اللفظ  
 وهي في الخط ياء الأهمزة والكسائي وافقاً حفصاً على الثاني من الأنبياء  
 فط وقد ذكرنا الأمل في بابها قرأ الكوفيون قد كذبوا بتخفيف الدال  
 وشددوا الباقر بن قرأ ابن عامر وعاصم فجي من نشأ بنون واحدة  
 وتشد يد الجيم وفتح الياء وقرأ الباقر بن بنون مضمومة وسكنة  
 وتخفيف الجيم **كان** الياء فيها اثنتان وعشرون بآاضاً  
 ومحدو فتان مختلف فيهن وقد ذكرنا **سورة الرعد** قرأ ابن كثير  
 وأبو عمرو وحفص وزرع نخيل صوان وغير برفع الأربعة وخففها  
 الباقر بن ولا اختلاف في رفع وجنان ولا في خفض صوان الآخر  
 قرأ ابن عامر وعاصم بقي بالياء وقرأ الباقر بن بالياء قرأ حمزة  
 والكسائي ونفضل بالياء وقرأ الباقر بن بالهمزة واختلفوا في الاستفهام  
 إذا اجتمع في أحد عشر موضعاً هما موضع وفي سجنان موضعان وفي  
 الموضعين موضع في آية سبع وستين منها وفي النمل موضع وفي



وفي العنكبوت موضع وفي آل السجدة موضع وفي الصافات  
 موضعان الثاني منها في آية ثلث وخمسين وفي الواقعة موضع  
 وفي النازعات موضع فقرأ نافع والكسائي فيهن بالاستفهام في  
 الاول والاخبار في الثاني وخالف نافع اصله في النمل والعنكبوت  
 فاخبر بالاول منها واستفهم بالثاني وجمع الكسائي بين الاستفهام  
 في العنكبوت واخبر ابن عامر بالاول منهن واستفهم بالثاني  
 وخالف اصله في النمل والواقعة والنازعات فاستفهم بالاول  
 من النمل والنازعات واخبر بالثاني وجمع بين الاستفهامين  
 في الواقعة وجمع الباقون بين الاستفهامين فيهن جميعا الا ابن  
 كثير وحفصا خالفا اصلهما في العنكبوت فاخبرا بالاول  
 واستفهما بالثاني وهم اجمعون على اصولهم في الخبرين المفتوحة  
 والمكسورة من **كل** الا ان هشاما حقق الخبرين وادخل بينهما  
**الف** في ما استفهم من هذه المواضع وزاد ابن عامر وكسائي  
 نونا في قوله تعالى انا المخرجون في النمل ووقف ابن كثير على هاد ووال  
 ووق وراق حيث وقعت باكياء ووقف الباقون بغير ياء ولم يختلف  
 في ثوينها في الوصل قرا ابن كثير المنعالي بياء في الحالين  
 وحذفها الباقون في الحالين قرا ابو بكر وحمزة والكسائي ام هل  
 يستوي باكياء وقرأه الباقون باكياء قرا حفص وحمزة والكسائي  
 ومما يوقدون باكياء وقرأه الباقون باكياء قرا البرقي اقليم يا بس يهف

بني يا ثين مفتوحين دون همز وقرأه الباقون بياءين بعد هما همزة  
 مفتوحة دون الف وقرأت له ايضا **ك** الجماعة قرا الكوفيون  
 وصدا عن السبيل هنا وصدا عن السبيل في المؤمن بضم الصاد وفتحها  
 الباقون فيها قرا ابن كثير وابو عمرو وعاصم ويثبت باسكان التاء وتخفيف  
 الباء وفتح الباقون التاء وشددوا الباء ولم يختلف في غيره قرا الحر  
 وابو عمرو وسيعلم الكافر بالتحديد على وزن فاعل وقرأ الباقون  
 بالجمع على وزن فعال ليس فيها ياء اضافة مختلف فيها وفيها محذوفة  
 وقد اختلف فيها وقد ذكر **سورة ابراهيم** قرا  
 نافع وابن عامر الله الذي باكر رفع وخفضه الباقون وكل من رفع الحاء  
 او خفضها اذا ابتدأ الاسم **ح** كما جركتها في الوصل سكن ابو عمرو  
 بلاء سبنا هنا وفي اخر العنكبوت ورفعها الباقون قرا ورش وعيسى  
 بلاء في الوصل خاصة حيث وقع وحذفها الباقون في الحالين قرا حمزة  
 والكسائي خالق **كل** شئ السموات والارض وخالق **كل** دابة  
 في النور بحف بين الحاء واللام وكسر اللام ورفع القاف وقرأه  
 الباقون فيها بحذف الالف وفتح اللام والقاف وخفض حمزة والكسائي  
 والارض و**كل** في النور ونصبها الباقون ولم يختلف في خفضه  
 ناء السموات هنا قرا حفص وما كان لي بفتح الياء وسكنها الباقون  
 قرا حمزة بمصر نحو كسر لياء وفتحها الباقون قرا ابن عامر وحمزة  
 والكسائي لعبادي الذين **ب** كان الياء وحذفها في الوصل



لا لقاء الساكنين وفتحها الباقون ولم يختلف في ثبوتها في الوقف  
 قرأ الحرميان وابوعمر واخي اسكت بفتح الباء وسكنها الباقون  
 قرأ ابو عمرو اشركتموني ببناء في الوصل خاصة وحذفها الباقون  
 في الخالين قرأ ابن كثير وابو عمرو ليضلوا عن سبيله هنا  
 وليضل في الجمع ولقمن والزمير بفتح الباء وضمها الباقون فيهن  
 قرأ البري وتقبل دعائي ببناء في الخالين وانثبها ورش وابو عمرو  
 وهمزة في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الخالين قرأ الكسائي  
 وان كان مكروهم لتزول بفتح اللام الاولى ورفع الثانية  
 وكسر الباقون الاولى ونصوا الثانية فيها اربع يات اضافة وثلاث  
 محذوفات مختلف فيهن وقد ذكرنا **سورة الحجر** قرأ نافع وعاصم  
 وبما تخفيف الباء وشددها الباقون قرأ حفص وهمزة والكسائي  
 ما تنزل الملائكة بنون مضمومة وكسر الزى ونصب الملائكة  
 وقرأ ابو بكر بياء مضمومة وفتح الزى ورفع الملائكة وقرأ الباقون  
 مثله الا احم فتحوا الناء وقد ذكرنا تشديد الناء في البقرة  
 قرأ ابن كثير سكرت تخفيف الكاف وشددها الباقون  
 قرأ الحرميان وابو عمرو بجي عبادي انا وانا التدير بفتح الباء  
 وسكنهن الباقون قرأ نافع بئاني ان كنتم فاعلين بفتح الباء وسكنها  
 الباقون قرأ الحرميان فيم تبشرون بكسر النون وفتحها الباقون وشدد  
 ابن كثير وخففها الباقون قرأ ابو عمرو والكسائي يقط هنا  
 هو

وفي الروم والزمير بكسر النون وفتحها الباقون فيهن ولم يختلف  
 في فتح النون في الماضي قرأ حمزة والكسائي لمجنوهم باسكان النون  
 وتخفيف الجيم وفتحها الباقون وشددوا الجيم قرأ ابو بكر قد رنا اظها  
 هنا وفي النمل تخفيفا لدال وشددها الباقون فيهما فيها اربع يات  
 اضافة مختلف فيهن وقد ذكرنا وليس فيها محذوفة مختلف فيها  
**سورة النحل** قرأ ابو بكر نبت لكم بالنون وقرأ الباقون بالياء  
 وقد ذكرنا والشمس والقمر والجحوم مسخرات في الاعراف  
 وتشركون في يونس قرأ عاصم والذين يدعون بالياء وقرأ الباقون  
 بالياء قرأ البري شر كافي بغير مد ولا همز وقرأ الباقون  
 بالمد والهمز قرأ نافع تشاقون بكسر النون وفتحها الباقون قرأ  
 حمزة الذين يتوفاهم الملائكة في الموضعين بالياء وقرأهما الباقون  
 بالياء وقد ذكرنا الامالة في بابها وقد ذكرنا الا اي ياتيه  
 الملائكة في الانعام قرأ الكوفيون فان الله لا يهدي بفتح الباء وكسر  
 الدال وياء كنه بعدها وقرأ الباقون بضم الباء وفتح  
 الدال والفاء بعدها في اللفظ وهي في الخط بياء قرأ حمزة  
 والكسائي اولم تروا الى ما خلق الله بالياء وقرأ الباقون بالياء  
 قرأ ابو عمرو وتضيئون بياء وقرأ الباقون بياء وقرأ نافع  
 مضطربون بكسر الواو وفتحها الباقون قرأ نافع وابن عامر وابو  
 بكر فسيقم هنا وفي المؤمنين بفتح النون وضمها الباقون



فيها ولم يختلف في غيرهما قرأ أبو بكر أفعة الله بحمدون بكتاء  
وقراء الباقون بأكباء قرأ حمزة والكسائي من بطون أمهاتكم هنا  
وفي الزمرو وفي النجم أوبوت أمهاتكم في النور بكسر الهمزة وضمها  
الباقون فيهن وقرأ حمزة الميم فيهن وفتحها الباقون ولم يختلف  
في ضم الهمزة وفتح الميم في الأبداء بها قرأ ابن عامر وحمزة الميم  
إلى الطير بكتاء وقرأ الباقون بأكباء قرأ ابن عامر والكوفيون  
طعنكم **باسكان** العين وفتحها الباقون قرأ ابن كثير وعاصم  
والجوين الذين صبروا بكنون وقرأ الباقون بأكباء قرأ ابن عامر من  
الكوفيون بعد ما فتوا بفتح الفاء والتاء وضم الباقون الفاء وكسروا  
التاء قرأ ابن كثير ولا ذلك في ضبطها وفي الأصل بكسر الضاد  
وفتحها الباقون فيها ليس فيها ياء إضافية ولا محذوفة فتختلف فيها  
**سورة سبحان** قرأ أبو عمرو والابتداء بكتاء وقرأ الباقون  
بتاءين قرأ الكسائي لتسوء بكنون وقرأ الباقون بأكباء ونصب  
الهمزة من غير ووبعد ها ابن عامر وأبو بكر والهمزة والكسائي  
وضمها الباقون وبعدها **كسنة** قرأ ابن عامر بلفظ منشورا  
بضم الباء وفتح اللام وتشديد الالف وفتح الباقون الباء  
وسكنوا اللام وخففوا الفاء وقد ذكرت الأمانة في بابها قرأ  
حمزة والكسائي أما يبلغان بالكف بعد العين وكسر النون وحذف  
الباقون الالف وفتحوا النون ولم يختلف في تشديد ها قرأ ابن

ولم يختلف في التثنية

ج

كثير وابن عامر ان هنا وفي الانبياء والاحقاف بفتح الفاء  
وكسرها الباقون ونوطا نافع وحفص قط قرأ ابن كثير خطاء  
بكسر الخاء وفتح الطاء والالف بين الطاء والهمزة وفتح ابن ذكوان  
الخاء والطاء وحذف الالف وكسر الباقون الخاء وسكنوا الطاء  
وحذفوا الالف قرأ حمزة والكسائي فلا تسرف بكتاء وقرأ الباقون  
بأكباء قرأ حفص وحمزة والكسائي بأكسلا س حيث وقع بكسر الهمزة  
وضمها الباقون قرأ ابن عامر والكوفيون سيئه بضم الهمزة وبعدها  
هاء مضمومة مشبعة في الوصل وبسكوها في الوقف وقرأ  
الباقون بفتح الهمزة وتاء منصوبة منونة بعدها في الوصل وهي  
هاء في الوقف قرأ حمزة والكسائي لم يذكروا هنا وليذكروا  
فأبى في الفرقان **باسكان** الذال وضم الالف مخففة  
وفتحها الباقون مشددتين فيها قرأ ابن كثير **كثاير** كما  
يقولون مما يقولون يسبح الملائكة بأكباء وقرأ هن حمزة والكسائي  
بكتاء وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر الأول بكتاء والآخرين  
بأكباء وقرأ حفص الأولين بأكباء والآخرين بكتاء وقرأ أبو  
عمرو الأول والآخر بكتاء والوسط بأكباء قرأ ابن كثير  
لئن آخرتن بياء في الحالين وانتهى نافع وأبو عمرو في الوصل  
خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ حفص ورجلك بكسر  
الجيم وسكنها الباقون قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأفانتم



١٢٠  
ان يحذف او يرسل ان تعيد فترسل فتغرقكم الخمسة بالكون وقرأ  
الباقون باحياء قرأ ابن عامر وحفص وحمة والكسائي لا يلبثون  
خلافك بكسر الخاء وفتح اللام والالف بعدها وقرأ الباقون  
بفتح الخاء واسكان اللام وحذف الالف قرأ ابن ذكوان  
ونائي بجانبه هنا وفي حم السجدة بتقديم الالف على الطمة وقدم  
الباقون الطمة عليها واما الالف خلف والكسائي النون والطمة في  
السورتين وفتح خلد النون واما الالف في حم السجدة وفتحها  
ابو بكر النون واما الالف في حم السجدة وفتحها  
الباقون فيها قرأ الكوفيون حتى تصغر بفتح الناء واسكان  
الفاء وضم الجيم مخففة وقرأ الباقون بضم الناء وفتح الفاء  
وكسر الجيم مشددة ولم يختلف في فتحة قرأ نافع وابن عامر  
وعاصم كذا بفتح السين وسكنها الباقون قرأ ابن كثير  
وابن عامر قل سجان ربي بفتح الفاء واللام والالف  
بينها وضم الباقون الفاء وسكنوا اللام وحذفوا الالف  
قرأ نافع وابو عمرو والمهدي هنا وفي الكهف بياء في الوصل  
خاصة وحذفها الباقون فيها في الحاكين قرأ نافع وابو عمرو حمه  
ربي اذا بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ الكسائي لقد علمت بضم  
الهاء وفتحها الباقون واختلفوا في الوقف على قول تعالى اياما دعوا  
فروي عن حمزة والكسائي باختلاف عنهما انها كانا  
وقفين

٨١  
١١١  
يقفان على ايا ويبتدئان ما تدعوا ووقف الباقون على ما وكل  
واحد من الفريقين وجه في العربية سيد كوفي غير هذا الكتاب  
ان شاء تعالى ولا ينبغي ان يتعمد الوقف هنا لاحد منهم لانه ليس  
بنام ولا كان لانه متعلق بما بعده وانما ذكرته لمن  
انقطع نفسه عنده او امتحن بمعرفة الوقف عليه لا يخبر فيها بقاء  
ومحمد وفتان مختلف فيهن وقد ذكر **سورة الكهف**  
قرأ ابو بكر من لدنه باسكان الدال واسمائها الضمة  
وكسر النون وصلته اطاء بياء وقرأ الباقون بضم الدال واسكان  
النون وضم الطاء مخففة الا ابن كثير وصلها بواو على اصله  
ولم يختلف الحاس كنه في الوقف وكان حفص نقيلاً  
على الف عوجا وقيفة ثم يبدى قوما وكذا يقفان ايضا وقيفة  
على موقدنا في يس وقيل من في القيامة وكلا بل  
في التطفيف وقرأ هن الباقون بالوصل من غير وقف قرأ نافع  
وابن عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء وكسر الباقون  
الميم وفتحوا الفاء قرأ ابن عامر تزور باسكان الزاي  
وحذف الالف وتشديد الراء مثل تصغر وقرأ الكوفيون  
بفتح الزاي مخففة والالف بعدها وتخفيف الراء وقرأ الباقون  
مثلهم الا احم شددوا الزاي قرأ الحرميان وملتت بتشديد  
اللام وخففها الباقون وقد ذكر كسر الطمر في بابه وقد





ذكر المتهدي في سجان قرأ أبو عمرو وأبو بكر وحمزة بقر  
 بالكان الراء وكسرها البا قون قرأ الحرميان وأبو  
 عمرو قل رب اعلم رب رب احد فعي رب ان رب احد بفتح الميا ان  
 وسكنهن البا قون قرأ حفص مع صبرا في التثنية المواضع بفتح  
 المياء وسكنها البا قون فيهن قرأ نافع سجدني ان شاء الله  
 بفتح المياء حيث وقع وسكنها البا قون قرأ نافع وأبو عمرو من  
 دو في اولياء بفتح المياء وسكنها البا قون قرأ ابن كثير  
 ان يوتين وان تعلقن بياء في الحالين واثبتن نافع وأبو عمرو  
 في التوصل خاصة وحذفن البا قون في الحالين قرأ حمزة والكسائي  
 ثلثمائة سنين بحدف توين مائة ونونها البا قون قرأ ابن عامر  
 ولا تشرك في حكمه احد بالحاء وجزم الكاف وقرأه  
 البا قون بالحاء ورفع الكاف وقد ذكر بالحذوة في  
 الانعام قرأ عامر وكان له ثمر واحيط ثمره بفتح التاء  
 والميم وقرأهما أبو عمرو وبضم التاء واسكان الميم  
 وضمهما البا قون قرأ أبو عمرو والكوفيون خيرا منها بحدف الميم  
 على التوحيد وقرأ البا قون منها على التثنية قرأ ابن عامر كذا  
 هو آربي بآب ان الالف في التوصل وحذفها البا قون فيه ولم يتجلف  
 في ثبوتها في الوقف ولا ينبغي ان يعتمد الوقف عليه لانه غير تام و  
 ولا كاف قرأ ابن كثير ان ترن بياء في الحالين

والميم

واثبتها فالون وأبو عمرو في التوصل خاصة وحذفها البا قون في  
 الحالين قرأ حمزة والكسائي ولم يكن له بالحاء وقرأ البا قون بالحاء  
 قرأ حمزة والكسائي الولاية بكسر الواو وفتحها البا قون قرأ أبو عمرو  
 والكسائي لله الحق برفع الفاق وحذفها البا قون قرأ عامر وحمزة  
 عقبا باسكان الفاق وضمها البا قون قرأ نافع والكوفيون غير الحياء  
 بالحاء وكسر الباء مشددة ونصب الجبال وقرأ البا قون بالحاء ورفع  
 الجبال قرأ حمزة ويوم نقول بالحاء وقرأ البا قون بالحاء قرأ الكوفيون  
 قبل بضم الفاق والباء وكسر البا قون الفاق وفتح الباء وقرأ  
 حفص لمهادكم هنا ومهلك اهلك في النمل بفتح الميم وكسر اللام  
 وفتحها أبو بكر فيهما وقرأهما البا قون بضم الميم وفتح اللام قرأ ابن كثير  
 ما كنا نبع بياء في الحالين واثبتها نافع وأبو عمرو والكسائي في التوصل  
 خاصة وحذفها البا قون في الحالين قرأ حفص وما انسانيه هنا وبها  
 عاهد عليه في الفتح بضم الهمزة وكسرها البا قون فيهما وكل من  
 قسرها انسانيه او ضمها اختلسها الا ابن كثير وصلها بياء على اصله  
 ولم يتجلف في سكوطها فيهما في الوقف قرأ أبو عمرو ومما علمت رندا بفتح  
 الراء والسين وضم البا قون الراء وسكوا المشين قرأ نافع وابن عامر  
 فلا تشلني بفتح اللام وتشديد النون وسكن البا قون اللام وحفظوا  
 النون ولم يتجلف في اثبات المياء في الحالين الا ما ذكر عن ابن ذكوان  
 انه يحدفها في الحالين والاشهر عنه اثباتها فيهما وبالحويهي قرأت

وفتح المياء



له قرأ حمزة والكسائي ليفرق أهلها بياء مفتوحة وفتح الراء ورفع أهلها  
 وقرأه الباقر بن تميم مضمومة وكسر الراء ونصب أهلها فقرأ الحريان  
 وأبو عمرو ز **ك**ية بالفتح بعد الزى وتخفيف الباء وحذف  
 الباقر الالف وشدوا الياء قرأ نافع وابن ذكوان وأبو بكر  
 بضم **ك**اف حيث وقع منصوبا وسكنها الباقر قرأ أبو بكر  
 من لدني **ك**ان الدال وإشمامها الضم وضمها الباقر  
 وخفف النون نافع وأبو بكر وشدوها الباقر قرأ ابن **ك**ثير  
 وأبو عمرو اتخذت بحذف الالف وتخفيف التاء وكسر الخاء وقرأ  
 الباقر لا اتخذت بكف وصل وتشديد التاء وفتح الخاء وقد ذكر  
 الأدهام في باب قرأ نافع وأبو عمرو يبدطها هذا وإن يبدله التحريم  
 وإن يبدلنا في نون بفتح الباء وتشديد الدال وسكن الباقر  
 الباء وخففوا الدال فيهن قرأ ابن عامر وحما بضم الخاء وسكنها  
 الباقر قرأ ابن عامر والكوفيون فاتبع سبباً ثم اتبع سبباً ثم اتبع  
 سبباً بقطع الالف **ك**ان التاء ووصلها الباقر وشد  
 التاء قرأ الحريان وأبو عمرو وحفص في عين حمزة بغير الف وهمزة  
 مفتوحة بعد الميم وقرأ الباقر بكف بعد الكاء وياء مفتوحة بعد  
 الميم قرأ حفص وحمزة والكسائي فله جزء الكسني بنصب جزء  
 منونا ورفع الباقر غير منون قرأ ابن **ك**ثير وأبو عمرو وحفص  
 السدين وسد بفتح السين وضم حمزة والكسائي سين سدين وفتح  
 ل.

سدا وضمها الباقر فيها قرأ حمزة والكسائي يفقهون قولاً بضم  
 الياء وكسر القاف وفتحها الباقر قرأ عاصم بأجوج وما جرج هنا  
 وفي الأنبياء حمزة ساكنة بعد الياء والميم وقرأهما الباقر بغير  
 همز قرأ حمزة والكسائي فجعل لكل خراجاً بفتح الراء والالف بعد  
 وسكنها الباقر وحذفوا الالف قرأ ابن **ك**ثير ما مكى بنونين  
 خفيفين مفتوحة ومكسورة وقرأ الباقر بنون واحدة مكسورة  
 مشددة قرأ أبو بكر رد ما أتوني وقال أنشوني بوصل الفها وكسر  
 تنون رد ما في الوصل وهمزة ساكنة بعد التنون واللام ويتبدل  
 بالكسر وتقلب الحمزة الساكنة ياء أو قرأهما الباقر بقطع  
 الالف ومدة بعدها في الوصل والوقف الأخيرة وأبو بكر في  
 الأخيرة وقد اختلف من أبي بكر فيها وبالوجهين قرأها وقد ذكر  
 مذهب ورش في نقل الحركة في باب قرأ نافع وحفص وحمزة والكسائي  
 الصدقين بفتح الصاد والدال وضم أبو بكر الصاد وسكن الدال  
 وضمها الباقر قرأ حمزة فإسطعوا بتشديد الطاء وخففها  
 الباقر ولم يختلف في الثاني قرأ الكوفيون جعله دكاء بالمد وهمزة  
 مفتوحة غير منونة بعد الالف وفون الباقر الكاف من غير مد ولا  
 همز قرأ حمزة والكسائي قبل أن يتعدا بكياً وقرأ الباقر بفتح  
 فيها فاع **ك**ان إضافة وست محذوفات مختلف فيهن وقد ذكرن والله  
 أعلم **سورة مريم** أمال أبو عمرو وأبو بكر والكسائي الطاء



من كسر بعض وفتحها الباقون واما مال الباء ابن عامر والبنو  
 وحمزة والكسائي وفتحها الباقون وقرأها ايضا النافع بين  
 اللفظين واظهر الحرميان وعاصم دال صاد عند ذال ذكر  
 وادغمها الباقون قرأ ابن كثير من وذا في بفتح الباء وسكنها  
 الباقون قرأ الحرميان وابو عمرو واذا عوذوا في اخاف بفتح الياء  
 وسكنها الباقون قرأ حمزة انا في الكتاب باسكان الباء  
 وحذفها في الوصل لا لتمام الساكنين وفتحها الباقون ولو يختلف  
 في ثبوتها في الوقف قرأ نافع وابو عمرو ذلك رجا انه بفتح الباء وسكنها  
 الباقون وقد ذكرنا جعل في آية في آل عمران قرأ ابو عمرو والكسائي  
 يرتني ويرث مجزومين ورفعها الباقون قرأ حمزة والكسائي عينا  
 وبكيا وجنبا وصليا بكسر او ألهم وضم حفص اول بكيا وكسر  
 اول ما بقي وضمهم الباقون قرأ حمزة والكسائي وقد خلقنا  
 بنون والفت بين القاف والـ كـ فـ وقرأ الباقون بياء مضمومة  
 بينهما قرأ ورش وابو عمرو ليحب لك بياء مفتوحة بعد اللام وقرأ  
 الباقون طه مفتوحة بعدها قرأ حفص وحمزة فسبا بفتح التاء  
 وكسرها الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر من  
 تحها بفتح الميم والتاء الثانية وكسرها الباقون قرأ حفص  
 قاطب بضم التاء وكسر القاف وفتحها الباقون وخفف السين  
 حفص وحمزة وشدها الباقون قرأ ابن عامر وعاصم قولاً

الحق نصب اللام ورفعها الباقون قرأ ابن عامر والكوفيون وان الله  
 ربي بكسر الهجزة وفتحها الباقون ولو يختلف في كسرها في آل عمران واخبر  
 قرأ الكوفيون مخلصا بفتح اللام وكسرها الباقون قرأ ابن عامر اذا ما  
 هجزة واحدة مكسورة على الخبر وقرأ الباقون بالاحتفهام وقد يكون  
 اصولهم في باب الطهرة قرأ نافع وابن عامر وعاصم اول لا يذكر باسكان  
 اللام وضم الـ كان مخففة وفتحها الباقون مشددين  
 قرأ الكسائي ثم نجي الذين اتقوا بالـ كان النون وتخفيف الجيم  
 وفتح الباقون النون وشددوا الجيم قرأ ابن كثير خيرا مقام ما بضم  
 الميم وفتحها الباقون قرأ فالون وابن ذكوان ورياء بياء واحدة مشددة  
 وقرأ الباقون بهجزة ساكنة بعدها بياء مفتوحة مخففة قرأ حمزة  
 والكسائي ولدا في اربعة مواضع في هذه السورة وهي بعد قوله تعالى  
 افرأيت الذي كـ فـ رايانا وفي الزخرف قل ان كـ ان كـ  
 ولدا في نوح ما لله وولده بضم اللام والـ كان اللام وفتحها  
 الباقون فيهن الا ابن كثير وابو عمرو وافق حمزة والكسائي  
 في نوح فقط قرأ نافع والكسائي يكاد السجود هنا وفي حم عسـ  
 بكيا وقرأهما الباقون باكتاء قرأ الحرميان وحفص والكسائي  
 ينظرون هنا وفي حم عسق بياء وتاء مفتوحة وفتح الطاء مشددة  
 وقرأهما الباقون بياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة الا  
 ان ابن عامر وحمزة قرأ في عسق كـ نافع ومن وافقه فيها



ست يا آن اضافة مختلف فيهن وقد ذكرن وليس فيها  
محذوفة **سورة طه** اما ابو جحر وحمزة والكسائي طاء طه وفتحها  
الباقون وفتحها الباقون واما اطاء ورش وابو عمرو وابو بكر وحمزة  
والكسائي وفتحها الباقون وقرأتها ايضا لورش بين اللقطين  
قرأ حمزة لاهله امكثوا هنا وفي القصص بضم الهاء وكسرها الباقون  
قرأ الحريمان وابو عمرو والفتى فادنا الى انار بك الى انا الله لنفسه  
اذهب في ذكرى اذ هب بفتح الياء وتوكلن الباقون قرا  
نافع وابو عمرو والذكرى ان ويسرى امرى على عيسى اذ برأى الى بفتح الياء  
وتوكلن الباقون قرا ورش وحفص ولي فيها بفتح الياء وتوكلن  
الباقون قرا ابن كثير وابو عمرو واخي اشد بفتح الياء وتوكلن  
الباقون قرا الحريمان حشرني اعمى بفتح الياء وتوكلن الباقون  
وقد ذكر لعل في يوسف قرا ابن كثير وابو عمرو والحف  
انار بك بفتح الطمة وكسرها الباقون واختلفوا في الوقف على  
بالواد المقدس هنا وفي النازعات وعلى واد المل وشاطئ الواد  
الايمان فوقف عليهن الكسائي باكياء ووقف الباقون عليهن بغير  
ياء اتباعا للمصحف قرا ابن عامر والكوفيون طوى هنا وفي النازعات  
منونا ولعمريونة الباقون وقد ذكرنا الامالة في بابها قرا  
حمزة وانا اخترتك وانا اخترناك بتشديد نون انا وخففها  
الباقون وقرا اخترناك بنون ولف بين الراء والكاف  
٣٠

وقرا الباقون بناء مضمومة بينهما قرا ابن عامر اشد بالكاف قطع  
مفتوحة في الوصل والوقف واشتركة بضم الطمة وقرا الباقون  
اشدد بالكاف وصل بتدأ بالضم واشتركة بفتح الطمة قرا الكوفيون  
الارض مهدا هنا وفي المخرج بفتح الميم واسكان الطاء وحذف  
الالف وقراها الباقون بكسر الميم وفتح الهاء والفاء بعد هاء الو  
يختلف في غيرها قرا ابن عامر ومخاضم وحمزة مكانا سوى بضم السين  
وكسرها الباقون وقد ذكرنا الامالة في بابها قرا حفص وحمزة  
فيسكنكم بضم الياء وكسر الحاء وفتحها الباقون قرا ابن كثير  
وحفص ان هذان بتخفيف نون ان وشد هاء الباقون قرا ابو عمرو  
هذين باكياء وقرا الباقون بالالف وقد ذكر تشديد النون  
في النساء قرا ابو عمرو واجمعوا بوصل الالف وفتح الميم وقطعها  
الباقون وكسروا الميم ولم يختلف في غيره قرا ابن ذكوان تخيل  
باكياء وقرا الباقون باكياء قرا ابن ذكوان تلقف برفع الفاء  
وجزما الباقون وقد ذكر تشديد النون في البقرة وتخفيف الفاء  
في الاعراف قرا حمزة والكسائي كيد سحر بكسر السين وحذف  
الالف واسكان الحاء وقرا الباقون بفتح السين والفاء بعد  
وكسر الحاء قرا قالون ومن يات باخلاص كسرة الطاء وتوكلن  
السوسي واشبعها الباقون وقرأت لقائلون ايضا باشبايحها ولم  
يختلف في سكوتها في الوقف قرا حمزة لا تخف **دكا** بجزم



الفاء وحذف الالف واثبت الباقون الالف ورفعوا الفاء قراهمزة  
والكسائي قد اجتمع وواحدكم بناء مضمومة بعد الياء من اجتمعتكم  
والمدال من واحدكم والقف من رزقكم وقرأ الباقون بنون ولف  
في موضع البناء فيهن وقد ذكر حذف الف بعد ناكس  
في البقرة قرا الكسائي فجعل بضم الحاء ومن يجعل بضم اللام الاولى  
وكسرها الباقون ولم يختلف في كسرها ان يجعل قرا نافع وعاصم  
بما كان بفتح الميم وضربها همزة والكسائي وكسرها الباقون  
قرا الحرميان وابن عامر وحضرمنا بضم الحاء وكسر الميم  
مشددة وفتحها الباقون وخففوا الميم قرا ابن كثير لا تبعن  
بياء في الحالين واثبتها نافع وابوعمر وفي الوصل خاصة وحذفها  
الباقون في الحالين قراهمزة والكسائي تبصروا به بالياء وقراه  
الباقون بالياء قرا ابن كثير وابوعمر ولن تخلفه بكسر اللام  
وفتحها الباقون قرا ابو عمرو ويوم يفتح بنون مفتوحة وضم الفاء قراه  
الباقون بياء مضمومة وفتح الفاء ولم يختلف في غيره قرا ابن كثير  
فلا يخف ظمما بجزم الفاء وحذف الالف واثبت الباقون الالف  
ورفعوا الفاء قرا نافع وابو بكر وانك لا تظن بكسر همزة انك  
وفتحها الباقون قرا ابو بكر والكسائي لعنك ترضي بضم البناء وفتحها  
الباقون ولم يختلف في غيره وقد ذكرت الامالة في بابها قرا نافع  
وابو عمرو وحضرمنا لم نألفهم بالياء وقراه الباقون بالياء فيها

ثلاث عشرة ياء اضافة ومحمد وثان مختلف فيهن وقد ذكرت  
**سورة الانبياء** قرا حفص وهمزة والكسائي قال ربي يعلم  
بفتح القاف واللام والالف بينهما وضم الباقون القاف وحذفوا  
الالف وسكوا اللام قرا حفص ذكر من معي بفتح الياء وسكها  
الباقون قرا نافع وابو عمرو واخي الله بفتح الياء وسكها الباقون  
قراهمزة متنى الضر وعبادي الصالحون باس كان الياء  
وحذفها في الوصل لا لتقاء الساكنين وفتحها الباقون  
وهما ثابتمان في الوقف قرا ابن كثير المير الذين بغير  
واو والنتها الباقون قرا ابن عامر ولا تسمع الصم بالياء  
المضمومة وكسر الميم ونصب الصم وقرأ الباقون بياء مفتوحة  
وفتح الميم ورفع الصم ولم يختلف في نصب الدعاء قرا نافع  
وان كان مثقال هنا وفي لقمان برفع اللام ونصبها  
الباقون فيها قرا الكسائي جذد بكسر الجيم وضمها الباقون  
قرا ابن عامر وحضرمنا بفتحها وقراه الباقون بالياء  
قرا ابن عامر وابو بكر بخي لمؤ منين بنون واحدة وقشد يد الجيم  
وقراه الباقون بنونين الثانية سكنة وتخفيف الجيم  
ولم يختلف في كان الياء قرا ابو بكر وهمزة والكسائي  
وحرم بكسر الحاء وكان الراء وحذف الالف وفتحها  
الباقون واثبتوا الالف قرا حفص وهمزة والكسائي للكتب بضم



الـ كـاف والنـاء وحذف الـالف على الجمع وقراء الباقون  
 بكسر الـكـاف وفتح النـاء والـف بعدها على التوحيد  
 قرأ حفص قال رب احكم بفتح الـتـفـاف والـلام والـف بينهما  
 وضم الباقون الـتـفـاف وحذفوا الـالف وسكنوا الـلام فيها  
 اربع ياءات اضافة مختلف فيهن وقد ذكرن وليس فيها محذوفة  
**سورة الحج** قرأ حمزة والكسائي سكرى بفتح الـسـين واسكان  
 الـكـاف وحذف الـالف وقراءهما الباقون بضم الـسـين وفتح  
 الـكـاف والـف بعدها وقد ذكرت الامالة في بابها قرأ ابن ذكوان  
 ثم ليقطع ثم ليقضوا وليوفوا وليطوفوا بكسر الـلام ما هن وكسروا  
 وا بوعمر ووهشام لام ليقطع وليقضوا وسكنوا ما بقي وكسر  
 قبل لام ليقضوا وسكن ما بقي وسكنهن **ك** لهن الباقون  
 وفتح ابوبكر واوليوفوا وشدد فاء وسكنها الباقون وخففوا  
 الـفـاء قرأ نافع وعاصم ولولوا هنا وفي فاضر بالكسب وخففها  
 الباقون وابدل ابو عمرو وهمة لولوا الاولى واوا حيث وقع وخففها  
 الباقون الا ما ذكر من مذهب ابى عمرو في **تـرـكـ** الطهارة ووقف  
 حمزة قرأ حفص سواء الـعـاكـف بنصب سواء ورفع الباقون  
 قرأ ابن كثير البادية بياء في الحاكين وانبتها ودرش  
 وابو عمرو في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحاكين  
 وقد تقدم اصل بيتي في البقرة قرأ نافع فتخطفه بفتح الـخـاء و  
 الـطـاء

الطاء وسكن الباقون الخاء وخففوا الطاء قرأ حمزة والكسائي  
 منكاف في الموضعين بكسر الـسـين وفتحها الباقون قرأ ابن كثير  
 وابو عمرو ان الله يدفع بفتح الـبـياء والـفـاء واسكان الـدال  
 وحذف الـالف وقراء الباقون بضم الـبـياء وفتح الـدال والـف  
 بعدها وكسر الفاء وقد ذكر ولولا دفاع الله في البقرة  
 قرأ نافع وابو عمرو وعاصم اذن للذين بضم الـطـهـرة وفتحها الباقون  
 قرأ ابن عامر وحفص يقاثلون بفتح النـاء وكسرها الباقون  
 قرأ الحرميان هدمت تخفيف الـدال وشددتها الباقون قرأ  
 ورش نكير حيث وقع وقع بياء في الوصل خاصة وحذفها الباقون  
 في الحالين قرأ ابو عمرو اهله **كـتـها** ببناء مضمومة بعد  
 الـكـاف وقراء الباقون بنون والـف موضع النـاء قرأ ابن كثير  
 وحمزة والكسائي مما يعدون بالياء وقراء الباقون بالحاء قرأ ابن  
 كثير وابو عمرو ومعجزين هنا وموضعين في سبأ بحذف الـالف  
 وتشديد الجيم وقراءهن الباقون بالكف وتخفيف الجيم قرأ الحرميان  
 وابن عامر وابو بكر ان ما تدمعون هنا وفي لقمن بالحاء وقراءهما  
 الباقون بالياء فيها باء اضافة ومحذوفتان مختلف فيهن وقد ذكرن  
**سورة المؤمنين** قرأ ابن كثير لا مانا نهم هنا وفي  
 المعارج بحذف الـالف على التوحيد وانبتها الباقون على الجمع  
 قرأ حمزة والكسائي على صلواتهم بالتوحيد وقراء الباقون على



صلواتهم بالجمع ولم يختلف في الالفاظ والاول من هذه السورة  
ولا في المعارج انها بالتوحيد قرأ ابن عامر وابوبكر عظماء فكونا العظم  
بفتح العين واسكان الطاء وحذف الالف على التوحيد وقرأها  
الباقون بكسر العين وفتح الطاء والالف بعدها على الجمع قرأ الحريز  
وابوعمر وسيناء بكسر السين وفتحها الباقون قرأ ابن كثير وابو  
عمرو تبت بضم الناء وكسر الباء وفتح الباقون الناء وضموا الباء  
قرأ ابوبكر منزلاً بفتح الميم وكسر الميم وضم الباقون الميم وفتحوا الميم  
واجمعوا على فتح ناء جهات في الموضعين في الوصل غير منونة ووقف ابن  
كثير والكسائي عليها بالهاء ووقف الباقون بكاء وقد اختلفوا  
عز قنبل والكسائي فيها وعن البري في الاول وما ذكره اولاً أكثر  
واشهر ولا ينبغي ان يتعبد الوقف عليها لان الالام ما تم عند  
ولا كفى قرأ ابن كثير وابوعمر ونرا منونا في الوصل ووقفاً بالفتح  
ولم يونس الباقون واما الحجة والكسائي في الخالين وقرأها ورش  
بين اللفظين فيها وفتحها الباقون فيها قرأ الكوفيون وان هذه بكسر  
الهمزة وفتحها الباقون وخفف ابن عامر النون وشددها الباقون  
قرأ نافع طهرون بضم الناء وكسر الجيم وفتح الباقون الناء وضموا  
الجيم قرأ حمزة والكسائي خراجاً بفتح الخاء والالف بعدها  
وقرأها ابن عامر بـ كان الراء وحذف الالف وقرأ الباقون  
الاول **كان** ابن عامر والثاني حمزة والكسائي قرأ ابوعمر وسيفلون

الله في الموضعين الآخرين بالكف وصل بتدأ بالرفع لفتح ورفع الاسم  
وقرأها الباقون باللام والحضر ولم يختلف في الاول قرأ نافع و  
ابوبكر وحمزة والكسائي عالم الغيب برفع الميم وخفضها الباقون  
وقد ذكر علي في يوسف قرأ حمزة والكسائي شقاوتنا بفتح السين والفاء  
والالف بعدها وقرأ الباقون بكسر السين واسكان الفاق وحذف  
الالف قرأ نافع وحمزة والكسائي سخر ياها وفي بضم السين وكسرها  
الباقون فيها ولم يختلف في ضمها في الزحف قرأ حمزة والكسائي  
الهم هم الفانزون بكسر الهمزة وفتحها الباقون قرأ حمزة والكسائي  
قل **كلم** لستم قل ان لستم بضم الفاق وحذف الالف وتكسيرا  
وقرأها الباقون بفتح الفاق واللام والفاء بينهما الا ان ابن  
كثير قرأ الاول حمزة والكسائي قرأ حمزة والكسائي الباء الا ان  
بفتح الناء وكسر الجيم فيها باء اضافة مختلف فيها وقد ذكر  
وليس فيها محذوفة مختلف فيها **سورة النور** **هـ**  
قرأ ابن كثير وابوعمر ووفرضها بشديد الراء وخففها  
الباقون قرأ ابن كثير رفة بفتح الهمزة وسكنها الباقون  
ولم يختلف في غيرها وقد ذكر مذهب ابوعمر في ترك  
الهمزة ووقف حمزة قرأ حفص وحمزة والكسائي اربع شهادات  
برفع العين ونصبها الباقون ولم يختلف في الثاني قرأ نافع ان لعنة  
الله تخفيف ان ودفع لعنة وشددها الباقون ونصبوا للعنة قرأ



نافع ان غضب الله بتخفيف ان وخفف الضاد ورفع الاسم وشدد  
 الباقون وفتحوا الضاد وخففوا الاسم فقرأ حفص والحامسة ان  
 غضب الله بنصب الحامسة ورفعها الباقون ولم يختلف في الاولى  
 قرا حمزة والكسائي يوم تشهد باكياء وقرأ الباقون بائنا قرا ابن  
 عامر وابوبكر غير اولى الاربعة بنصب غير وخففه الباقون قرا ابن  
 عامر اية المؤمنين ويا اية الساهر واية الظالمون بضم الهمزة وفتحها  
 فيهن الباقون ووقف ابو عمرو والكسائي عليهن بها بالالف وقف  
 الباقون بغير الف ابا عما للمصحف ولا ينبغي ان يتعدا لوقف عليها  
 لان ما بعدها نعت طاء لازم فلا يقطع منها قرا الحارثيان وابو عمرو  
 وابوبكر ايات مبنيات بفتح الباء حيث وقع وكسرهما الباقون قرا  
 ابو عمرو والكسائي دذي بكسر الدال وضمها الباقون ومدة وهمزة  
 ابو عمرو وابوبكر وحمزة والكسائي وقرأ الباقون بياء مشددة من غير  
 مد ولا همز قرا ابن كثير وابو عمرو توقد بفتح التاء والواو  
 الطاف وقرأ ابو بكر وحمزة والكسائي بياء مضمومة واسكان  
 الواو وتخفيف الطاف ورفع الدال وقرأ الباقون مثاهم الا اظم  
 جعلوا **كان** التاء ياء قرا ابن عامر وابوبكر يسبح له فيها  
 بفتح الباء وكسرهما الباقون ولم يختلف في الثاني قرا البرز  
 سحاب غير ممنون ونونه الباقون وخفف ظلمات ابن كثير  
 ورفعها الباقون قرا ابو عمرو وابوبكر يفة بكسر الفاء واسكان  
 طاء

الهاء وسكن حفص الطاف وكسر الهمزة مختلصة وكسر قالون الطاف  
 والهاء مختلصتين وقرأ الباقون مثلهم الا اظم وصلوا الهمزة بياء  
 وقد اختلف عن حمزة في الهمزة وهذا **كثروا** واثم عنده ولم  
 يختلف في سكون الهمزة في الوقف قرا ابو بكر **كنا** استخلف  
 بضم التاء وكسر اللام ويبدى بالكسمة وفتحها الباقون ويبدون  
 بالكسر قرا ابن كثير وابوبكر وليد لهم باسكان الباء  
 وتخفيف الدال وفتح الباقون الباء وشددوا الدال قرا ابن  
 عامر وحمزة لا يحسن الدين **كفروا** باكياء وقرأ الباقون  
 بائنا وقد **كثرت** حركة السين في البقرة قرا ابو بكر  
 وحمزة والكسائي ثلاث عورات بنصب نون ورفعها الباقون  
 ليس فيها اضافة مختلف فيها ولا محذوفة **سورة الفرقان**  
 قرا حمزة والكسائي نأكل منها باخون وقرأ الباقون باكياء  
 قرا ابن كثير وابن عامر وابوبكر ويجعل لك قصورا برفع اللام وجر  
 الباقون وادغموها في الثانية وقد ذكر ضيقا ويوم نحشرهم  
 في الانعام قرا ابن عامر فنقول باخون وقرأ الباقون باكياء قرا  
 حفص فما تستطيعون بائنا وقرأ الباقون باكياء قرا ابو عمرو والكسائي  
 ويوم تشقونها وفي **تخفيف** الطاف الشين وشددوها الباقون  
 فيها قرا ابن كثير ونزل الملائكة بنو نين الاولى مضمومة  
 والثانية **سكنة** وتخفيف الزاي ورفع اللام ونصب الملائكة







الباقون ورفعوا الاسمين قرأ ابن عامر اوله تكن لهم آية باكتاء  
والرفع وقراء الباقون باكتاء ونصبوا آية قرأ نافع وابن عامر  
فتوكل بالفاء وقراء الباقون باكو وفيها ثلثون عشرياء  
اضافة مختلف فيهن وقد ذكرن وليس فيها محذوف  
مختلف فيها **سورة النمل** **١٠٠** **١٠٠** قرأ الحزميل  
وابو عمرو وفي انت بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ ورش  
والبري اوزعني ان هنا وفي الاحقاف بفتح الياء وسكنها الباقون  
فيها قرأ ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي ما لا اذكر  
بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ نافع ليلى في اشكر بفتح الياء  
وسكنها الباقون وقد تقدم اصل في اخلق في ال عمران قرأ  
الكوفيون شهاب منونا ولم يونه الباقون وقد ذكر الوقف على  
واذا النمل في طه قرأ ابن كثير وليأتيني بونين مفتوحة  
مشددة ومكسورة مخففة وقراء الباقون بواحدة مكسورة مشددة  
قرأ عاصم فكث بفتح الكاف وضمها الباقون قرأ البري وابو عمرو  
من سبأ هنا في سورة سبأ بفتح الطين غير منونة وسكنها قبل  
فيها وخفصها الباقون فيها منونة قرأ الكسائي الا يا اسجدوا  
تخفيف اللام ويقف ويبتدئ اسجدوا والجمرة مضمومة لانه ياء  
اسجدوا ويا في قرائته للنداء وانما حذفت الف باعلى قراءة لا لتقا  
الطكنين وسقطت الف اسجدوا لانه الف وصل وقرا

الباقون بتشديد اللام ويسجدوا في قراءة لهم فعل مستقبل منصوب  
بالا والياء متصلة بالسين في الخط ولا ينبغي ان يعمد الوقف  
هنا لاحد من القراء لان اللام لم يتم ولا كفى قرأ حفص  
والكسائي ويعلم ما تحفون وما تعلنون باكتاء وقراءهما الباقون  
باكتاء قرأ ابو عمرو وعاصم وجمرة فالتقاء اليهم باسكان الطاء  
وكسرهما فاكون مختلفة واشبع كسرتها الباقون ولم يختلف  
في سكنها في الوقف قرأ حمزة انمدوني بنون واحدة مكسورة مشددة  
وقراء الباقون بنونين مخففتين مفتوحة ومكسورة واثبت ابن  
كثير وجمرة الياء في الحالين واثبتها نافع وابو عمرو في الوصل  
خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ نافع وابو عمرو وحفص  
فما اذا في بفتح الياء في الوصل وحذفها في الوقف ودوي لا شاف  
عن حفص اثباتها في الوقف وقد روي ذلك عن ابي عمرو وهو  
ايضا وحذفها الباقون في الحالين قرأ قبل ساقيها هنا وبالسوق  
في ص وسوقه في الفتح بجمرة ساكنة بعد السين وقراءه الباقون  
بغير همز ولم يختلف في غيرها قرأ حمزة والكسائي لتبينه باكتاء  
وضم الناء الثانية ثم تقولون باكتاء وضم اللام الثانية وقراءها  
الباقون باكون وفتح الناء واللام قرأ الكوفيون انا دمرناهم  
وان الناس بفتح الطين فيها وكسرها فيها الباقون قرأ  
ابو عمرو وعاصم ما يشركون باكتاء وقراء الباقون باكتاء



قرأ أبو عمرو وهشام قليلا ما يذكرون بالكسابة أو قرأه الباقون  
بالتاء وقد ذكر تخفيفا للدال وتشديدا لها في الأنعام قرأ ابن  
كثير وأبو عمرو بل أدرك بكف قطع مفتوحة واسكان  
الدال وحذف الالف وقرأ الباقون بكف وصل بتدنى  
بالكسر وتشديد الدال والالف بعدها فمن قرأه بكف قطع سكن  
لام بل ومن قرأه بكف وصل كسرها في الوصل قرأ ابن كثير  
ولا يسمع الصم هنا وفي الروم بياء مفتوحة وفتح الميم ورفع الصم  
وقرأها الباقون بتاء مضمومة وكسر الميم ونصب الصم قرأ  
حمزة وما انت لحدى العصى هنا وفي الروم بتاء مفتوحة واسكان  
الطاء وحذف الالف ووقف عليها بالكسابة وقرأها الباقون  
بياء مكسورة وفتح الحاء والالف بعدها ووقفوا هنا بالكسابة وفي  
الروم بغير بياء اتباعا للمصحف وروى عن الكسائي انه يقف في  
الروم بالكسابة ايضا ونصب حمزة المعنى فيها وجره الباقون قرأ  
حفص وحمزة وكل النون بالحصر وفتح التاء ومده الباقون  
وضموا التاء قرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام خبير  
مما يفعلون بالكسابة وقرأ الباقون بالحاء قرأ الكوفيون من فزع  
منونا ولم ينو الباقون ونصب ميم يوشع نافع والكوفيون  
ونحفظها الباقون وقد ذكر عمارا فعلون في آخره  
فيها خمس ياءات اضافة وثلاث محذوفات مختلف فيهن وقد  
ذكر

ذكرن **سورة القصص** قرأ حمزة والكسائي ويرى  
بياء مفتوحة وفتح الراء والالف مما لثة بعدها ورفع فرعون وهامان  
وجنودهما وقرأ الباقون بنون مضمومة وكسر الراء وياء منصوبة  
بعدها ونصب الاسماء الثلاثة قرأ حمزة والكسائي عدو وحزننا  
بضم الحاء واسكان الزى وفتحها الباقون قرأ الحرميان  
وأبو عمرو وعيسى بن علي وانت وافي انا الله وافي اخاف ورفي  
وعندي اوله بفتح الياءات وسكنهن الباقون قرأ حفص معي ردة  
بفتح الياء وسكنها الباقون وقد ذكر اصل في اريد في  
ولعل فيما تقدم قرأ أبو عمرو وابن عامر حتى يصدر بفتح الياء وضم  
الدال وضم الباقون الياء وكسروا الدال وفتح عاصم جميع جذوة  
وضمها حمزة والكسائي وكسرها الباقون وقد ذكر الوقف  
على اللود الايمن في طه قرأ الحرميان وأبو عمرو وحفص المرهب  
بفتح الراء وضمها الباقون وفتح الفاء الحرميان وأبو عمرو  
وسكنها الباقون وقد ذكرها تين وقد ذك في النساء ورد  
في باب نقل الحركة قرأ عاصم وحمزة بصدق في برفع القاف  
وجزمها الباقون قرأ ورش ان يكذبون بياء في الوصل خاصة  
وحذفها الباقون قرأ ابن كثير قال موسى بغير و وقرأ  
الباقون بواو قرأ نافع وحمزة والكسائي الياء لا يرجعون بفتح الياء  
وكسر الجيم وضم الباقون الياء وفتحوا الجيم قرأ الكوفيون قالوا



سحران بكسر السين وحذف الالف واسكان الحاء وقراء الباقون  
بفتح السين والالف بعدها وكسر الحاء قرأ نافع يحيى بالكاء وقراء الباقون  
بالياء قرأ ابو عمرو واذ لا يقلون بالياء وقراء الباقون بالكاء وذكر عن  
ابي عمرو انه خيره بين الياء والهاء والمشهور عنه ما ذكرته  
اولا قرأ حفص لحذف بفتح الحاء والسين وضم الباقون الحاء وكسر  
السين ووقف ابو عمرو باختلاف عنه على و كان في الموضوعين  
على ك كاف ووقف الكسائي على الياء فيها باختلاف عنه ووقف  
الباقون على ا اخر ا كالمين ولا ينبغي ان تبعد الوقف هذا لاحد  
منهم لان ا كلام لم يتم ولا كفى فيها اثنا عشرة باء اضافة  
ومحذوفان مختلف فيهن وقد ذكر **سورة العنكبوت**  
قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي الم ترو بالكاء وقراء الباقون بالياء قرأ  
ابن كثير وابو عمرو والنشأة هنا وفي الجهم والواقعة بفتح الشين  
والمد وسكن الباقون الشين وقصروا فيهن قرأ ابن كثير وابو  
عمرو والكسائي مودة بالحرف ونصبها الباقون ونونها نافع وابن عامر  
وابو بكر ولم يونها الباقون ونصب بينكم نافع وابن عامر وابو بكر  
ونخفضه الباقون قرأ نافع وابو عمرو مهاجرا الى ربي بفتح الياء  
وسكنها الباقون قرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي باعبادى باسكان الياء  
وحذفها في الوصل لا لفظ الساكنين وفتحها الباقون وهو ثابت في  
الوقف قرأ ابن عامر ان ارضى واسعة بفتح الياء وسكنها الباقون

قرأ حمزة والكسائي لتنجيه باسكان النون وتخفيف الجيم وفتحها الباقون  
وشددوا الجيم قرأ ابن كثير وابو بكر وحمزة والكسائي منجول باسكان  
النون وتخفيف الجيم وفتحها الباقون وشددوا الجيم قرأ ابو عمرو وعم  
ان الله يعلم ما يدعون وقراء الباقون بالكاء قرأ ابن كثير وابو بكر وحمزة  
والكسائي اية من ربه على التوحيد بحذف الالف وانبتها الباقون على  
الجمع قرأ نافع والكوفون ويقول ذو قرا بالياء وقراء الباقون  
بالتون قرأ ابو بكر الياء يرجعون بالياء وقراء الباقون بالكاء قرأ  
حمزة والكسائي لتوبتهم بناء ساكنة وتخفيف الواو وباء مفتوحة بعد  
من التاء وقراء الباقون بباء مفتوحة وتشديد الواو وحمزة مفتوحة  
بعدها من التاء ولم يختلف في غيره قرأ ورش وابو عمرو وابن عامر  
وعاصم وليتمعوا بكسر اللام وسكنها الباقون فيها نافع يا ا  
اضافة مختلف فيهن وقد ذكر ن وليس فيها محذوفة مختلف فيها  
**سورة الروم** قرأ ابن عامر والكوفون ثم كان عاقبة  
بالنصب رفعها الباقون وقد ذكرت اما الله السواى في بابها  
قرأ ابو عمرو وابو بكر ثم اليه يرجعون بالياء وقراء الباقون بالكاء  
قرأ حفص لايات للعالمين بكسر اللام التي بعد الالف وفتحها  
الباقون وقد ذكر ما اتيتهم من ربنا في البقرة ولم يختلف في مد  
ما اتيتهم من ز كاه قرأ نافع لتربوا ببناء مضمومة واسكان الواو  
وقراء الباقون بباء مفتوحة ونصب الواو قرأ قبل لتذيقهم عذون



وقرأه الباقر بن بكياة قرأ ابن عامر كسفا باسكان السين وفتحها الباقر  
قرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسافي انار باكف بعد الطخمة واخرى  
بعد التاء على الجمع وحذفها الباقر على التوحيد وقد ذكرنا الاما  
في بابها وقد ذكر ضعف في الانطال قرأ الكوفيون لا ينفع الذين طلبوا بكياة  
قرأه الباقر بن بكياة ليس فيها ياء اضافة وفيها محذوفة تختلف فيها  
وقد ذكرنا **سورة لقمن** **٦٠** قرأ حمزة هدي وحمزة  
بالرفع ونصبها الباقر قرأ حمزة والكسافي وحفص ويتخذها  
بفتح المذال وضمها الباقر قرأ حفص يابني في المواضع الثلاثة  
بفتح الياء مشددة وقرأ ابن **كتاب الاول** **١٠** كان الياء خفيفة  
وكسرها في الثانية مشددة وسكتها قبل في الثالث خفيفة وقرأ البري  
الثالث كحفص وقرأ الباقر الثالث بكسر الياء مشددة قرأ ابن كثير  
وابن عامر وعاصم ولا تصغر بحذف الالف وتشديد العين وقرأ الباقر  
باكف وتخفيف العين قرأ نافع وابو عمرو وحفص واستمع لكم نافع  
بفتح العين وضم الطاء على الجمع وقرأ الباقر باسكان العين وتاء منصوبة  
في الادراج وهو في الوقف هاء على الطاء التوحيد قرأ ابو عمرو والبحر  
يمده بنصب الراء ورفعه الباقر ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة  
تختلف فيها **سورة السجدة** **٣٠** قرأ نافع والكوفيون الذي  
احسن كل شئ خلقه بفتح اللام وسكتها الباقر قرأ حمزة  
ما اخفى باسكان الياء وفتحها الباقر قرأ حمزة والكسافي

بكسر اللام وتخفيف الميم وفتحها الباقر وشددا الميم ليس فيها  
ياء اضافة ولا محذوفة **سورة الاحزاب** **٣٠** قرأ  
ابو عمرو وان الله كان بما يعملون خيرا وبما يعملون بصيرا بكياة  
وقرأها الباقر بكياة قرأ ابن عامر والكوفيون اللام في حيث وقع  
بالمد والطخمة وياء سكتة بعد الطخمة وقرأ فون وقبل متاهم  
غير الطاء حذف الياء وقرأ ورش بياء مكسورة من غير حمزة وقرأ ابو  
عمرو البري بياء ساكنة من غير حمزة وكلهم مد الالف غير  
ورش قرأ عاصم تظاهرون هنا وموضعين في المجادلة بضم اولهم  
وتخفيف الطاء والالف بعدها وكسرها طاء مخففة وقرأ ابن عامر  
بفتح اولهم وتشديد الطاء والالف بعدها وفتح الطاء مخففة وقرأ هن  
حمزة والكسافي **١٠** كان ابن عامر غير الطاء خففا الطاء هاقط وقرأ هن  
الباقر بفتح اولهم وتشديد الطاء والطاء وفتحها وحذف الالف قرأ  
نافع وابن عامر وابو بكر الطنونا والرسولا والبياء باكف في الحاكين  
ووصلهن الباقر بغير الف ووقف ابو عمرو وحمزة عليهن بغير  
الف ووقف الباقر عليهن باكف ولم يختلف في غيرهن قرأ حفص  
لا مقام **١٠** بضم الميم الاولى وفتحها الباقر قرأ الحرميان  
لا توهها باحقصرو مده الباقر قرأ عاصم اسوة هنا وموضعين  
في الممتحنة بضم الطخمة وكسرها الباقر بضم قرأ ابن **كتاب**  
وابن عامر تضعف بالهمزة وحذف الالف وكسر العين مشددة العذاب



نصباً وقرأه أبو عمرو بالثاء وحذف الألف وفتح العين مشددة لعذاب  
 رفعاً وقرأ الباقون مثله إلا أنهم خففوا العين وأثبتوا ألفاً  
 قبلها قرأ حمزة والكسائي ويعمل ما لحاظها بأكباء وقرأ الباقون  
 الأول بالثاء والثاني بالهمزة ولم يختلف في يفت الله بأكباء قرأ نافع  
 وعاصم وقرن بفتح الفاق وكسرها الباقون قرأ هشام والكوفيون  
 أن يكون لهم الخبر بأكباء وقرأ الباقون بالثاء قرأ عاصم وخاشم  
 البتتين بفتح الثاء وكسرها الباقون قرأ أبو عمرو ولا تحل ثا  
 بأكباء وقرأ الباقون بأكباء قرأ ابن عامر ساداً ثا بكف بعد الدال  
 وكسر الثاء على الجمع والكسرة علامة النصب وحذف  
 الباقون الألف ونصبوا الثاء قرأ عاصم والعنه لغنا بأكباء  
 وقرأ الباقون بالثاء ليس فيها باء إضافة ولا محذوفة **سورة**  
**سبا** قرأ حمزة والكسائي علام الغيب بتقديم اللام مفتوحة  
 مشددة على الألف وقدم الباقون الألف عليها وكسروها مخففة  
 ورفع الميم نافع وابن عامر وخففها الباقون قرأ ابن كثير  
 وحفص من رجز الميم هنا وفي الجانية برفع الميم وخففها الباقون  
 فيها قرأ حمزة والكسائي أن يشا يخفف لهم الأرض ويبسط بأكباء  
 وقرأهما الباقون بالهمزة وقد ذكرنا الإدغام في باب قرأ أبو بكر وسليمان  
 الربيع برفع الحاء ونصبها الباقون قرأ ابن كثير الجواب  
 بباء في الحالين وأثبتها ورش في الوصل خاصة وحذفها الباقون

في الحالين قرأ حمزة من عبادة الشكور باسكان الباء وحذفها  
 في الوصل لا لثاء الساكنين وفتحها الباقون وهي ثابتة في الوقف  
 قرأ نافع وأبو عمرو وفي أنه سميع بفتح الباء وسكنها الباقون وقد  
 ذكرنا أجرى الألف يونس قرأ نافع وأبو عمرو ومنسأة بكف بهن  
 السين والثاء وقرأ الباقون بضم مفتوحة بينهما إلا ابن ذكوان  
 سكنها قرأ حفص وحمزة في مسكنهم باسكان السين وحذف الألف  
 وفتح الكاف على التوحيد وقرأ الكسائي مثلهما إلا أنه كسر  
 الكاف وقرأ الباقون بفتح السين والف بعدها وكسرا الكاف  
 على الجمع قرأ أبو عمرو ذواق كل بغير نون ونونه الباقون  
 وقد ذكر ضم الكاف والكاف وانها في البقرة  
 قرأ حفص وحمزة والكسائي وهل يخازي بالهمزة وكسر الزى وياء  
 ساكنة بعدها الكفور نصباً وقرأ الباقون بأكباء وفتح الزى  
 والف بعدها في اللفظ الكفور رفعاً قرأ ابن كثير وأبو عمرو هشام  
 ربنا بعد مجذف الألف ونشد يد العين وأثبت الباقون الألف  
 وخففوا العين قرأ الكوفيون ولقد صدق بتسديد الله الـ  
 وخففها الباقون قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي أذن له بضم الهيرة  
 وفتحها الباقون قرأ ابن عامر فزع بفتح الفاء والزى وضم  
 الباقون الفاء وكسروا الزى قرأ حمزة في الغرزة باسكان الراء وحذف  
 الألف على التوحيد وضم الباقون الراء وأثبتوا الألف على الجمع



وقد ذكرنا خبرهم ونقول في الانعام ونكر في الحج قرأ الحرميات  
وابن عامر وحفص التناوش بواو مضمومة وقرأ الباقر بن جهمزة  
مضمومة مكان الواو وقد ذكر وقف حمزة في باب فيها  
ثلاث ياءات اضافة ومحدوفات مختلف فيهن وقد ذكر **سورة**  
**فاطر** قرأ حمزة والكسائي هل من خالو غير الله يحضر السراء  
ورفعها الباقر وقد ذكر نكر في الحج قرأ ابو عمرو يدخلونها بضم  
الياء وفتح الخاء وفتح الباقر الياء وضموا الخاء وقد ذكر  
لؤلؤ في الحج قرأ ابو عمرو ويخبر بياء مضمومة وفتح الزاي ولف  
بعدها في اللفظ كل رفعاً وقرأ الباقر بنون مفتوحة  
وكسر في الزاي وبعدها ياء ساكنة كل نصباً قرأت نافع  
وابن عامر وابو بكر والكسائي على بنيات بكف على الجمع وحذفها  
الباقر على التوحيد قرأ حمزة ومكر السبي باسكان الطمة ويبدأ  
في الوقف ياء ساكنة وحذفها الباقر ولم يختلف في رفع  
السبي الثاني وقد ذكرت اسوطة في باب الطمة ليس فيها ياء اضافة  
وفيها محذوفة مختلف فيها وقد ذكرت **سورة قيس**  
امال ابو بكر وحمزة والكسائي الياء من يس وفتحها الباقر  
وآدغم ورش وابن عامر وابو بكر والكسائي النون من يس  
ومن في الواو التي بعدها باخلاف عن ورش في ن والهمزها  
الباقر بن محمد هما قرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي

نزل

نزل العزيز بنصب اللام ورفعها الباقر قرأ حفص وحمزة  
والكسائي سدا في الموضوعين بفتح السين وضمها الباقر فيها  
قرأ ابو بكر فعززنا بخفيف الزاي وشددوها الباقر قرأ حمزة  
وما لي لا اعبد باسكان الياء وفتحها الباقر قرأت نافع  
وابو عمرو واذا بفتح الياء وسكنها الباقر قرأ الحرميات  
وابو عمرو واذا بفتح الياء وسكنها الباقر قرأ ورش ولا  
ينقدون بياء في الوصل خاصة وحذفها الباقر في الخالين  
قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي وما علمت ايد بهم بحذف الهاء اثنتي  
الباقر قرأ ابن عامر والكوفيون والقمر قد رنا بنصب القمر  
ورفعه الباقر قرأت نافع وابن عامر ذر بانهم بكف وكسر  
الناء على الجمع والكسرة علامة النصب وحذفها الباقر ونصبوا  
الناء على التوحيد قرأ لون وحمزة يخصمون باسكان  
الخاء وفتحها ورش وابن كثير وهشام واخلس ففتحها  
ابو عمرو وكسرهما الباقر وقرأها ايضا الفاعلون فجلسوا  
وحفف الصاد حمزة وشددوها الباقر قرأ ابن عامر والكوفيون  
في شغل بضم الفين وسكنها الباقر قرأ حمزة والكسائي في ظلم  
بضم الطاء وحذف الالف وكسرهما الباقر واثنوا القابيل  
اللامين قرأت نافع وعاصم جبال بكسر الجيم والباء وضم ابو عمرو  
وابن عامر الجيم وسكنوا الياء وضمها الباقر وشددوا اللام نافع



وعاصم وخففها الباقون قراء عاصم وحمة نكسده بضم النون  
 الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة وقرأ الباقون  
 بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف  
 مخففة قراء نافع وابن ذكوان افلا تعفلون بالكاء وقرأ الباقون  
 بالكاء قراء نافع وابن عامر تذكروا في الاحقاق بالكاء وقرأها  
 الباقون بالكاء الا ان البري وافق نافعاً وابن عامر في الاحقاق  
 فيها ثلاث يات اضافة ومحدوفة مختلف فيهن وقد ذكر  
**سورة الصافات** قراء حمزة والشافان  
 صافا فالزاجران زجرا فالنا لبيان ذكر باد عام الثانية  
 فيها بعد هن واظهرها الباقون في الاربعة الموضع ولم يختلف  
 في اظهار ما شاطهن مخوفات المتعيات ذكر او العاديات  
 ضحا قراء عاصم وحمة بزنة منونة ولم ينونها الباقون ونصب  
 ابو بكر الكوكب وخففها الباقون قراء حفص وحمة والكسافي  
 لا يسمعون بتشديد السين والميم وسكن الباقون السين وخففوا  
 الميم قراء حمزة والكسافي بل عجت بضم الناء وفتحها الباقون  
 قراء لولون وابن عامر او ابان هنا وفي الواقعة باسكان  
 الواو وفتحها الباقون قراء حمزة والكسافي بالزى وفتحها  
 الباقون وكسرها في الواقعة الكوفون وفتحها الباقون قراء ورش  
 لتردين بيا في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحاء قراء

حمة

حمزة يزفون بضم الباء وفتحها الباقون قراء الحرميان وابو عمرو  
 اني اري واني اذبحك بفتح الياء وسكنها الباقون وقد ذكر  
 سجد في ان شاء في الكهف قراء حمزة والكسافي ما اذبحك بضم  
 الناء وكسر الراء وياء ساكنة بعدها وفتحها الباقون  
 وقد ذكر الامالة في بابها قراء حفص وحمة والكسافي  
 الله ربكم ورب نصب التثنية ورفعه الباقون قراء نافع وابن  
 عامر ال ياسين بفتح الطهيرة والفاء بعدها وخففوا الهم وكسر  
 الباقون الطهيرة وسكرو الهم من غير الف بينهما والهم موصولة  
 بالكاء على هذه القراءة وعلى الاولى مفصولة منها في هاتين  
 يات اضافة ومحدوفة مختلف فيهن وقد ذكر **سورة**  
**ص** وقف الكسافي على ولان حين مناص بالهاء باختلاف  
 عنه ووقف الباقون بالكاء اتباعا للصحف ولا ينبغي ان يتعمد  
 الوقف عليه لانه خير تام ولا كاف قراء حمزة والكسافي  
 من فواتي بضم الفاء وفتحها الباقون قراء حفص ولما كان في  
 من علم بفتح الياء وسكنها الباقون قراء الحرميان وابو عمرو  
 اني احببت بفتح الياء وسكنها الباقون قراء نافع وابو عمرو  
 من بعدى انك بفتح الياء وسكنها الباقون قراء حمزة منى لشيطان  
 باسكان الياء وحذفها في الوصل لا لثفاء الساكنين  
 وفتحها الباقون وهي ثابتة في الوقف قراء نافع لغنى الى بفتح





١٤٥  
الباء وسكنها الباقون قرأ ابن كثير وأذكر عبدنا إبراهيم  
بفتح العين والكان الباء وحذف الالف على التوحيد  
وكسر الباقون العين وفتحوا الباء وبعد ها الف على الجمع قرأ نافع  
وهشام بخا لصة غير منونة ونونها الباقون قرأ ابن كثير  
وأبو عمرو وهذا ما يوعدون بالكساة وقرأ الباقون بالكساة  
قرأ حفص وحمزة والكسائي ونحساق هنا وفي البناء بتثنية  
السين وخفضها الباقون فيها قرأ أبو عمرو وآخر من شكله  
بضم الهزة من غير تمكن بعدها وفتح الباقون الهزة وبعد  
الف قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي من الاشرار اتخذناهم  
بوصل الالف وبتثنية بالكسر وفتح الباقون الهزة في الوصل  
والابتداء قرأ عاصم وحمزة قال فالحوا والكوا بالرفع ونصبه  
الباقون ولم يختلف في نصب الثاني فيها ست ياءات اضافة  
مختلفة فيهن وقد ذكرنا وليس فيها محذوفة مختلفة فيها  
**سورة الزمر** قرأ نافع وهشام وعاصم وحمزة  
يرضه بضم الطاء مختلفة وسكنها السوسى ووصلها الباقون  
بواو قرأ الحرميان وحمزة امن هو قانت تخفيف الميم وثنداها  
الباقون وقد ذكرنا اصل في امرت في آل عمران قرأ الحرميان  
وأبو عمرو في اخاف بفتح الباء وسكنها الباقون قرأ حمزة  
ان اراد في الله بالكان الباء وحذفها في الوصل

٩٨  
١٤٥  
لأنقاء الساكنين وفتحها الباقون قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي  
بإعجاء الذين اسرفوا بالكان الباء وحذفها في الوصل لأنقاء  
الساكنين وفتحها الباقون وهذان الباءان تابانان في الوقف قرأ  
ابن كثير وأبو عمرو سألما بالكساة بعد السين وكسر اللام وحذف الباقون  
الالف وفتحوا اللام قرأ حمزة والكسائي بكاف عباده بكسر العين  
وفتح الباء والالف بعدها على الجمع وفتح الباقون العين وسكنوا الباء  
وحذفوا الالف على التوحيد قرأ أبو عمرو كاشفان ضربه وممساك  
رحمته بتثنية كاشفان وممساك ونصب ضربه ورحمته  
وحذف الباقون التثنية منها وخفض ضربه ورحمته قرأ حمزة  
والكسائي قضى عليها المون بضم الفاق وكسر الضاد وباء مفتوحة  
بعدها ورفع المون وفتح الباقون الفاق والضاد وبعد الضاد  
الف في اللفظ ونصبوا المون قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي بمفاذاهم  
بالض بعد التثنية على الجمع وحذفها الباقون على التوحيد قرأ ابن عامر  
نأمروني بتثنية خفيفتين مفتوحة ومكسورة وقرأ نافع بواحدة خفيفة  
مكسورة وقرأ الباقون بواحدة مكسورة مشددة وفتح الباء الحرميان  
وسكنها الباقون قرأ الكوفيون ففت وفتحت هذا وفتحت السماء في البناء  
بتخفيف التاء وشدها الباقون فيهن خمس ياءات اضافة مختلفة فيهن  
وقد ذكرنا وليس فيها محذوفة مختلفة فيها **سورة الطول**  
أمال ابن ذكوان وأبو بكر وحمزة والكسائي الحاء من هم حيث وقعت



وقرأ ورش وأبو عمرو بين اللظتين وفتحها الباقيون قرأ ابن كثير  
 المثلوق والتناد بياء في الحالين واثبتها ورش في الموصل  
 خاصة وحذفها الباقيون في الحالين قرأ نافع وهشام والذين  
 تدعون بالحاء وقرأ الباقيون بالياء قرأ ابن عامر اشذم  
 بالكاف وقرأ الباقيون بالطاء قرأ ابن كثير ذروني افضل  
 وادعوني استجب بفتح الياءين وسكنها الباقيون قرأ الحرميان  
 وأبو عمرو واخاف في ثلاثة مواضع هنا بفتح الياء وسكنها الباقيون  
 فيهن قرأ الحرميان وأبو عمرو وهشام ما ادعوك بفتح الياء  
 وسكنها الباقيون قرأ نافع وأبو عمرو امرى الى الله بفتح الياء وسكنها  
 الباقيون وقد ذكر لعل في يوسف قرأ الكوفيون او ان يظهر باسكان  
 الواو وهجرة مفتوحة قبلها وفتحها الباقيون من غير همز قبلها  
 قرأ نافع وأبو عمرو وحفص يظهر بضم الياء وكسر الهاء ونصب  
 الضاد وقرأ ابن كثير وابن عامر يظهر بفتح الياء واطاء  
 ورفع الضاد قرأ أبو عمرو وابن ذكوان على قلب بنون قلب  
 ولم ينونه الباقيون قرأ حفص فاطلع نصب العين ورفعها الباقون  
 قرأ ابن كثير اتبعوني بياء في الحالين واثبتها قالون وأبو عمرو  
 في الموصل خاصة وحذفها الباقيون في الحالين وقد ذكر وصد عن  
 السبيل في الوعد ويدخلون في الضاء قرأ حفص ونافع وهجرة  
 والكسائي الساكنة ادخلوا بضم مفتوحة في الموصل والابتداء

هم

وكسر الحاء وقرأ الباقيون بوصل الالف وضم الحاء يتدعون بضم  
 الالف قرأ نافع والكوفيون يوم لا ينفع بالحاء وقرأ الباقيون  
 بالحاء قرأ الكوفيون قليلا ما تذكرون بياءين وقرأ الباقيون  
 بياء وقرأ ابن كثير وأبو بكر سيد خلون بضم الياء وفتح الحاء  
 وقرأ الباقيون بفتح الياء وضم الحاء وقد ذكر فيكون في البقرة  
 فيها ثمانية اثنان اضافة وثلاث محذوفات مختلف فيهن وقد ذكر  
**سورة حم السجدة** قرأ الحرميان وأبو عمرو  
 نحسان باسكان كان الحاء وكسرها الباقيون قرأ نافع ثخنيون  
 مفتوحة وضم الشين ونصب اعداء وقرأ الباقيون بياء مضمومة  
 وفتح الشين ورفع اعداء قرأ أبو بكر وحمة والكسائي انما عجزنا  
 مفتوحين محققين وقرأ هشام بضم واحدة من غير مد على الخبر  
 وقرأ قالون وأبو عمرو وابن ذكوان بضمين محققة ومسهلة ولف  
 بينهما وقرأ ورش وابن كثير وحفص بضمين محققة ومسهلة ولف  
 الف بينهما ولم يختلف في الاول من هذه السورة والذي في النحل  
 اطما على الخبر قرأ نافع وابن عامر وحفص وما تخرج من ثمرات  
 باحف على الجمع ووقفوا بالحاء وحذف الباقيون الالف على التوحيد  
 ووقفوا بالطاء قرأ ابن كثير ابن شريك كافي بفتح الياء وسكنها  
 الباقيون قرأ نافع وأبو عمرو رجعت الى ربي بفتح الياء وسكنها الباقيون  
 ليس فيها غير ياء اضافة وليس فيها محذوفة **سورة الشورى**



قرأ ابن كثير فوحي اليك بفتح الحاء والالف بعدها في اللفظ وكسرها  
 الباقون وبعدها ياء ساكنة وقد ذكر بكاد وينظرون في مريم قراء  
 حفص وحمزة والكسائي ويعلم ما يفعلون بالحاء وقراء الباقون  
 بالياء قراء نافع وابن عامر بما كتبت بغير فاء وقراء الباقون فيما  
 بالحذاء قراء ابن كثير الجوزي بياء في الحالين واثبتها نافع  
 وابو عمرو في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين قراء  
 نافع وابن عامر ويعلم الذين يجادلون برفع الميم ونصبها الباقون  
 قراء حمزة والكسائي كبير الاثم هنا وفي النجم بكسر الباء  
 وياء **سكنة** بينها وبين الراء على التوحيد وقراء الباقون بفتح  
 الباء والالف بعدها وحمزة مكسورة بين الالف والراء على الجمع  
 قراء نافع وابو رسل برفع اللام فوحي بالياء **سكنة** ونصبها  
 الباقون فيها محذوفة وقد ذكر في ليس فيها ياء اضافة مختلف فيها  
**سورة الزخرف** قراء نافع وحمزة والكسائي  
 صفحا ان كنتم بكسر الهمزة وفتحها الباقون قراء حفص وحمزة  
 والكسائي ينتو بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين وقراء  
 الباقون بفتح الياء **سكنة** كان النون وتخفيف الشين قراء  
 ابو عمرو والكوفون عبادة الرحمن بياء مفتوحة والالف بعدها ورفع  
 الدال وقراء الباقون بنون **سكنة** ونصب الدال  
 من غير الف قراء نافع **سكنة** والهمزة مفتوحة بعدها همزة مضمومة  
 الياء

مستهلة بين الهمزة والواو واسكان الشين وقراء الباقون **سكنة**  
 الهمزة واحدة مفتوحة لاصقة بالشين وفتح الشين قراء ابن عامر  
 وحفص قراء ابو بفتح الف واللام والالف بينها وقراء الباقون  
 بضم الف وحذف الالف واسكان اللام قراء ابن كثير وابو عمرو  
 سقفا بفتح السين **سكنة** كان الفاق وضمها الباقون قراء الحارث  
 وابن عامر وابو بكر جانا بفتح بين الهمزة والنون على الثانية وحذفها  
 الباقون على التوحيد قراء نافع وابو عمرو والبري من تحت افا بفتح الياء  
 وسكنها الباقون قراء حفص سورة باسكان السين وحذف الالف  
 وفتح الباقون السين واثبتوا الالف قراء حمزة والكسائي سقفا بضم  
 السين واللام وفتحها الباقون قراء نافع وابن عامر والكسائي  
 منه يصدون بضم الصاد وكسرها الباقون قراء الكوفون اظنا  
 لجزئين مفتوحين محققين بعدها الف وقراء الباقون بتحقيق الهمزة  
 وتشديد الثانية بين بين وبعدها الف ولهم يدخل احد منهم بينها  
 الف قراء ابو عمرو واثبتوا بياء في الوصل خاصة وحذفها الباقون  
 في الحالين قراء ابن كثير وحفص والكسائي يا عبادة الاخرون  
 بغير ياء في الحالين واثبتها الباقون في الحالين **سكنة** الا ابا بكر  
 فتحها في الوصل خاصة قراء نافع وابن عامر وحفص تشبيه بياء  
 بعد الياء وحذفها الباقون قراء ابن كثير وحمزة والكسائي  
 واليه يرجعون بالياء وقراء الباقون بالحاء قراء عامر وحمزة



وقيل بكسر اللام والهاء وفتح الباقون اللام وضمو الهاء قرأ  
 نافع وابن عامر فسوف تعلون بالهاء وقرأ الباقون بالياء فيها  
 ياء اضافة ومخدوقان مختلف فيهن وقد ذكرن **باب سورة الاحقاف**  
**١٥٠** قرأ الكوفيون رب السموت بحض الباء ورفعها الباقون  
 قرأ الحرميان وابو عمرو افي انيكم بفتح الياء وسكنها الباقون  
 قرأ ورش ترجمون وفا عزلون بياء في الوصل خاصة وحذفها  
 الباقون في الخالين قرأ ورش وان له تؤمنوا في بفتح الياء وسكنها  
 الباقون قرأ ابن كثير وحفص يغلي بالياء وقرأه الباقون  
 بالياء قرأ ابو عمرو والكوفيون فاستلوه بكسر التاء وضمها  
 الباقون قرأ الكسائي ذق انك بفتح الهزة وكسرهما الباقون  
 قرأ نافع وابن عامر في مقام بضم الميم وفتحها الباقون فيها ياء  
 اضافة ومخدوقان مختلف فيهن وقد ذكرن **باب سورة الاحقاف**  
**البحانية** قرأ حمزة والكسائي وما يث من دابة آيات  
 وتصريف الرياح آيات بكسر التاء والكسرة علامة النصب  
 فيها ورفعها الباقون وقد ذكر الريح في البقرة قرأ  
 ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وآيات تؤمنون بالياء قرأ  
 الباقون قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي للبحري قوما بالكون وقرأه  
 الباقون بالياء قرأ حفص وحمزة والكسائي سواء مجيهاهم بنصب  
 ورفعها الباقون قرأ حمزة والكسائي خشوة بفتح العين وسكان  
 بحر

السين وحذف الالف وقرأ الباقون بكسر الفين وفتح السين و  
 بعدها قرأ حمزة والناحية لارب فيها بنصب السابعة ورفعها  
 الباقون وقد ذكر كثر يخرجون منها في الالف ليس فيها ياء  
 اضافة ولا مخدوفة **باب سورة الاحقاف**  
 قرأ الكوفيون بوالديه احسانا بضم مكسورة قبل الحاء وسكان  
 الحاء وفتح السين والفاء بعدها وقرأ الباقون بحذف الهزة  
 وضم الحاء واسكان السين وحذف الالف ولم يختلف  
 في العنكبوت قرأ ابن ذكوان والكوفيون كرها في الموضعين بضم  
 الكاف وفتحها الباقون فيها قرأ حفص وحمزة والكسائي  
 تنقبل بنون مضوطة احسن نصبا وتجاوز بنون مفتوحة ايضا  
 وقرأهما الباقون بياء مضبوطة ورفع احسن قراهما القلتى  
 بنون واحدة مشددة وقرأه الباقون بنونين مكسورتين خفيفتين  
 وفتح الياء الحرميان وسكنها الباقون قرأ الحرميان وابو عمرو  
 افي اخاف بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ نافع والبري وابو عمرو  
 ولكن اراكم بفتح الياء وسكنها الباقون وقد ذكر اوزعنى  
 في النمل قرأ ابن كثير وابو عمرو وهشام ونحاصم وليوفيههم  
 بالياء وقرأه الباقون بالكون قرأ ابن ذكوان اذهبتم طيرتين  
 مفتوحتين محققين وقرأ ابن كثير وهشام طيرتين واحدة  
 محققة بعدها هامة غير ان هشاما اطول مدا من ابن كثير



لأنه يدخل بين المحققة والمسئلة الفاء على أصله وقراء الباقون  
 حمزة واحدة على الخبر قراء عاصم وحمزة لا يرى إلا ما كانهم يباء  
 مضمومة ورفع ساكنهم وقراء الباقون بباء مفتوحة ونصب  
 ساكنهم **وكل** على أصله من الأما لة والفتح فيها أربع  
 بآ أن إضافة مختلف فيمن وقد ذكرن وليس فيها محذوفة **،**  
**سورة الفاتح** **،** قراء أبو عمرو وحفص والذين  
 قلوا بضم الفاء وكسر الناء من غير ألف بينهما وفتحها بالياء  
 وأثبتوا الفاء قراء ابن كثير من ماء غير آسن بحذف الألف  
 التي بعد الطمة وأثبتها الباقون قراء أبو عمرو وأما على طهم  
 بضم الطمة وكسر اللام وباء مفتوحة بعدها وفتحها الباقون  
 وبعد اللام الف في اللفظ ولم يختلف في غيره وقد ذكرت  
 الأما لة في بابها وعسى في البقرة قراء حفص وحمزة والكسائي  
 أسرارهم بكسر الطمة وفتحها الباقون قراء أبو بكر ولبسوا بكم حتى  
 يعلم ويلو بآباء في الثلاثة وقراء هن الباقون بالنون قراء  
 أبو بكر إلى السلم بكسر السين وفتحها الباقون ليس فيها بباء  
 إضافة ولا محذوفة **،** **سورة الفتح** **،** قد  
 ذكرت السوء في برائة قراء ابن كثير وأبو عمرو وليثمنوا  
 بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بآباء في الأربعة  
 وقراء هن الباقون بآباء قراء الحارثيان وابن عامر فسئوته  
 جوا

١٥٢ ١٥٣  
 أجزأ بالنون وقراء الباقون بآباء قراء حمزة والكسائي وضربهم  
 الصاد وفتحها الباقون ولم يختلف في غيره قراء حمزة والكسائي  
**كلم** بكسر اللام وحذف الألف وفتحها الباقون وبعدها  
 ألف ولم يختلف في غيره قراء أبو عمرو وبما يعملون بصير بآباء وقراء  
 الباقون بآباء قراء ابن كثير وابن ذكوان شطاه بفتح الطاء  
 وسكنها الباقون قراء ابن ذكوان فازره بالكسر ومدة الباقون  
 ليس فيها بباء إضافة ولا محذوفة **،** **سورة الحج** **،**  
**،** وقد ذكرت قبسوا في النساء ونآ آت البرى في البقرة وميتا  
 في آل عمران قراء أبو عمرو ولا يأتى التكم حمزة ساكنة بعد الباء و  
 وتقبلها ألفا إذا ترك الطمة وقراء الباقون بغير ألف ولا  
 همزة قراء ابن كثير والله بصير بما يعملون بآباء وقراء  
 الباقون بآباء ليس فيها بباء إضافة ولا محذوفة **،** **سورة**  
**في** **،** وقد ذكرت ويحد في إبراهيم قراء نافع وأبو بكر يوم يقول  
 بآباء وقراء الباقون بآباء قراء الحارثيان وحمزة وأدبار  
 السجود بكسر الطمة وفتحها الباقون ولم يختلف في كسرهما  
 في والطور قراء ابن كثير المنادى بباء في الحالين وأثبتها  
 نافع وأبو عمرو في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين  
 فيها ثلاث محذوفات وقد ذكرت وليس فيها بباء إضافة **،**  
**سورة الذاريات** **،** قراء أبو بكر وحمزة والكسائي



١٥٤  
 الحز مثل برفع اللام ونصبها الباقون قرأ الكسائي الصفة بفتح  
 الالف واسكان العين واثبتها الباقون وكسروا العين ولم يختلف  
 في غيرها قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وقوم فوح بخفض الميم  
 ونصبها الباقون ليس فيها اضافة ولا محذوفة مختلف فيها  
**سورة الطور** قرأ أبو عمرو واتبعا حمزة مفتوحة  
 واسكان التاء والعين ونون بعد العين والالف بعد  
 النون وقرأ الباقون بوصل الالف وتشديد التاء مفتوحة  
 وفتح العين وتاء ساكنة بعد العين قرأ أبو عمرو وابن عامر  
 ذرياتهم بكف على الجمع وحذفها على التوحيد وكسروا التاء أبو عمرو  
 ورفعها الباقون قرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر الخضا لهم  
 ذرياتهم بكف وكسروا التاء على الجمع وكسرها في الموضعين  
 علامة النصب وحذفها الباقون ونصبوا التاء على التوحيد  
 قرأ ابن كثير التناهم بكسر اللام وفتحها الباقون قرأ نافع والكسائي  
 ندعوه انه يفتح الحمزة وكسرها الباقون قرأ قبل وهشام الميسرون  
 بالين وقرأ حمزة بين الصاد والزاي وقرأ الباقون بالصاد  
 الخالصة وكذلك الاختلاف في مبصر في الغاشية غير أن  
 قبل لا يقرأ بالصاد قرأ ابن عامر وعاصم يصفون بضم الياء  
 وفتحها الباقون ليس فيها ياء اضافة مختلف فيها ولا محذوفة  
**سورة النجم** قرأها ما كذب

١٥٥  
 بتشديد الدال وخففها الباقون قرأ حمزة والكسائي افتتروا  
 بفتح التاء واسكان الميم وحذف الميم الالف وقرأ الباقون  
 بفتح الياء وفتح الميم والالف بعدها ووقف الكسائي على  
 اللام اللام بالحاء ووقف الباقون بالتاء قرأ ابن كثير ومناة  
 حمزة مفتوحة بعد الالف وحذفها الباقون قرأ ابن كثير  
 ضبزي بضمزة ساكنة بعد الصاد وقرأ الباقون بياء ساكنة  
 بعدها قرأ نافع وأبو عمرو وحمزة والاولى بضم اللام وادغام  
 التسوين فيها لا طعنا نقلا ضمة لهمزة الياء الا ان قالون يهملون  
 بعد اللام همزة ساكنة مكان الواو وقد ذكر ذلك  
 في باب نقل الحركة وقرأ الباقون بكسر التسوين واسكان اللام  
 وتخفيف الحمزة التي بعدها وواو ساكنة بعد الحمزة ولم يختلف  
 في الوقف على عادته بالالف واذا ابتدأ بالاولى فكأنهم  
 يأتي بضمزة مفتوحة بعدها لام ساكنة وبعد اللام همزة مضمومة  
 بعدها وواو ساكنة الا نافعاً وأبا عمرو فاما ورش فيتبدل بضمزة  
 مفتوحة بعدها لام مضمومة بعدها وواو ساكنة على اصله واما قالون  
 فعنه ثلاثة اوجه احدها ان يتبدل باللام مضمومة بعدها همزة  
 ساكنة والثاني ان يتبدل بضمزة مفتوحة بعدها لام مضمومة  
 بعدها همزة ساكنة والثالث ان يتبدل بالاولى وعن أبي  
 عمرو وجهان **احدهما** ان يتبدل باللام مضمومة بعدها



١٥٦  
بعد هاو ساكنة **والثاني** ان يندى كورش ولا ينبغي ان يتعد  
الابتداء بها لاحد من القراء لانه نافع لعاد انهي متعلقة به  
ولا تقطع منه ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة **سورة**  
**القمر** قرأ البرقي يودع الداح بياء في الحالين  
وانتها ورش وابو عمرو في الوصل خاصة وحذفها الباقيون  
في الحالين قرأ الكسائي الحاشي نحر باسكان الكاف وضمها  
الباقيون قرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي حاشيا بفتح الحاء  
وبعد ها الف وكسر الشين خفيفة وقرأ الباقيون بضم الحاء وحذف  
الالف وفتح الشين مشددة قرأ ابن كثير الى الداح بياء في  
الحالين وانتها نافع وابو عمرو في الوصل خاصة وحذفها الباقيون  
في الحالين قرأ ورش ونذر في سنة موضع ها بياء في الوصل خاصة  
وحذفها الباقيون في الحالين قرأ ابن عامر وحمزة ستملون  
بالحاء وقرأ الباقيون بياء فيها ثمانى محذوفات وقد ذكرنا  
وليس فيها ياء اضافة **سورة الرحمن**  
قرأ ابن عامر والحب ذوالعصف بنصب الباء والذال والالف  
بعد ها نسط في الوصل لالتقاء الساكنين وقرأ الباقيون برفع  
الباء والذال وو وبعد ها نسط ايضا في الوصل قرأ ابن عامر  
والريحان بالنصب وخفضه حمزة والكسائي ورفعها الباقيون  
ولم يختلف في خفض العصف قرأ نافع وابو عمرو يخرج منها

١٥٧  
بضم الباء وفتح الراء وفتح الباقيون الباء وضموا الراء قرأ ابو بكر  
وحمزة المنشآت بكسر الشين باختلاف عن ابى جر وفتحها الباقيون  
قرأ حمزة والكسائي سيفرغ بالياء وقرأ الباقيون بالنون ولم يختلف  
في فتح الباء وضم الراء قرأ ابن كثير شوط بكسر الشين وضمها الباقيون  
قرأ ابن كثير وابو عمرو ونحاس خفضا ورفعها الباقيون قرأ ابو عمرو  
الدوري عن الكسائي يطمنهن الاول بضم الميم وكسرها في الثاني  
وقرأ ثلث ضد ذلك وروى عن الكسائي التخيير في ذلك والله قال  
لا ابالي ايها ضمنت والمستعمل ما ذكرناه اولاً وكسرها الباقيون  
فيها قرأ ابن عامر ذوالجلال آخر السورة بالحاء وقرأ الباقيون  
ذى الجلال بالياء ولم يختلف في الاول انه بالحاء وليس فيها اضافة  
ولا محذوفة **سورة الواقعة** قرأ حمزة وكسرها  
وحور عين بالخفض ورفعها الباقيون قرأ ابو بكر وحمزة عربيا  
باسكان الراء وضمها الباقيون قرأ نافع وعاصم وحمزة شرب لهم  
بضم الشين وفتحها الباقيون قرأ ابن كثير نحن قد رنا بتخفيف  
الذال وشدها الباقيون قرأ ابو بكر انا المزمون بضمين  
مفتوحة ومكسورة وقرأ الباقيون بواحدة مكسورة قرأ حمزة والكسائي  
بموقع باسكان اللو وحذف الالف وفتحها الباقيون وبعدها  
الف ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة **سورة الحديد**  
قرأ ابو عمرو وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الحاء ميثاقكم



مينا قلم بالرفع وفتح البا قون الهمة والهاء ونصبوا مينا قلم  
 قرأ ابن عامر وكل واحد الله برفع الهمزة ونصبها البا قون وله يختلف  
 في غيره قرأ حمزة للذين آمنوا نظرونا حمزة مفتوحة في الموصل  
 والابتداء وكسر الطاء وقرأ البا قون بالكف وصل بتدأ بالكسر  
 وضم الطاء قرأ ابن عامر لا تؤخذ بالحاء وقرأ البا قون بالحاء  
 قرأ نافع وحفص وماترل بخفيف الزوى وشددوها البا قون  
 قرأ ابن كثير وأبو بكران المصدقين والمصدقات بخفيف صاد عليها  
 وشددوها البا قون قرأ نافع وابن عامر فان الله الغني بغير هو  
 وقرأ البا قون هو الغني بزيادة هو ليس فيها ياء اضافة ولا محذوف  
 ، ، **سورة المجادلة** ، ، قد ذكرنا في الموضع الذي يهرو  
 في الاحزاب قرأ حمزة وينجون بنون ساكنة بعد الياء بعد هذا  
 تاء مفتوحة بعد هاجم مضمومة بغير الف وقرأ البا قون بتاء  
 مفتوحة بعد الياء بعدها نون مفتوحة والف وفتح الجيم وله يختلف  
 في غيره قرأ عاصم في المجالس بفتح الجيم والف بعدها جمعاً وسكن  
 البا قون الجيم وحذفوا الالف على التوحيد قرأ نافع وابن عامر  
 وعاصم افشروا فافشروا بضم الثين ويبدون بضم الالف  
 وقرأ البا قون بكسر الثين ويبدون بكسر الالف قرأ نافع وابن  
 عامر انا ورسلي بفتح الياء وسكنها البا قون ، ، **سورة الاحزاب**  
 ، ، قرأ أبو عمرو ويخربون بفتح الخاء وتشديد الراء

وسكن البا قون الخاء وخففوا الراء قرأ هشام لكي يكون  
 بالرفع ونصبها البا قون قرأ ابن كثير وأبو عمرو ومن وراء جدار  
 بكسر الجيم وفتح الدال والف بعدها على التوحيد وقد ذكرنا الالف  
 في بابها وقرأ البا قون بضم الجيم والذال وحذف الالف جمعاً قرأ الحزمي  
 وأبو عمرو في اخاف بفتح الياء وسكنها البا قون ، ، **سورة الاحزاب**  
 ، ، **الامتحان** ، ، قرأ الحرميان وأبو عمرو بفصل بضم الياء  
 واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة وقرأ ابن عامر بضم الياء  
 وفتح الفاء وتشديد الصاد مفتوحة وقرأ حمزة والكسائي  
 مثله الا اظها كسراً الصاد وقرأ عاصم بفتح الياء واسكان الفاء  
 وكسر الصاد مخففة وقد ذكرنا ابراهيم في البقرة واسوة في الاحزاب  
 قرأ أبو عمرو ولا تمسكوا بفتح الميم وتشديد السين وسكن البا قون  
 الميم وخففوا السين ، ، **سورة الصافات** ، ، قرأ  
 ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي من بعدى اسمه احمد باسكان  
 الياء وحذفها في الموصل لا لتقاء الساكنين وفتحها البا قون  
 وهي نابتة في الوقف قرأ ابن كثير وحفص وحمزة والكسائي منهم غير  
 منون نوره خفصاً ونونه البا قون ونصبوا نوره قرأ ابن عامر بفتح  
 بفتح النون وتشديد الجيم وسكن البا قون النون وخففوا الجيم  
 قرأ ابن عامر والكوفيون كونوا انصاراً بفتح النون ونونه البا قون  
 وله يختلف في خفض اسم الله الا انه من نون خفصه بالهمزة الجيم



ومن لم يثبت له خفضه بالاضافة وقد ذكرنا اماله انصاوك  
 في بابها وياؤه في ال عمران والاختلاف في الجمعة الا ما ذكر من  
 الاصول **سورة المنافقين** : قرأ قبل  
 وا بوعمره والكسافي حث باسكان الشين وضمها الباقون  
 قرأ نافع لو وانخفيف اللو والاولى وشدها الباقون قرأ ابو عمرو  
 واكون بنصب النون وواو قبلها وجرمها الباقون وحذفوا  
 اللو وقرأ ابو بكر والله خير بما يعملون باحياء وقرأ الباقون باكتاء  
 والاختلاف في التغاين الا ما تقدم ذكره **سورة الاحزاب** :  
**الظالمون** : قرأ حفص بالغ امره بحذف الثوين وخفف  
 امره ونون الباقون ونصبوا امره وقد ذكرنا في  
 في الاحزاب **سورة النجم** : قرأ الكسافي عرف  
 تخفيف الراء وشدها الباقون قرأ ابو بكر نصوحا بضم النون  
 وفتحها الباقون قرأ ابو عمرو وحفص وكتب بضم الكاف  
 والياء وحذف الالف جمعوا وكسروا الباقون الكاف وفتحوا الياء وبعدها  
 الف على التوحيد **سورة الملوك** : قرأ حمزة  
 والكسافي من تفوت بتشديد اللو وحذف الالف واثبت  
 الباقون الالف وخففوا اللو وقرأ الكسافي فسحقا بضم الحاء  
 وسكنها الباقون وكل قرأ الثنور امنتهم على اصله في  
 باب الطمزين المفتوحين من كلمة الا قبل لا يبدل

من الهزة الاولى واوا في الوصل خاصة وحذفها الباقون في  
 الحالين قرأ حمزة ان اهلكني الله باسكان الياء وحذفها في الوصل  
 لا لتقاء الساكنين وفتحها الباقون وهي ثابتة في الوقف قرأ ابو  
 بكر وحمزة والكسافي ومن معي او باسكان الياء وفتحها الباقون  
 قرأ الكسافي وعليه توكلنا فبعلون باحياء وقرأ الباقون  
 باكتاء فيها ياء اضافة ومحدو فتان وقد ذكرنا **سورة النور** :  
**ان** : قد ذكرنا الاطهار والادعائي في يس قرأ ابو بكر وحمزة  
 ان كان طمزين مفتوحين محققين وقرأ ابن عامر طمزين  
 مفتوحين محققة ومسهلة والالف بينهما وقرأ الباقون طمزة واحدة  
 مفتوحة على الخبر قرأ نافع ليز لقونك بفتح الياء وضمها الباقون  
**سورة الاحزاب** : قرأ ابو عمرو والكسافي  
 ومن قبله بكسر القاف وفتح الياء وفتح الباقون القاف وسكنوا  
 الياء قرأ حمزة والكسافي لا يخفى باحياء وقرأ الباقون باكتاء  
 وكلهم وقف هاؤه بسكون الميم وكذا هو في المصحف ولا  
 ينبغي ان يتعمد الوقف عليه لانه غير تام ولا كاف قرأ حمزة  
 ما ليه وساطانية ها وما هيه في القارعة بحذف الطاء في الوصل  
 خاصة واثبت الباقون في الحالين فيهن قرأ ابن كثير وابن  
 عامر قليلا ما يؤمنون وقليلا ما يذكران باحياء وقرأ هما الباقون  
 بالياء **سورة المعارج** : قرأ نافع وابن





عامر سأل بالفاء بعد السين وقراء البا قون بضمزة مفتوحة بعدها  
 ولم يختلف في غيره إلا ما ذكر من وقف حمزة قراء الكسائي يعرج  
 بالياء وقراء البا قون بالياء قراء حفص نزاعة بالنصب ورفعها  
 البا قون قراء حفص شها دأهم بالكف بعد الدال على الجمع وحذفها  
 البا قون على التوحيد قراء ابن عامر وحفص إلى نصب بضم النون  
 والصاد وفتح البا قون النون وسكنوا الصاد ولم يختلف  
 غيره **سورة نوح** قراء الكوفيون دأهم في الأ  
 با س كان الباء وفتحها البا قون قراء الحرميان وابو عمرو في  
 أعلت بفتح الباء وسكنها البا قون قراء هشام وحفص يتي  
 مؤمنا بفتح الباء وسكنها البا قون وقد ذكر ولده في مريم  
 قراء نافع ودا بضم اللو وفتحها البا قون قراء ابو عمرو وخطاياهم  
 بغير همز على وزن قضايهم كالذي في البقرة وقراء الباقون  
 بكسر الطاء بعدها ياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة والفاء  
 وتاء مكسورة فيها ثلاث ياء أن إضافة مختلف فيهن وقد ذكر  
 وليس فيها محذوفة مختلف فيها **سورة الحج** قراء  
 ابن عامر وحفص وهمزة والكسائي بفتح همزة أن في هذه السورة  
 في اثني عشر موضعاً أولها وأنه تعالى وما يليها من المعطوفات  
 إلى قوله تعالى وأما المسلمون وكسرهما البا قون قراء نافع وابو بكر  
 وأنه لما قام بكسر الهمزة وفتحها البا قون ولم يختلف في هذه

السورة في غيره من قراء الكوفيون ياء عذاباً بالياء وقراء البا قون  
 بالقون قراء هشام لبد بضم اللام وكسرها البا قون ولم يختلف  
 في ضمها في البلد قراء عاصم وحمزة قل إنما ادعوا بضم القاف والكان  
 اللام وحذف الالف وقراء البا قون بفتح القاف واللام والفاء  
 بينهما قراء الحرميان وابو عمرو ودا بفتح الباء وسكنها البا قون  
 ولم يختلف فيها في غيرها وليس فيها محذوفة **سورة الزمل**  
 قراء ابو عمرو وابن عامر وطاء بحسب اللو وفتح  
 الطاء والفاء بين الطاء والهمزة وقراء البا قون بفتح اللو  
 واسكان الطاء وحذف الالف قراء ابن عامر وابو بكر  
 وحمزة والكسائي رب المشرق بحفص الباء ورفعها البا قون  
 قراء هشام من ثلث الليل باسكان اللام وضمها البا قون  
 قراء ابن كثير والكوفيون نصفه وثلاثة نصب الفاء والياء  
 وحفصها البا قون **سورة المدثر** قراء  
 حفص والرجز بضم المراء وكسرها البا قون ولم يختلف في  
 غيره قراء نافع وحفص وهمزة والليل إذا بر باسكان الدال  
 والدال وهمزة مفتوحة بينهما إلا أن ورننا نقل حركة  
 الهمزة إلى الدال وحذف الهمزة على أصله وفتح البا قون الدال  
 والدال واشتباها الفأينها قراء نافع وابن عامر مستنصرة بفتح  
 الفاء وكسرها البا قون قراء نافع وما نذكرون بالشاء



وقرأه الباقيون باكياء **سورة القيلة** .  
 قرأ قبل الأسيوم القيامة بحذف الالف التي بين الالام والهمزة  
 واثبتها الباقيون ولم يختلف في غيره قرأ نافع والكوفيون  
 بل تحبون وتذرون باكتاء وقرأها الباقيون باكياء قرأ حفص  
 من منى بني باكياء وقرأه الباقيون باكتاء **سورة**  
**الافسان** . قرأ نافع وهشام وابوبكر والكسافي  
 سلاسل بالتسوين ولم ينونها الباقيون وكلهم وقف  
 عليها بالالف الا قبل وحمزة حذفها ولم يختلف في تسوين  
 انما ولا قرأ نافع وابوبكر والكسافي قوديرا قوديرا بالتسوين  
 فيها ولم ينونها الباقيون الا ابن كثير نون الاول  
 ووقف حمزة على الاول بغير الف ووقف الباقيون باكتاف  
 ووقف نافع وهشام وابوبكر والكسافي على الثاني بأكف وحذفها  
 الباقيون قرأ نافع وحمزة عاليهم باسكان الياء وكسر الطاء  
 وفتح الباقيون الياء وضموا الطاء قرأ نافع وابوعمر وابن  
 عامر وحفص خضر بالرفع وحفصه الباقيون ورفع الحريمان  
 وعاصم واسترق وحفصه الباقيون ولم يختلف في خفض سندس  
 قرأ نافع والكوفيون يشاؤون باكتاء وقرأه الباقيون باكياء  
**سورة المرسلات** . قرأ الحريمان وابن عامر  
 وابوبكر ونذر ابضم الدال وسكنها الباقيون ولم يختلف

في اسكان ذال عذرا قرأ ابو عمرو واذال الرسل وقتت بوجه مضمومة  
 وقرأه الباقيون بضمزة مضمومة قرأ نافع والكسافي فقد رنا بتشددا  
 الدال وحفصها الباقيون قرأ حفص وحمزة والكسافي جمالت بحذف  
 الالف التي بعد الالام ووقفوا بالطاء واثبتها الباقيون ووقفوا  
 باكتاء **سورة النبأ** . قرأ حمزة لثين بحذف  
 الالف واثبتها الباقيون قرأ الكسافي لغوا ولا كذا بتخفيف  
 الدال وشدها الباقيون ولم يختلف في تشديد بايات كذا ابا  
 قرأ ابن عامر والكوفيون رب السموات بضمض رب ورفع الباقيون  
 قرأ ابن عامر وعاصم الرحمن خفضا ورفع الباقيون **سورة**  
**والنار نجات** . قرأ ابو بكر وحمزة والكسافي ناخترة باكتاف  
 وحذفها الباقيون وقد ذكر الوقف على الود المقدس في طه قرأ الحريمان  
 الى ان تركي بتشديد الزوى وحفصها الباقيون **سورة عبس** .  
 قرأ عاصم فتنعه باكتاف ورفع الباقيون قرأ الحريمان تصد بتشديد  
 الصاد وحفصها الباقيون قرأ الكوفيون اما صينا بفتح الطمة وكسر  
 الباقيون **سورة التكاثر** . قرأ ابن كثير وابوعمر  
 سحرت بتخفيف الجيم وشدها الباقيون قرأ نافع وابن عامر وعاصم  
 فشرت بتخفيف الثين وشدها الباقيون قرأ نافع وابن ذكوان وحفص  
 سمرت بتشديد العين وحفصها الباقيون قرأ ابن كثير وابوعمر  
 والكسافي بظنين باخطاء وقرأه الباقيون بالصاد **سورة**



**اللفظ** : قرأ الكوفيون فعد ذلك بتخفيف الدال وشدده  
 الباقر قرأ ابن كثير وأبو عمرو يوم لا تملك برفع يديه  
 ونصبه الباقر : **سورة التلطيف** : قرأ الكافي  
 خاتمه بفتح الهمزة وبعدها الف وبعدها ناء مفتوحة وقرأ  
 الباقر بكسر الهمزة وبعدها ناء مفتوحة وبعدها الف فقرأ حفص  
 فكهن بغير الف واثبتها الباقر : **سورة الكدر** :  
 قرأ أبو عمرو ونحاصم وحمزة ويصل بفتح الياء واسكان الصاد  
 وتخفيف الهمزة وقرأ الباقر بضم الياء وفتح الصاد وتشديد  
 الهمزة وقد ذكرنا الامالة في بابها قرأ ابن كثير وحمزة والكافي  
 لتركن بفتح الهمزة وضمها الباقر : **سورة البروج** :  
 قرأ حمزة والكافي ذوا العرش المجيد بخفض الدال ورفعها  
 الباقر قرأ نافع محفوظ بالحرف وخفضه الباقر ليس في الطاء  
 الا ما ذكر : **سورة الاحقاف** : قرأ الكافي والدي  
 قد رتب تخفيف الدال وشددها الباقر قرأ أبو عمرو بل يثرون  
 بالهمزة وقرأ الباقر بالكسرة : **سورة الغاشية**  
 : قرأ أبو عمرو وأبو بكر تصلي نارا بضم الهمزة وفتحها الباقر  
 وقد ذكرنا الامالة في بابها قرأ ابن كثير وأبو عمرو ولا يسمع بياء  
 مضمومة وقرأ الباقر بياء مفتوحة وقرأ الحمزيان وأبو  
 عمرو ولا يغيث بالحرف ونصبها الباقر : **سورة الحجر**

قرأ حمزة والكافي والزمجسرا الوو وفتحها الباقر قرأ ابن كثير  
 ليس بياء في الخالين واثبتها نافع وأبو عمرو في الوصل خاصة  
 وحذفها الباقر في الخالين قرأ البري بالهمزة بياء في الخالين  
 واثبتها ورثن وقبل في الوصل خاصة وحذفها الباقر في الخالين  
 قرأ الحمزيان وأبو عمرو ربي الرحمن وربى اهانت بفتح الياءين وكهما  
 الباقر قرأ البري الكمني واهانت بياءين في الخالين واثبتها نافع  
 في الوصل خاصة وحذفها الباقر في الخالين قرأ ابن عامر فقد عليه  
 رزقه بشد يد الدال وخفضها الباقر قرأ أبو عمرو ويكرمون ويحفظون  
 ويحبون وبأكلون الاربعة بالياء وقرأه الباقر بالهمزة قرأ  
 الكوفيون تخاضون بفتح الهمزة والف بعدها وضمها الباقر وحذفوا  
 الالف قرأ الكافي لا يعذب ولا يثوب بفتح الدال والياء وكسرها  
 الباقر فيها بياء مضافة واربع محذوفات مختلف فيهن وقد ذكرنا  
 : **سورة البالد** : قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكافي فك  
 رقية بفتح الكاف ونصب رقية او اطعم بفتح الطهارة والميم  
 من غير تنوين وحذف الالف وقرأ الباقر بضم الكاف وخفض  
 رقية وكسر الطهارة والالف بعد العين ورفع الميم منونة قرأ أبو عمرو  
 وحفص وحمزة مؤسدة هنا وفي الطهارة بالهمزة وقرأهما الباقر  
 بغير همزة وقد ذكرنا حمزة على المهموز في باب : **سورة الشرح**  
 : قرأ نافع وابن عامر فلا يخاف بالكفاء وقرأ الباقر بالواو



في السور الاربع التي نزل بها الاما ذكر ومضى جماعة القراء على  
اصولهم المذكورة في باب البسلة من اول القرآن الى آخره الا  
البري فانه مضى على اصله الى خاتمة والضحى فاذا ختمها كبر وبسم  
بعد آخر كل سورة الى ان يختم القرآن فاذا ختمه قرأ سورة  
الحمد وخمس آيات من اول سورة البقرة وانت في قراءة مخير ان شئت  
قطعت على آخر السورة وابتدأت بالتكبير وان شئت قطعت على التكبير  
وابتدأت بالبسلة ولا سبيل الى وصل آخر السورة بالتكبير و  
والبسلة ثم يقف على البسلة لانها موضوعة في اول السور لا  
في اواخرها ولفظ التكبير الله اكبر فان وصلت بفتح فخم  
اللام من اسم الله تعالى نحو الحامدين الله اكبر وخشى  
ربه الله اكبر وان انكر آخر السورة او سكن او كان  
منونا فوصلت وكسرت الساكن والنون لا لتقاء الساكنين  
دفعها نحو مطلع الفجر الله اكبر واقرب الله اكبر  
ونجبر الله اكبر وشبه ذلك وقد لحقت فصل التكبير وجئت بها  
عليه اكثر القراء عندنا فان اخر الله الاجل وبلغ الامل  
الفت كتابا اجمع فيه الروايات وابين المذاهب وابسط القو  
والله المستعان والموفق **سورة العلق** قرأ قبل  
ان رآه بحذف الالف التي بعد الهزة باختلاف عنه وباوجهين  
أخذ وأثبتها البا قون **سورة القدر** قرأ الكسائي

حتى مطلع الفجر بكسر اللام وفتحها البا قون **سورة النجم**  
**بكن** قرأ نافع وابن ذكوان البرية في الموضعين بالمد والهمزة  
وقرأ البا قون باشباع ضمتها وقد ذكر الوقف في باب ليس في وكثنا  
والتفادعات الاما ذكر **سورة النكاش** قرأ  
ابن عامر والكسائي انزلون بضم الميم وفتحها البا قون ولم يختلف  
في الثاني ليس في العصر الاما ذكر **سورة الطه**  
قرأ ابن عامر وحمة والكسائي جمع بالتشديد وخففها البا قون  
قرأ ابو بكر وحمة والكسائي في عمدة بضم العين والميم وفتحها البا قون  
ليس في الفيل الاما ذكر **سورة قريش** قرأ ابن عامر  
لاء لاف بحذف الياء التي بعد الهزة وأثبتها البا قون ولم يختلف  
في الثاني ليس في ادأت والكسائي الاما ذكر **سورة الكافرون**  
قد ذكرت امالة عابدون في بابها قرأ نافع وهشام وخفف ولي  
دين بفتح الياء وروى عن البري الفتح والاسكان وبها قرات  
له وسكنها البا قون ليس في الضم الاما ذكر **سورة التين**  
**تبت** قرأ ابن كثير ابي الحب باسكان اطاء وفتحها  
البا قون ولم يختلف في الثاني قرأ عاصم حمالة نصبا ودفعها  
البا قون ليس فيما بقى الاما ذكر وحسبى الله لا اله الا هو عليه  
توسكت وهربت العرش العظيم **كل كتاب**  
الكافي في القراءات السبع والحمد لله على عونه وجميع نفعه وصالوته



على سيدنا محمد عبده ورسوله وسلامه  
قد وقع الفراغ من تحريره في يوم لا  
رباء في سلخ شهر رجب الحرام  
سنة الف وثمانمائة وأربع  
وعشرين من  
الهجرة النبوية

على صاحبها افضل الصلاة  
وازكى التحية  
سنة  
١٣٢٤



مخطوطات  
مكتبة  
الرياسة

٣	باب أسماء القرآن السبعة	٣	٥	اختلافهم في فرش الحروف
٩	باب اتصال قراءة الآية	٨	٨	سورة آل عمران
١٠	باب الاستعاذة وبسلة	٢	٧	سورة النساء
١١	اختلافهم في فاتحة الكتاب	٧	٧	سورة المائدة
١٢	اختلافهم في سورة البقرة	٩	٧	سورة الأنعام
١٣	باب اختلافهم في المدد وقصر	٥	٨	سورة الأعراف
١٤	باب اختلافهم في الهزئين	٢	٩	سورة الأنفال
٢٢	باب الهزاة الساكنة	٨	٩	سورة يونس
٢٤	باب الوقف على الميم	١	٩	سورة هود
٢١	باب نقل ورش الحركة			
٢٢	باب الادغام والظهار			
٣٥	باب النون الساكنة وكسوتها	٣	١٠	سورة الرعد
٤٣	باب امالة هاء التانيث في زحف	٥	١٠	سورة ابراهيم
٤٥	باب الوقف على اواخر الكلم	٦	١٠	سورة الحجر
٤٦	فصل وكان البري يقف	٧	١٠	سورة النحل
٤٧	باب وقف حمزة			
	باب تفخيم الراء وريقها	٨	١٠	سورة سبحان
٤٩	باب تفخيم المرات		١١	سورة الكهف
٥٠	باب منهج ورش في الروايات	٥	١١	سورة مريم



سورة طه	١١١	سورة الحشر	١٠٠
سورة الانبياء	١٢١	سورة الامتحان	١٠٥
سورة الحج	١٢٢	سورة الصف	١٠٠
سورة المؤمنان	١٢٣	سورة المنافقين	١٠٦
سورة النور	١٢٥	سورة الطلاق	١٠٠
سورة الفرقان	١٢٧	سورة التحريم	١٠٠
سورة الشعراء	١٢٨	سورة المملك	١٠٠
سورة النمل	١٢٩	سورة نون	١٠٦
سورة القصص	١٣٣	سورة الحاقة	١٠٠
سورة الفصيح	١٣٤	سورة المعارج	١٠٠
سورة التوبة	١٣٥	سورة نوح	١٠٦
سورة لقمان	١٣٦	سورة الجن	١٠٦
سورة السجدة	١٣٧	سورة المزمل	١٠٦
سورة الاحزاب	١٣٨	سورة المدثر	١٠٦
سورة سبا	١٣٩	سورة القيامة	١٠٦
سورة فاطر	١٤٠	سورة الانشراح	١٠٦
سورة يس	١٤١	سورة المرسلات	١٠٦
سورة الصافات	١٤٢	سورة النبأ	١٠٦
سورة ص	١٤٣	سورة الكافرون	١٠٦

سورة الزمر	١٤٤	سورة الزمر	١٤٤
سورة الطول	١٤٥	سورة الطول	١٤٥
سورة السجدة	١٤٦	سورة السجدة	١٤٦
سورة الشورى	١٤٧	سورة الشورى	١٤٧
سورة الزخرف	١٤٨	سورة الزخرف	١٤٨
سورة الدخان	١٤٩	سورة الدخان	١٤٩
سورة الجاثية	١٥٠	سورة الجاثية	١٥٠
سورة الاحقاف	١٥١	سورة الاحقاف	١٥١
سورة الفضل	١٥٢	سورة الفضل	١٥٢
سورة الفتح	١٥٣	سورة الفتح	١٥٣
سورة الحجرات	١٥٤	سورة الحجرات	١٥٤
سورة ق	١٥٥	سورة ق	١٥٥
سورة الذاريات	١٥٦	سورة الذاريات	١٥٦
سورة الطور	١٥٧	سورة الطور	١٥٧
سورة النجم	١٥٨	سورة النجم	١٥٨
سورة القمر	١٥٩	سورة القمر	١٥٩
سورة الرحمن	١٦٠	سورة الرحمن	١٦٠
سورة الواقعة	١٦١	سورة الواقعة	١٦١
سورة الحديد	١٦٢	سورة الحديد	١٦٢
سورة المجادلة	١٦٣	سورة المجادلة	١٦٣



سورة تبت

۱۲۱ / سنه ۱۲۱۱



سید الریاض

